



ÓRGANO DE SELECCIÓN, PARA LA CREACIÓN DE UNA BOLSA DE TRABAJO DE TÉCNICO/A DE GESTIÓN CULTURAL, MEDIANTE EL SISTEMA DE CONCURSO-OPOSICIÓN LIBRE, PARA EL AYUNTAMIENTO ALCORCÓN.

1.- Cual de los siguientes rige los contratos públicos en nuestro país:

- a) El Real Decreto Legislativo 3/2011 de 14 de noviembre
- b) La Ley 9/2017 de 8 de noviembre
- c) Ley Orgánica 3/2007 de 22 de marzo
- d) Ninguna es correcta

2.- Que directivas del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de febrero de 2014, se transponen al ordenamiento jurídico español en 2017, en materia de contratación:

- a) 2014/19/UE y 2014/20/UE
- b) 2014/21/UE y 2014/22/UE
- c) 2014/23/UE y 2014/24/UE
- d) Ninguna es correcta

3.-Cuál de las siguientes es correcta:

- a) En el Título Preliminar, Capítulo I, Sección 1.ª Objeto y ámbito de aplicación, artículo 1. Objeto y finalidad, punto 3. Indica que "En toda contratación pública se incorporarán de manera transversal y preceptiva criterios sociales y medioambientales siempre que guarde relación con el objeto del contrato (...)"
- b) En el Título Preliminar, Capítulo I, Sección 1.ª Objeto y ámbito de aplicación, artículo 1. Objeto y finalidad, punto 3. Indica que "En toda contratación pública se incorporarán de manera transversal y preceptiva criterios sociales siempre que guarde relación con el objeto del contrato (...)"
- c) En el Título Preliminar, Capítulo I, Sección 1.ª Objeto y ámbito de aplicación, artículo 1. Objeto y finalidad, punto 3. Indica que "En toda contratación pública se incorporarán de manera transversal y preceptiva criterios medioambientales siempre que guarde relación con el objeto del contrato (...)"
- d) Ninguna es correcta

4.- Se entenderá como presupuesto base de licitación:

- a) El límite máximo de gasto que en virtud del contrato puede comprometer el órgano de contratación, incluido el Impuesto sobre el Valor Añadido, salvo disposición en contrario
- b) El límite máximo de gasto que en virtud del contrato puede comprometer el órgano de contratación, sin incluir el Impuesto sobre el Valor Añadido, salvo disposición en contrario
- c) El límite mínimo de gasto que en virtud del contrato puede comprometer el órgano de contratación, incluido el Impuesto sobre el Valor Añadido, salvo disposición en contrario
- d) El límite máximo de gasto que en virtud del contrato puede comprometer el órgano de contratación, incluido el Impuesto sobre el Valor Añadido y la CPV, salvo disposición en contrario



5.- A todos los efectos previstos en Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, y según el texto del apartado a) del punto 1 del artículo 101, el valor estimado de los contratos será determinado, entre otros, por:

- a) En el caso de los contratos de obras, el órgano de contratación tomará el importe total, sin incluir el Impuesto sobre el Valor Añadido, pagadero según sus estimaciones
- b) En el caso de los contratos de suministros, el órgano de contratación tomará el importe total, sin incluir el Impuesto sobre el Valor Añadido, pagadero según sus estimaciones
- c) En el caso de los contratos de servicios, el órgano de contratación tomará el importe total, sin incluir el Impuesto sobre el Valor Añadido, pagadero según sus estimaciones
- d) En el caso de los contratos de obras, suministros y servicios, el órgano de contratación tomará el importe total, sin incluir el Impuesto sobre el Valor Añadido, pagadero según sus estimaciones

6.- En cuanto al precio del contrato, en aquellos servicios en los que el coste económico principal sean los costes laborales, en cuales de los siguientes deberán considerarse los términos económicos de los convenios colectivos aplicables en el lugar de prestación de los servicios:

- a) Sectoriales
- b) Nacionales
- c) Autonómicos y provinciales
- d) Todas son correctas

