

PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS PLATEA ALCORCÓN FEBRERO · MARZO · ABRIL · MAYO · 2024

CULTURA, FESTEJOS Y MAYORES



AYUNTAMIENTO DE,
ALCORCÓN

PÚBLICO ADULTO



INFORMACIÓN GENERAL

Venta de Entradas en Taquilla

Pago: En efectivo o con Tarjeta de Crédito

- Miércoles, jueves y viernes (excepto festivos) de 12:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
- Los días de función: venta dos horas antes.
- La taquilla se cerrará una vez comenzada la representación.

Venta de Entradas on line

A través de la Plataforma www.giglon.com

- Compruebe que las entradas que lleva son las que desea adquirir, recuerde que es un contrato, lea la parte posterior.
- Si necesita una entrada especial de movilidad reducida indíquelo al hacer su compra.

Promociones

BONO CULTURAL JOVEN

En este teatro puede hacer uso de su bono cultural joven. Más información en www.bonoculturaljoven.gob.es

GRUPOS

Consulte nuestras promociones para grupos a partir de 10 personas en: culturayparticipacion@ayto-alcorcon.es

4X3

Para esta temporada le ofrecemos la posibilidad de adquirir 4 entradas de distintos espectáculos pagando solamente 3.

Esta oferta se aplicará sobre las entradas con precios habituales (12€, 10€, 8€ o 4,5€ en el caso de las familiares). Dicha oferta es sólo para un mismo tipo de espectáculo, es decir: 4 funciones de adultos o 4 funciones de público familiar.

De esta promoción están excluidos todas las funciones con precios especiales

Más Información

Teatro: 91 664 85 02
Taquillas: 91 664 84 62

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

- Alcaldesa de Alcorcón	03
- Concejala de Cultura, Festejos y Mayores	04

ESPECTÁCULOS

- Esto no es un Show	05
- Don Ramón María del Valle Inclán	05
- Diván del Tamarit	06
- El novio de España	06
- El perro del hortelano	07
- Impulso	07
- Foli jazz	08
- Cucaracha con paisaje de fondo	08
- El paseo de Robert Walser	09
- Mocedades: Avanzando hacia el futuro	09
- La finitud	10
- Orquestas del Conservatorio y de la Escuela Municipal de Música Manuel de Falla	11
- Concierto de Primavera 2024	
Grandes Compositores	11
- La importancia de llamarse Ernesto	12
- Apocalípticamente correcto	13
- La venganza de Don Mendo	13
- Música de Cine	14
- Concierto didáctico: Hollywood & TV Hits	14
- El avaro	15
- La vida es sueño	16
- Viaje con nosotros	17

RED ARTISTAS LOCALES DE ALCORCÓN

- La Ola	18
- El bosque encantado	18
- El método Grönholm	18
- Mil amaneceres	19
- Las criadas	19



Candelaria Testa Romero
Alcaldesa de Alcorcón

En fino equilibrio entre los grandes clásicos y la frescura de las obras contemporáneas, tenéis ante vosotros la nueva programación municipal de artes escénicas y música para este primer semestre de 2024.

La cultura de cercanía nos permite disfrutar del nutrido panorama cultural nacional, y sí, también internacional, aquí en nuestros teatros; el Buero Vallejo o el centro cívico Viñagrande serán los principales receptores de una pluralidad de obras teatrales, conciertos de música, danza, comedia... entre las que, como producción local, cabría reseñar los conciertos que ofrecerá la Orquesta del Conservatorio y la Banda Municipal de la escuela municipal de música Manuel de Falla, o por innovador, la propuesta escénica itinerante —*site specific*— de la compañía La Soledad.

Los creadores y emprendedores culturales de nuestro municipio, que hacen de nuestra ciudad algo único y emocionante, tienen un lugar reconocido en la programación, en torno a la “Red de artistas locales de Alcorcón”.

En la confianza de que cada expresión artística provocará la sensibilidad de espectadores y espectadoras, os invitamos a explorar la diversidad de estas nuevas experiencias culturales en nuestra propia Ciudad.



