

Historia y evolución de la

Ermita de Nuestra Señora de los Remedios

de Alcorcón

El origen de la advocación del pueblo de Alcorcón a la Virgen de Nuestra Señora de los Remedios discurre a caballo entre la historia y la leyenda: a finales del siglo XVI, Rodrigo de Mendoza, hijo de Alonso de Mendoza, un hidalgo de Alcorcón, viajó a las Indias, donde dieron caza a un caimán que fue a morir a los pies de un árbol en cuyas ramas encontraron una preciosa imagen de la Virgen que embarcaron de regreso a España y que se enviaría a la Capilla de San Ginés de Madrid. El alcorconero, al volver a su patria chica, y sus padres, muy contentos con su vuelta, mandaron tallar una imagen igual a la encontrada, así como levantarle una ermita en una finca de su propiedad, donde se empezaron a celebrar fiestas en su honor como patrona del lugar.

Pero la historia documentada de la que hoy conocemos como Ermita de Nuestra Señora de los Remedios es la siguiente: La primera mención a las ermitas de Alcorcón aparece en las Relaciones de Felipe II (1575-76) en las que se citan dos ermitas: San Sebastián y Santo Domingo de la Ribota. Según el libro Nuestra Señora de los Remedios de Santiago Romero, que obra entre los fondos del Archivo, es la Ermita de San Sebastián de Alcorcón, la que alberga la imagen de la patrona desde el último tercio del Siglo XVII, la cual pasa a ser la nueva titular de dicho templo. Fue en torno a 1680 cuando, no se sabe ciertamente si una epidemia o una fuerte sequía, motivó que el concejo de Alcorcón hiciese un voto a Nuestra Señora de los Remedios y le dedicase un altar en la Ermita de San Sebastián, comprometiéndose, desde entonces, a mantenerla y guardar su fiesta cada 8 de septiembre.

El siglo XVIII representa el momento más álgido de la devoción a la Virgen de los Remedios en Alcorcón. La visita pastoral de esos primeros años del siglo, recoge este texto que da muestra de ello: “La (ermita) de Ntra. Sra. de los Remedios está muy adornada y decente...” y el auge de dicha advocación es la causa de que se reforme y amplíe la vieja Ermita de San Sebastián para adecuarla a su nueva titular. En 1713, esta vez el visitador pastoral refiere: “La ermita de Ntra. Sra. de los Remedios está junto al lugar, su fábrica es nueva y fuerte, dorado el retablo, tiene su camarín muy pintado y adornado de alhajas, no tiene renta alguna, es patrón el concejo y con las limosnas se mantiene de cera y aceite, tiene un ermitaño muy atento cuidadoso del aseo de la ermita, y por ahora no necesita reparo alguno...”

En 1786, en las “Descripciones de Lorenzana” se nombra esta ermita junto con la del Humilladero, que estaba ubicada en los caminos entre Pozuelo y Boadilla, y que desapareció en la Guerra de la Independencia.



La vieja ermita sigue en perfecto estado hasta mediados de siglo, pero en 1751 un incendio fortuito acabó con todo lo que la ermita contenía. Más de una década se tardó en reconstruirla con las limosnas de sus devotos.