7.- Se consideran contratos menores de obras a los contratos de valor estimado inferior a:

- a) 40.000,00 euros
- b) 15.000,00 euros
- c) 50.000,00 euros
- d) Ninguna es correcta

8.- Se consideran contratos menores de servicio a los contratos de valor estimado inferior a:

- a) 40.000,00 euros
- b) 15.000,00 euros
- c) 50.000,00 euros
- d) Ninguna es correcta

9.- Los contratos menores del sector público, en cuanto a su duración:

- a) No pueden tener una duración superior a un año, ni prorrogarse
- b) Pueden tener una duración superior a un año, pero no pueden prorrogarse
- c) Pueden tener una duración superior a un año y prorrogarse
- d) Depende de la fecha de inicio



10.- Son contratos de suministro:

- a) La adquisición, el arrendamiento financiero, o el arrendamiento, con o sin opción de compra, de productos o bienes muebles
- b) Los de fabricación, por los que la cosa o cosas que hayan de ser entregadas por el empresario deban ser elaboradas con arreglo a características peculiares fijadas previamente por la entidad contratante, aun cuando esta se obligue a aportar, total o parcialmente, los materiales precisos
- c) Los que tengan por objeto la adquisición de energía primaria o energía transformada
- d) **Todas son correctas**

11.- Son contratos de servicios aquellos:

- a) **Cuyo objeto son prestaciones de hacer consistentes en el desarrollo de una actividad o dirigidas a la obtención de un resultado distinto de una obra o suministro, incluyendo aquellos en que el adjudicatario se obligue a ejecutar el servicio de forma sucesiva y por precio unitario**
- b) Si las distintas prestaciones no son separables se atenderá al carácter de la prestación principal.
- c) a) y b) son correctas
- d) ninguna es correcta

12.- En qué Título de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, se incorpora el "El Principio de igualdad y la tutela contra la discriminación":

- a) Título Preliminar
- b) **Título I**
- c) Título II
- d) Ninguna es correcta

13.-Cuál de las siguientes es correcta:

- a) **Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, incorpora en su artículo 7.3. que "Se considerarán en todo caso discriminatorios el acoso sexual y el acoso por razón de sexo"**
- b) Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, incorpora en su artículo 7.3. que "Se considerarán en todo caso discriminatorios el acoso sexual y el acoso por razón de género, cuando se haya probado"
- c) Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, incorpora en su artículo 7.3. "Se considerarán en todo caso discriminatorios el acoso sexual y el acoso por razón de sexo en el entorno laboral"
- d) Ninguna es correcta



14.- En que capítulo y artículo, se añade el siguiente apartado en la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, Política en materia de prevención de riesgos para proteger la seguridad y la salud en el trabajo, por la disposición adicional 12.1 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres:

- a) El Capítulo I Política en materia de prevención de riesgos para proteger la seguridad y la salud en el trabajo, de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, se añade el apartado 5, en su artículo 4, por la disposición adicional 12.1 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres
- b) El Capítulo II. Política en materia de prevención de riesgos para proteger la seguridad y la salud en el trabajo, de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, se añade el apartado 4, en su artículo 5, por la disposición adicional 12.1 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres
- c) El Capítulo III Política en materia de prevención de riesgos para proteger la seguridad y la salud en el trabajo, de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de Prevención de Riesgos Laborales, se añade el apartado 6, en su artículo 1, por la disposición adicional 12.1 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo para la igualdad efectiva de mujeres y hombres
- d) Ninguna es correcta

15.- La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, en su Título II, Capítulo I, artículo 14. Criterios generales de actuación de los Poderes Públicos, establece que serán criterios generales de actuación de los Poderes Públicos, entre otros:

- a) La protección de la maternidad, con especial atención a la asunción por la sociedad de los efectos derivados del embarazo, parto y lactancia
- b) El establecimiento de medidas que aseguren la conciliación del trabajo y de la vida personal y familiar de las mujeres y los hombres, así como el fomento de la corresponsabilidad en las labores domésticas y en la atención a la familia
- c) La implantación de un lenguaje no sexista en el ámbito administrativo y su fomento en la totalidad de las relaciones sociales, culturales y artísticas
- d) Ninguna es correcta