Raquel Rodríguez Tercero

Concejala de Cultura, Festejos y Mayores

Queridas vecinas y vecinos de Alcorcón:

Me complace anunciarles una emocionante primicia teatral para nuestro querido municipio. Como concejala de Cultura, Festejos y Mayores, me enorgullece presentarles un nuevo programa teatral que marcará un hito en nuestra escena cultural. Desde el escenario vacío y sin escenografía montamos cada pieza para que cuando llegues a verla, esté a punto

Por primera vez, Alcorcón albergará una programación propia en las artes escénicas, dedicada a potenciar el talento local. Estamos comprometidos a ofrecer un espacio para nuestras brillantes mentes creativas y contar con la participación de los grupos teatrales locales. Esta iniciativa busca fortalecer nuestra identidad cultural y fomentar el arte dentro de nuestra comunidad.

Os invito a venir con nosotras a este emocionante viaje teatral, explorando nuevas historias, risas y emociones que brotarán de nuestro talento alfarero y de las compañías invitadas que vendrán a contarnos historias al Buero Vallejo. Juntas, haremos historia en el escenario de nuestra ciudad.

Un cordial abrazo.



Esto no es un Show

Galder Varas

Viernes, 2 de febrero de 2024 (19:30 y 22:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 22€ - Anfiteatro: 20€ - Paraíso: 18€

Si esto no es un show, se estará preguntando, ¿de qué se trata? Pues probablemente de lo mismo que otros muchos monólogos. Puede usted esperar un escenario, un micrófono y un cómico. Además, también puede esperar mucha improvisación, chistes y bloques diferentes y puede esperar, por último, la honesta intención de hacerle reír a carcajadas.

Pero lo que no puede esperar es un show. Eso ya se lo hemos advertido.

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

@galdervaras

TEATRO



Don Ramón María del Valle Inclán

a través de Don Ramón Gómez de la Serna

Sábado, 3 de febrero de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Viajando hacia la vida, la obra y el alma de Valle-Inclán, Gómez de la Serna nos permite observar sus herramientas de análisis, sus instrumentos de disección, su canon estético. Así se produce el milagro de la suma estilística y vital de dos creadores literarios esenciales para entender una buena parte de las vanguardias españolas del siglo XX.

Muchas han sido las aproximaciones ditirámicas hacia la figura de Valle, esperpénticas incluso, para hacer honor al género por él bautizado.

Reparto: Pedro Casablanc · Mario Molina al piano

Un espectáculo de: Xavier Albertí

Una producción de: TEATRO ESPAÑOL y BRAVO TEATRO, S.L.



Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://www.bravoteatro.net/index.php/don-ramon-maria-del-vall-inclan>

Diván del Tamarit

con Juan Valderrama

Viernes, 16 de febrero de 2024 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Juan Valderrama presenta *Diván del Tamarit* en el año del 125 aniversario del nacimiento de Federico García Lorca. Acompañado de un elenco de músicos sorprendentes y con un repertorio que abarca desde el flamenco a la copla, el tango y hasta un guiño al rock andaluz.

Intérpretes: Juan Valderrama (Voz) · Pablo Suarez (Piano) · Rubén Levaniegos (Guitarra flamenca y electroacústica) · Sergio Menem (Guitarra portuguesa, guitarra española y cello) · Bandolero (Percusión)

Autores: Federico García Lorca y Carlos Cano

Arreglos musicales: Pablo Suárez, Sergio Menem, Rubén Levaniegos, Rodrigo Fernández y Juan Valderrama.



Duración: 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<http://juanvalderrama.com/tienda/divan-del-tamarit/>

TEATRO MUSICAL

El novio de España

Sábado, 17 de febrero de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Nos encontramos en 1952. El internacionalmente conocido cantante vasco, Luis Mariano, se encuentra en España rodando *Violetas Imperiales*, junto a la cantante y actriz, Carmen Sevilla. Entre los dos existe una entrañable amistad que ambos saben que no puede convertirse en amor, dadas las evidentes preferencias sexuales del cantante. Pero Luis Mariano está dispuesto a «heterossexualizar» su imagen, zanjando las habladurías y pedir a la actriz andaluza que se case con él. ¿Se convertirá en un «hombre de verdad»?