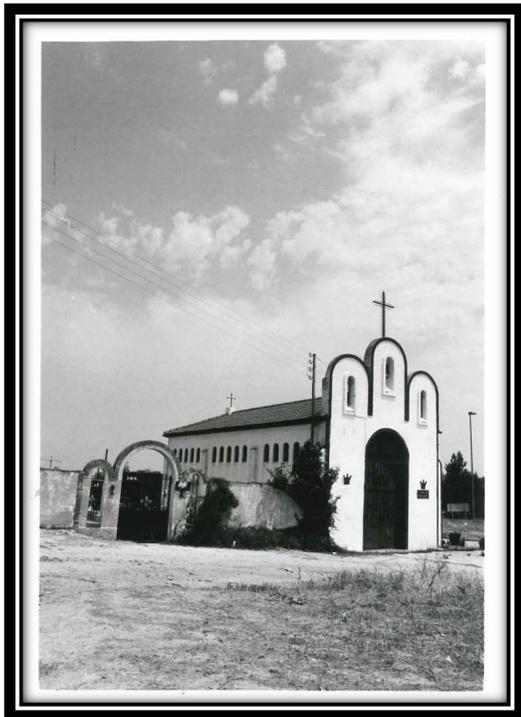


Un valioso legajo religioso de mediados del siglo XVIII, recogido, entre otros documentos, en el libro Alcorcón: historia, literatura y leyenda de Faustino Moreno muestra, además del dibujo del retablo e imagen de la Virgen, el siguiente texto con abreviaturas: “Verdadero retrato de Nuestra Señora de los Remedios, que se venera en una ermita fuera del lugar de Alcorcón”.

Alcorcón, como tantos otros municipios de España, sufrió duramente las inclemencias del siglo XIX, y sobre todo, la invasión napoleónica. En 1851, el cura de Alcorcón D. Bonifacio Martín Piña solicita ayuda para la reparación de los templos parroquiales, ya que, tanto la Iglesia como la Ermita, quedaron en estado casi ruinoso. En 1834 se construyó el antiguo cementerio, adosado a la Ermita, ante la prohibición legal de seguir enterrando en el interior de las iglesias, como se había hecho hasta entonces.



Y así, reconstruido el edificio de la Ermita y creado un espléndido carro triunfal para conducir la imagen de la Virgen en las procesiones cada 7 de septiembre, en su subida a la Iglesia Parroquial de Santa María la Blanca, transcurre el siglo XIX y da paso al XX en el que no hay nada reseñable hasta el verano de 1936, en el cual se quema la imagen de la Virgen, el retablo, la carroza y todo cuanto guardaba la Ermita que también resulta destrozada y que quedará en estado ruinoso. El Párroco D. Victoriano Gómez, encarga en 1940 a un escultor amigo suyo, una copia de la imagen de Ntra. Sra. de los Remedios, tomando como modelo una imagen conservada.



En 1952 comienzan las obras de construcción de la nueva Ermita a iniciativa del Párroco D. Martín Arroyo. Se trata de un edificio pequeño, de planta rectangular y una sola nave con cubierta a dos aguas. Es muy significativo de este edificio que los muros laterales se refuerzan con contrafuertes que rematan en forma curva. La fachada principal se alza rematada por una espadaña de tres cuerpos terminados en arcos de medio punto, siendo más alto el central que los laterales.

Este nuevo edificio, muy distinto del anterior, fue inaugurado el 31 de mayo de 1954 pero no es hasta 1970 cuando concluyen todas las obras llevadas a cabo en la Ermita: se eleva la puerta para que entre la carroza, se pone escayola en el techo, se mete la luz eléctrica y se coloca sobre el altar un sagrario dorado.



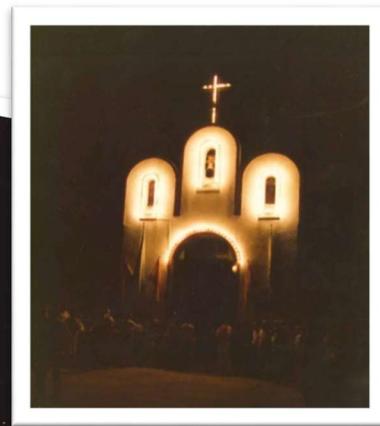
Pero la Ermita no es solo el edificio en sí, sino que dicha Ermita es también generadora de culto al aire libre, en su entorno se celebran romerías y procesiones patronales. Este entorno, comprendido por los terrenos definidos por el descampado de la Ermita y el Cementerio municipal anexo (en fase de traslado), entre la Travesía de la N-V, a su paso por Alcorcón, y la

tapia de la vía del FFCC con sus puentes, son objeto de un proyecto de recuperación, ya en su fase III en 1990, que denomina la zona como "Parque de la Ermita".