16.- La Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, tiene por objeto regular la contratación del sector público, a fin de garantizar que la misma se ajuste a los principios de:

- a) Libertad de acceso a las licitaciones, publicidad y transparencia de los procedimientos, y no discriminación e igualdad de trato entre los licitadores
- b) Libertad de acceso a las licitaciones, publicidad y transparencia de los procedimientos, y no discriminación y jerarquía entre los licitadores
- c) a) y b) son correctas
- d) Ninguna es correcta



17.- Cual de las siguientes es incorrecta:

- a) A los efectos de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos con el Sector Público, se considera que forman parte del sector público, la Administración General del Estado
- b) A los efectos de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos con el Sector Público, se considera que forman parte del sector público, las Administraciones de las Comunidades Autónomas, las Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla
- c) A los efectos de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos con el Sector Público, se considera que forman parte del sector público, las Entidades que integran la Administración Local
- d) A los efectos de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos con el Sector Público, se considera que también forma parte del sector público el territorio de Andorra

18.- Cual de las siguientes es correcta:

- a) No son contratos regulados por la ley de contratos del Sector Público los contratos de compraventa.
- b) los contratos de concesión de servicios
- c) los contratos de suministro
- d) los contratos de servicios

19.- Tienen por objeto la adquisición, el arrendamiento financiero, o el arrendamiento, con o sin opción de compra, de productos o bienes muebles, los contratos de:

- a) Obras
- b) Servicios
- c) Concesión de servicios
- d) Suministros

20.- Cuál de los siguientes tipos de contratos están excluidos del ámbito de la Ley 9/2017, de contratos del sector público?:

- a) Contrato concesión de obras
- b) Contrato de suministros
- c) Contrato de servicios
- d) Contrato relativo a servicios de arbitraje y conciliación

21.- De cuantos Centros Culturales dispone el Ayuntamiento de Alcorcón:

- a) El Ayuntamiento de Alcorcón dispone de cinco Centros Culturales
- b) El Ayuntamiento de Alcorcón dispone de siete Centros Culturales
- c) El Ayuntamiento de Alcorcón no dispone de Centros Culturales
- d) Ninguna es correcta



22.- En cumplimiento del artículo 29.7 de la Ley de la Ley 7/2023 de 28 de marzo de Bienestar Animal, en los Centros Culturales y Bibliotecas dependientes del Ayuntamiento de Alarcón, se permite la entrada de animales de compañía:

- a) Siempre y cuando permanezcan atadas y vigiladas
- b) Siempre y cuando permanezcan atadas, con bozal y vigiladas
- c) Previa solicitud y autorización, siempre y cuando permanezcan atadas y vigiladas
- d) No se permite la entrada de animales de compañía

23.- Según el Real Decreto 624/2014, de 18 de julio, quedan eximidos de la obligación de remuneración a los autores por los préstamos de sus obras, los siguientes establecimientos:

- a) Los establecimientos de titularidad pública que presten servicio en municipios de menos de 5.000 habitantes, incluyendo los servicios móviles cuando realicen el préstamo en dichos municipios
- b) Los establecimientos de titularidad pública que presten servicio en municipios de más de 5.000 habitantes, cuando realicen el préstamo en dichos municipios
- c) Las bibliotecas de las instituciones docentes integradas en el sistema educativo español
- d) Las bibliotecas de las instituciones integradas en red de bibliotecas públicas municipales

24.- La Ley 7/1985, de 2 de abril, Reguladora de las Bases del Régimen Local, establece las competencias que le corresponde a los municipios en materia de promoción de la ocupación del tiempo libre y de la cultura en su artículo:

- a) 24.1. a)
- b) 25.1. l) y 25.2. m)
- c) No establece competencias a los municipios en materia de promoción de la ocupación del tiempo libre y de la cultura
- d) Ninguna es correcta