Interpretes: Christian Escuredo · Dídac Flores · Carmen Raigón
Marta Valverde · Chema Noci (voz NO-DO)

Dirección: Juan Carlos Rubio

Producción: Txalo producciones, Olympia Metropolitana, Pentación espectáculos y La Alegría producciones



Duración: 100 minutos

A PARTIR DE 12 AÑOS

Más información:

<https://juancarlosrubio.com/portfolio-item/el-novio-de-espana-2023>



El perro del hortelano de Lope de Vega

Vania Producciones

Sábado, 24 de febrero de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Paco Mir dirige esta nueva versión de *El perro del hortelano* de Lope de Vega, más corta que la original y más corta que otras versiones cortas a la que se le ha añadido una segunda trama protagonizada por dos técnicos de la compañía que interpreta *El perro del hortelano*; que tenía que interpretar, mejor dicho, porque, por un error incomprensible, el resto de la compañía va camino de Lugo para interpretar un *Divinas palabras*. Estos dos técnicos, inasequibles al desaliento pondrán en escena *El perro del hortelano*, con la ayuda de dos actrices locales familiarizadas con la obra ya que ellos, "a diferencia de los actores que sólo se saben sus separatas", conocen la función de arriba a abajo.

Premio Lorca mejor adaptación teatral
Un clásico hecho Tricicle



Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://vania.es/el-perro-del-hortelano-4/>

Reparto: Moncho Sánchez-Diezma · Paqui Montoya · Manolo Monteagudo
Amparo Marín

Texto: Lope de Vega

Versión y dirección: Paco Mir

Música original: Juan Francisco Padilla

DANZA Y PERCUSIÓN



Impulso

Mayumana

Viernes, 1 de marzo de 2024 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 25€ - Anfiteatro: 25€ - Paraíso: 25€

Impulso cuenta la historia del viaje de la vida a través de la perspectiva del ritmo y el movimiento. Explora los diferentes estados de la vida y las emociones que conviven en ella y se caracteriza por tener una mezcla ecléctica musical y rítmica de todas las partes del mundo, oscilando desde patrones que provienen de las percusiones tradicionales africanas hasta beats electrónicos más contemporáneos.

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://mayumana.com/>

Foliajazz

Compañía de Iván Gómez

Sábado, 2 de marzo de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Foliajazz, es un recorrido del flamenco y la danza española para mostrar su evolución en pleno siglo XXI, abriendo las puertas del flamenco a nuevas generaciones. Con un talento innovador y vanguardista a través de la música compuesta por Roberto Pacheco, Fernando Egozcue, José Luis Montón y Ara Malikian. Una obra de tres actos sin descanso formada por 10 bailarines y 5 músicos en directo.

Idea original y coreografía: Iván Gómez

Composición musical: Roberto Pacheco, José Luis Montón, Ara Malikian y Fernando Egozcue

Director musical: Simón García

Dirección: Iván Gómez

Duración: 85 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<http://ciaivangomez.wixsite.com/ciaivangomez>



TEATRO

Cucaracha con paisaje de fondo

Compañía Mujer en Obras

Sábado, 9 de marzo de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer

Un balneario perdido donde van a tomar las aguas las mujeres que no pueden tener hijos. Un lugar de mala muerte donde residen enfermeras y pacientes, mujeres suspendidas en un tiempo de espera infinito cuya integridad se verá en peligro con la llegada de una visita indeseable.

Premio Max 2023 a mejor espectáculo revelación y mejor autoría revelación

Reperto: Javier Ballesteros · Laura Barceló · Eva Chocró · Virginia de la Cruz · Matilde Gimeno · María Jáimez · June Velayos

Dirección y dramaturgia: Javier Ballesteros

Diseño de escenografía y vestuario: Pablo Chaves

Música: Isabel Arranz



Duración: 90 minutos

A PARTIR DE 12 AÑOS

Más información:

@mujerenobras





El Paseo de Robert Walser

Compañía La Soledad

Viernes, 15 de marzo de 2024 (18:00 h)

Sábado, 16 de marzo de 2024 (12:00 h)

Espectáculo Itinerante

Plazas Limitadas

Inscripciones del 1 al 8 de marzo presencialmente en la Biblioteca José Hierro (C/ Robles s/n)

La lista de participantes se establecerá por orden alfabético del primer apellido, iniciándose la selección a partir de las letras "Df".