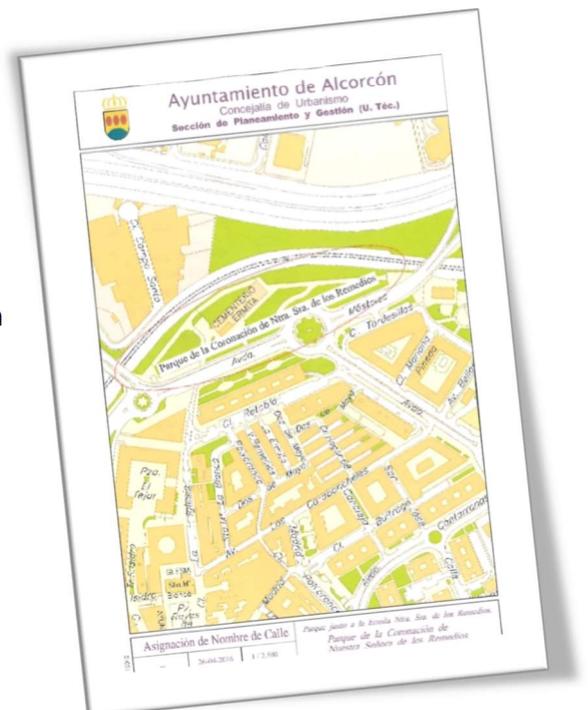


En el año 2000, las obras de adecuación del entorno de la Ermita, ese lugar donde antiguamente se iniciaba el camino que, desde la Carretera de Extremadura daba acceso a Alcorcón y próxima a la Cañada de Castilla, por donde discurrían las ganaderías trashumantes desde la Sierra a la Mancha en la estación del otoño, para realizar el camino inverso con la llegada de la primavera y considerando la importancia de esta zona, el Ayuntamiento, por decreto de 1 de septiembre del 2000, viene a denominar los jardines ubicados junto a la Avenida de Móstoles y toda la zona que rodea la Ermita, como “Jardines de Nuestra Señora de los Remedios”, como muestra de homenaje de Alcorcón a su Patrona.

Una vez puestos en perfecto estado, tanto el edificio de la Ermita como su entorno, todas estas obras culminan con la Coronación Canónica de la imagen de la Virgen de los Remedios, patrona de Alcorcón como privilegio por la veneración profesada por sus fieles y llevada a cabo por la autoridad eclesiástica a instancias de la Hermandad de la Virgen y de las distintas parroquias y autoridades de Alcorcón, con fecha 25 de abril de 2015.



Y es por eso que, el Ayuntamiento, por Decreto de 19 de abril de 2016, otorga al parque o zona verde que circunda la Ermita la denominación de “Parque de la Coronación de Nuestra Señora de los Remedios”, con motivo del primer aniversario de la misma.



Coronación de la Virgen y Parque de la Coronación.

V// Archivo diocesano//Documento 62

Código(s) de referencia: ALCORCÓN - Fábrica 1/1 - 62

Título: Fábrica: Vida interna parroquial.

Fecha(s): 28/7/1912/s. XX - 28/7/1912/s. XX

Volumen: Papel. 1 documento.

Nombre del productor: Victoriano Castillo.

Forma de ingreso: Transferencia del Archivo Histórico Diocesano de Madrid.

Alcance y cont: Notificación de la bendición de la Capilla de Ntra. Sra. de los Remedios.

Características físicas y requisitos: 21, 6 x 16 cm.

La historia documentada de la ermita es la siguiente: La primera mención a las ermitas de #Alcorcón aparece en las Relaciones de Felipe II (1575-76). Se declaran dos ermitas: San Sebastián y Santo Domingo de la Ribota.

Se reconstruyó a expensas del Concejo y un donativo del rey. En la guerra de la independencia sufrió grandes daños, quedó inservible y tuvo que ser reparada. El 24 de julio de 1912 fue bendecida. En 1936 vuelve a ser destrozada y es entre 1952-54 cuando se construye la actual.

En la Visita Pastoral de 1668 se dice que existían tres ermitas en Alcorcón: Santo Domingo de la Calzada en la Ribota, Cristo del Humilladero y San Sebastián fuera de la población.

Cuando se instala la imagen de Ntra.Sra. de los Remedios en la ermita de San Sebastián, pasa a denominarse "de Nuestra Señora de los Remedios y San Sebastián". Ya en el siglo XVIII se sabe que tenía un ermitaño. En 1751 la ermita sufrió un incendio.