25.- ¿Cuántas bibliotecas componen la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Alarcón?:

- a) Tres
- b) Cinco
- c) Siete
- d) Nueve

26.- Indique cuál de las siguientes bibliotecas pertenece a la Red de Bibliotecas Públicas Municipales de Alarcón:

- a) Biblioteca Joaquín Vilumbrales
- b) Biblioteca Mario Vargas Llosa
- c) Biblioteca José Moreno Villa
- d) Biblioteca Enrique Tierno Galván



27.- Indique la respuesta correcta:

- a) Alcorcón dispone de una red de tres centros culturales y un Centro Municipal de las Artes, repartidos por todo el municipio
- b) Alcorcón dispone de una red de cinco centros culturales y un Centro Municipal de las Artes, repartidos por todo el municipio**
- c) Alcorcón dispone de una red de ocho centros culturales y un Centro Municipal de las Artes, repartidos por todo el municipio
- d) Alcorcón dispone de una red de diez centros culturales y un Centro Municipal de las Artes, repartidos por todo el municipio

28.- ¿Dónde está ubicado el Centro Cultural Cooperante Margarita Burón?:

- a) C/ Parque Ordesa, 5
- b) C/ Siete Ojos, s/n
- c) C/ Robles, s/n
- d) C/ Copenhagen, 57**

29.- Indique cuál de las siguientes actividades NO se imparte en el Centro Cultural Viñagrande:

- a) Mindfulness
- b) Zumba
- c) Gym
- d) Alemán**

30.- ¿En qué fecha se inauguró el Teatro Buero Vallejo?:

- a) 20 de septiembre de 1993
- b) 20 de septiembre de 1994**
- c) 20 de septiembre de 1995
- d) 20 de septiembre de 1996

31.- El Centro Municipal de las Artes dispone de dos salas de exposiciones, ¿cuáles son sus nombres?:

- a) Vallejo y El Paso
- b) Buero y José Hierro
- c) Altamira y El Paso**
- d) Altamira y José Aranda

32.- ¿Qué Concejalía del Ayuntamiento de Alcorcón tiene la competencia sobre la cesión de espacios de los Centros Culturales y Museos a fecha de abril de 2025?:

- a) Gobierno de Políticas Sociales
- b) Cultura, Festejos y Mayores**
- c) Cultura, Actividades y Mayores
- d) Agenda Urbana y Planificación



33.- ¿En qué artículo de la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido, se establecen los tipos impositivos reducidos?:

- a) El 45
- b) El 85
- c) El 91
- d) El 102

34.- ¿De qué porcentaje es el tipo impositivo general según la Ley 37/1992, de 28 de diciembre, del Impuesto sobre el Valor Añadido?:

- a) Del 4%
- b) Del 10%
- c) Del 15%
- d) Del 21%

35.- Una concha acústica es:

- a) La estructura fija o desmontable que se ubica detrás de una orquesta para asegurar la mejor reflexión del sonido
- b) La estructura fija o desmontable que se ubica en las salas de ensayo para simular las condiciones acústicas de una sala de conciertos.
- c) El mueble de madera situado en el centro del proscenio que servía para esconder al apuntador
- d) Un aditamento que se inserta en el pabellón de algunos instrumentos de viento-metal para modificar el sonido que producen

36.- Indique cuál de las siguientes actividades NO se imparte en el Centro Cultural Viñagrande **ANULADA**

- a) Mindfulness
- b) Zumba
- c) Gym
- d) Alemán

37.- ¿Cuál es el tipo impositivo en el IVA 2025 para una partitura?