Esta obra de teatro a pie, basada libremente en el libro *El Paseo*, de Robert Walser (1878-1956), se plantea como una propuesta escénica cambiante que va mutando por los barrios de diferentes ciudades. Un proyecto site-specific que se va adaptando a las diferentes realidades de los lugares en los que se representa, y donde los vecinos/as de los barrios donde tiene lugar se unen como involuntarios actores secundarios

Duración: 80 minutos

A PARTIR DE 12 AÑOS

Más información:

vimeo.com/483146621 / Youtube.com/watch?v=pHPIA4bPOsc&t=14s

MÚSICA

MOCEDADES

AVANZANDO
hacia el Futuro



Mocedades: Avanzando hacia el futuro

Viernes, 15 de marzo de 2024 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 35€ - Anfiteatro: 30€ - Paraíso: 25€

El conocido grupo de voces, Mocedades nos presenta su gira "Avanzando hacia el futuro". Una gira con una actualizada producción en riguroso directo vocal y musical para celebrar los más de 50 años de carrera ininterrumpida. Actualmente la formación está liderada por Javier Garay, unos de los históricos que cumple 50 años como componente del grupo. El resto de integrantes son Belén Esteve, Icíar Ibarrondo, Luis Hornedo y Aitor Melgosa, una formación que lleva actuando varios años, sonando en directo lo más parecido al de los principios y respetando el repertorio que se hizo más conocido en los setenta y ochenta, con canciones como Eres tú, Tómame o déjame, Amor de Hombre, Le llamaban loca, etc.

Sin duda, el mejor regalo para tus sentidos

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/tQaHXal6w9g>

La finitud

Sara Calero Compañía
Sábado, 16 de marzo de 2024 (20:00 h)
Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

El ser humano es la única criatura con conciencia de su finitud. Esta condición convierte la muerte en un pacto con la vida .Y viceversa. Una conciencia de transitoriedad que determina facultades y emociones como el lenguaje, el pensamiento, la desdicha o la alegría. Pero esa angustia primigenia que emerge de lo efímero alberga, sin embargo, el secreto de la felicidad.

En una existencia sentenciada, la risa conecta con lo más auténtico de nuestra experiencia vital. La gestión de la desesperanza abre el camino a trascender incluso los confines del tiempo y de la vida. En la conciencia de nuestro propio destino está la libertad. Nuestra vida es finita. Nuestros sueños, ilimitados.

Conversación entre Manuel Bonillo y Sara Calero

Sara Calero es una de las principales referencias actuales en la renovación de la danza española y el baile flamenco.

Idea original, dirección y coreografía: Sara Calero

Dirección musical: Gema Caballero

Intérpretes:

Sara Calero: Bailaora

Gema Caballero: Cantaora

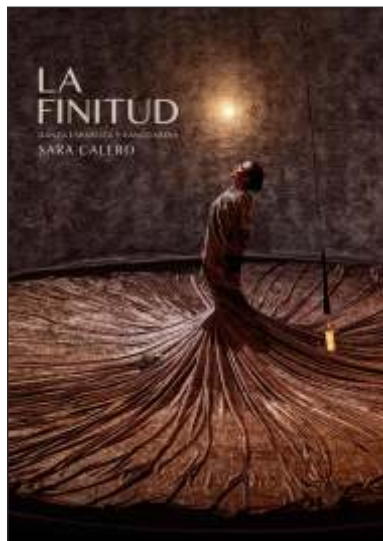
Javier Conde: Guitarrista

Juanfe Pérez: Bajo eléctrico

Arreglos guitarra: Javier Conde

Arreglos y composición bajo eléctrico: Juanfe Pérez

Música, arreglos y chello en Lacrimosa de Mozart: Javier Morillas



Duración: 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/ylde4LGGudo>



Orquestas del Conservatorio y de la Escuela Municipal de Música Manuel de Falla de Alcorcón

Domingo, 17 de marzo de 2024 (12:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Gratuito (Prevía retirada de invitación en taquilla a partir del 7 de marzo - 4 localidades por persona)

Las dos orquestas de nuestro centro realizarán un concierto donde podremos ver y escuchar a varias generaciones musicales, desde nuestros peques de la Orquesta de la Escuela de Música, a los alumnos y alumnas de grado profesional. Disfrutaremos de un concierto compuesto por obras para orquesta, para orquesta con acompañamiento de piano y hasta de un concierto de piano con acompañamiento de orquesta.

En definitiva, un domingo musical, donde nuestros-as alumnos y alumnas interpretarán su música ante el público para disfrutar y madurar artísticamente.



Concierto de Primavera 2024 Grandes Compositores

Banda Municipal Manuel de Falla de Alcorcón

Domingo, 28 de abril de 2024 (12:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Gratuito (Prevía retirada de invitación en taquilla a partir del 19 de abril - 4 localidades por persona)

Para este concierto, nuestra Banda Municipal interpretará un repertorio basado en una selección de grandes obras de la música clásica. Para ello, hemos seleccionado las partituras de varios compositores que se encuentran entre los más significativos de la historia de la música sinfónica. Haremos un recorrido desde la genialidad de Beethoven hasta la espectacularidad de Dvořák y su Sinfonía del Nuevo Mundo.