- a) Del 4%
- b) Del 10%
- c) Del 12%
- d) Del 21%



38.- Las Entidades Locales titulares de espacios o edificios en los que se desarrolla la actividad cultural:

- a) Pueden atribuir la competencia de gestión de los mismos a otras entidades del sector público local
- b) No pueden atribuir la competencia de gestión de los mismos a otras entidades del sector público local
- c) Pueden atribuir la competencia de gestión de los mismos a otras entidades del sector público local sólo mediante declaración previa de insuficiencia de medios propios
- d) Pueden atribuir la competencia de gestión de los mismos a otras entidades del sector público local transcurridos los plazos mínimos de gestión directa exigibles por la Ley Reguladora de las Bases de Régimen Local

39.- A los efectos de la planificación y/o gestión de actividades culturales, las Entidades Locales pueden colaborar con entidades privadas:

- a) Siempre que se trate de entidades privadas sin ánimo de lucro
- b) Indiferentemente de si se trata de entidades privadas con o sin ánimo de lucro
- c) Siempre y cuando la entidad privada concernida no haya suscrito previamente acuerdos de colaboración de cualquier tipo con otra Entidad Local
- d) Sólo cuando se trate de establecimientos privados de carácter cultural

40.- En España, tienen competencias en materia cultural:

- a) El Estado, las Comunidades y Ciudades Autónomas y las Entidades Locales
- b) El Estado, las Comunidades Autónomas y las Entidades Locales, pero no las Ciudades Autónomas
- c) El Estado, las Comunidades y Ciudades Autónomas y las Entidades Locales, exceptuados los Cabildos y Consejos Insulares
- d) El Estado, las Comunidades y Ciudades Autónomas, los Municipios y las Diputaciones Provinciales

41.- El artículo 44 de la Constitución Española establece la promoción y tutela por parte de los poderes públicos de:

- a) La creación artística y el acceso a la cultura
- b) La creación artística, la conservación del patrimonio y el acceso a la cultura
- c) La creación artística
- d) El acceso a la cultura



42.- Durante el montaje de una estructura para un concierto al aire libre, un técnico se encuentra mal e indica que siente mareo, visión borrosa y náuseas, probablemente a consecuencia de un golpe de calor. La forma de actuar es:

- a) Si está consciente, llevarlo a un lugar fresco, darle agua y esperar a que se recupere
- b) Sin moverlo nunca del lugar donde se encuentra, darle agua y esperar a que se recupere
- c) Llevarlo a un lugar fresco, darle agua y, si en un plazo razonable de 20 – 30 minutos no se ha recuperado, llamar al 112
- d) Aunque esté consciente, llamar de inmediato al 112, llevarlo a un lugar fresco, darle agua y tratar de bajarle la temperatura con agua o mediante toallas húmedas

43.- La contratación de un cantante para una zarzuela que produce un teatro público (titularidad de una Administración pública), que es quien pone los medios y determina ensayos y funciones, ¿será en régimen laboral o en régimen administrativo?:

- a) Laboral
- b) Administrativo
- c) Depende de si el monto total de la retribución acordada supera el límite establecido en cada momento por el Ministerio de Hacienda
- d) Son las partes las que acuerdan uno u otro régimen

44.- Un grupo musical con personalidad jurídica, ¿cómo debe firmar un contrato artístico de carácter administrativo con una administración pública?:

- a) De forma electrónica
- b) De forma física
- c) Indistintamente
- d) Dependiendo del monto total de la contraprestación

45.- La expresión *público cautivo* en relación a los asistentes a una actividad cultural hace referencia:

- a) Al público que acude, no por elección personal, sino en virtud de su pertenencia a un colectivo
- b) Al público que asiste a una actividad concreta, porque ésta forma parte de un conjunto de actividades, como sucede, por ejemplo, con un concierto que forma parte de un abono de temporada
- c) Al público que adquiere un abono a comienzo de temporada
- d) A la población reclusa en tercer grado que participa en virtud de acuerdos con la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias



46.- Una temporada estable de artes escénicas organizada por una Entidad Local puede programar:

- a) Espectáculos integrados en el programa Platea, siempre y cuando el mismo contratante no haya contratado otros espectáculos con la Entidad Local en el mismo ejercicio presupuestario
- b) Espectáculos integrados en el programa Platea de compañías ubicadas en la misma Comunidad Autónoma del teatro
- c) Espectáculos integrados en el programa Platea, de compañías no programadas por la misma vía en temporadas anteriores
- d) Espectáculos integrados en el programa Platea, siempre y cuando la propia Entidad Local se haya adherido al programa