La importancia de llamarse Ernesto

Pablo Rivero y Silvia Marsó

Teatre Nacional de Catalunya y La Brutal y Bitò

Sábado, 6 de abril de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Uno de los retratos más ácidos y divertidos que nunca se han hecho sobre la hipocresía social. La gloriosa trayectoria de Oscar Wilde quedó arruinada repentinamente con la condena a dos años de prisión que lo acusaba de indecencia por su vida privada, solo tres meses después de haber estrenado esta comedia. El escritor no se reharía de un golpe tan duro.

La importancia de llamarse Ernesto es una parodia extrema que hizo de su autor uno de los hombres más irreverentes, anticonvencionales, sarcásticos y temidos del universo literario de su tiempo. Toda la obra transcurre en torno a una impostura feliz, ya que finalmente deja de serlo. Como ocurre en las mejores «comedias de enredos», esta es sumamente hábil en enredar y desenredar, siempre con la intención de que el público no deje de sonreír. El impostor John se da cuenta de que ha hecho lo contrario de lo que quería: «¡se ha pasado toda la vida diciendo la verdad y sólo la verdad», sin saberlo!

Intérpretes: Pablo Rivero, Silvia Marsó, Ferran Vilajosana, Paula Jornet, Gemma Brió, Albert Triola y Júlia Molins

Dirección: David Selvas

Traducción: Cristina Genebat



Duración: 105 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://elpavonteatro.es/programacion/la-importancia-de-llamarse-ernesto/>



Apocalípticamente correcto

Luis Piedrahita

Viernes, 12 de abril de 2024 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 22€ - Anfiteatro: 20€ - Paraíso: 18€

Apocalípticamente correcto es el nuevo show de Luis Piedrahita, un monólogo lleno de ingenio y humor en el que analiza qué es eso de la libertad. Piedrahita investiga en este espectáculo los sinsentidos y contradicciones de nuestra vida cotidiana con la intención de averiguar, de una vez por todas, de qué está hecha la libertad y para qué sirve.

Intérprete, guion y dirección: Luis Piedrahita

Colaboradores de guion: J.J. Vaquero y R. Sopena

Música original: Alejandro Dolina

Producción y dirección de arte: Ximena Feijoo



Duración: 80 minutos

A PARTIR DE 14 AÑOS

Más información:

www.luispiedrahita.com

TEATRO



La venganza de Don Mendo

Tirinto & Co.

Sábado, 13 de abril de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Un grupo de médicos, arquitectos, farmacéuticos, ingenieros, informáticos y estudiantes vinculados de una forma u otra al mundo del teatro decidieron llevar su afición un poco más allá y crear su propia compañía. Nació así Tirinto & Co.

En este caso, la compañía presenta *La venganza de Don Mendo*, obra de Pedro Muñoz Seca, en la que el caballero castellano, Don Mendo Salazar, marqués de Cabra, se considera burlado cuando sabe que su novia, Magdalena, va a casarse con Don Pedro Collado, Duque de Toro.



Duración: 110 minutos

A PARTIR DE 7 AÑOS

Música de Cine

Orquesta Sinfónica y Coro de la Universidad Rey Juan Carlos

Viernes, 19 de abril de 2024 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

Gratuito (Previa retirada de invitación en taquilla
a partir del 10 de abril - 4 localidades por persona)

Un viaje emocionante a través de algunas de las bandas sonoras más icónicas y cautivadoras del mundo cinematográfico. Cada pieza en directo te sumergirá en los universos de las películas más admiradas, experimentando la magia del cine a través de su música.

Directora: Gemma Camps

Duración: 90 minutos
PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://www.urjc.es/estudiar-en-la-urjc/vida-universitaria/228-aula-de-musica>



Concierto Didáctico Hollywood & TV Hits

Orquesta Concertante de Madrid (OCM)

Sábado, 18 de mayo de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 15€ - Anfiteatro: 12€ - Paraíso: 10€

En este concierto disfrutaremos de una nutrida selección de conocidos temas de películas y series de televisión, de musicales, de videojuegos y de conocidos temas pop.