47.- En el contexto de una exposición realizada con obras pictóricas de propiedad ajena, el tipo de seguro que se contrata para cubrirlas desde que salen de su lugar de origen hasta que regresan al mismo se denomina:

- a) Pared a pared
- b) Clavo a clavo
- c) Si el lugar de origen es el domicilio de un propietario privado (persona física o jurídica), clavo a pared; si es una entidad pública o privada pero que exhibe públicamente como un museo, pared a pared
- d) Lienzo salvo

48.- En su condición de organizadoras de actividades culturales las Entidades Locales:

- a) No pueden ser beneficiarias de subvenciones directas provenientes de otras administraciones públicas
- b) Pueden ser beneficiarias de subvenciones directas provenientes de otras administraciones públicas
- c) No pueden contratar productos culturales (representaciones teatrales, actuaciones musicales, exposiciones, etc.) que hayan recibido ayudas públicas por cualquier otra vía
- d) No pueden incurrir en la contratación de productos culturales que hayan recibido ayudas públicas por cualquier otra vía si ellas mismas reciben subvenciones directas de otras administraciones

49.- Las asociaciones culturales pueden ser declaradas de utilidad pública:

- a) Sí
- b) No. La definición de utilidad pública se ciñe a las actividades de carácter asistencial y solidario
- c) Sí, pero solo si están dedicadas al mantenimiento, conservación y puesta en valor del patrimonio cultural de carácter material
- d) Sí, pero el procedimiento no puede ser iniciado por la propia asociación, sino por la administración que tenga atribuidas las competencias de cultura en su ámbito geográfico de actuación



50.- Una asociación cultural puede contratar con una administración pública, por ejemplo, la representación de un espectáculo:

- a) Sí, pero solo si cumple determinados requisitos, como el de que sus cargos directivos no sean remunerados
- b) Sí, independientemente de la remuneración de sus cargos directivos, aspecto que no tiene ninguna repercusión en la contratación
- c) Sí, independientemente de la remuneración de sus cargos directivos, aspecto que puede tener relevancia respecto a la eventual exención de IVA
- d) No, las asociaciones no pueden contabilizar ingresos

Preguntas de reserva

51.- Cual de las siguientes es correcta:

- a) La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, incorpora en su artículo 8 que constituye discriminación directa por razón de sexo, todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o la maternidad
- b) La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, incorpora en su artículo 8 que constituye discriminación indirecta por razón de sexo, todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con la maternidad
- c) La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, incorpora en su artículo 8 que constituye discriminación directa e indirecta, por razón de sexo, todo trato desfavorable a las mujeres relacionado con el embarazo o la maternidad
- d) Ninguna es correcta

52.- El Museo de Arte en Vidrio del Ayuntamiento de Alcorcón, fue inaugurado el:

- a) 19 de marzo de 1995
- b) 18 de mayo de 1996
- c) 23 de octubre de 1997
- d) Ninguna es correcta

53.- ¿Qué número de edición de la Feria del Libro de Alcorcón se celebró en 2024?:

- a) XII
- b) XX
- c) XXV
- d) XXX



54.- El preámbulo de la Constitución Española proclama la voluntad de la Nación española de:

- a) Protege a los pueblos de España en el ejercicio de sus culturas
- b) Promover el progreso de la cultura
- c) Ambas cosas
- d) Ninguna de las dos

55.- Desde la perspectiva de la prevención de riesgos laborales, el montaje de estructuras para espectáculos públicos temporales en el exterior (por ejemplo, un concierto) ¿tiene consideración de obra de construcción?:

- a) No, en ningún caso
- b) Sí, en todos los casos
- c) Depende del número de trabajadores empleados
- d) Sí en la mayoría de los casos, con excepción del montaje de escenarios muy básicos que no superan el nivel de suelo

LA SECRETARIA

Vº Bº
LA PRESIDENTA