Sonarán los temas centrales de *Star Wars*, *Tiburón*, *Parque Jurásico*, *Misión Imposible*, *El Señor de los Anillos*, o de los musicales, *Jesucristo Superstar* o *Los Miserables*, así como música del video juego, *La leyenda de Zelda*, o la sintonía de *El hombre y la tierra*, sin olvidar piezas famosas de cantantes y grupos como Frank Sinatra, Los Beatles, Europe o ABBA, entre otros, en clave sinfónico-pop.

Director: José María Druet

Duración: 90 minutos
PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://orquestaoxm.com/>





El Avaro de Molière

Centro Atalaya-TNT

Sábado, 20 de abril de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€



El Avaro es una de las obras maestras de Molière y uno de sus últimos textos. Este viejo vive aterrorizado por un miedo obsesivo: que le roben el baúl donde ha ocultado su tesoro. Desconfía de todos, incluso de sus hijos... La trama sucede en París. Los nombres originarios en francés se han cambiado en algunos de los personajes. Leonor (hija del avaro) está enamorada de Froilán, un joven al servicio de su padre como encargado, y Cleanto (hijo de Harpagón) quiere casarse con Belisa, una joven que vive con su madre a punto de ser desahuciadas... por el propio avaro.

La obra muestra el lado más mezquino y egoísta del ser humano, donde se lleva al extremo los problemas generados por el dinero y el poder, lo que resulta, lamentablemente de notable actualidad. Al tiempo se percibe el maltrato que Harpagón propina a sus empleados y su exacerbado sexismo.

Autor: Jean-Baptiste Poquelin Molière

Dirección, adaptación y espacio escénico: Ricardo Iniesta

Interpretes: Carmen Gallardo, Silvia Garzón, Raúl Vera, Paula Martínez, Lidia Mauduit, Garazi Aldasoro, Enmanuel García y Selu Fernández

Duración: 100 minutos

A PARTIR DE 14 AÑOS

Más información:

<https://www.atalaya-tnt.com/>

La vida es sueño

Lazona Teatro, Compañía Nacional de Teatro Clásico y Cheek by Jowl

Sábado, 27 de abril de 2024 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€



Un príncipe encadenado en una montaña. Una joven disfrazada de hombre en busca de venganza. Revolución, amor, asesinato... ¿Es lo real verdaderamente real? ¿O es un sueño? La vida es sueño está considerada la obra cumbre de Calderón de la Barca, uno de los máximos exponentes del Teatro del Siglo de Oro español. El tema central es la libertad del ser humano para configurar su vida, sin dejarse llevar por el destino. En ella se narra la trágica historia de Segismundo, príncipe heredero de Polonia, encerrado en una torre desde su nacimiento por su propio padre.

Esta versión corre a cargo de la compañía de Reino Unido, Cheek by Jowl. Declan Donnellan y Nick Ormerod ponen en escena su primer montaje en castellano con actores españoles, en una coproducción de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Cheek by Jowl y LAZONA Teatro, con la colaboración de Barbican (Londres) y Scène Nationale d'ALBI/Tarn (Francia).

Reparto: Ernesto Arias (Basilio) · Prince Ezeanyim (Elenco) · David Luque (Clotaldo) · Rebeca Matellán (Rosaura) · Manuel Moya (Astolfo) · Alfredo Noval (Segismundo) · Goizalde Núñez (Clarín) · Antonio Prieto (Elenco) · Irene Serrano (Estrella)

Dirección: Declan Donnellan

Adaptación de la dramaturgia: Declan Donnellan y Nick Ormerod

Diseño de escenografía y vestuario: Nick Ormerod

Duración: 110 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://teatroclasico.mcu.es/2023/06/07/la-vida-es-sueno-12/>



Viaje con nosotros

Comandante Lara y Cía.

Viernes, 10 de mayo de 2024 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 22€ - Anfiteatro: 20€ - Paraíso: 18€

Un show en el que podremos disfrutar de un viaje lleno de chascarrillos y risas. Donde el comandante Lara pilotará esta aventura, acompañado de su personal de cabina (Vicente Ruidos y Jesús Tapia). El público se sentará en su asiento y recibirá las instrucciones de seguridad para poder emprender el viaje hacia el país de la carcajada de un modo divertido y fácil, para que todos los pasajeros puedan pasar el mejor vuelo de sus vidas. Todo ello con la garantía de una de las mejores aerolíneas como es AIR Kejøørsen.

Luis Lara es uno de los cómicos más apreciados de su tierra, Jerez de la Frontera. Aunque la ambición del artista andaluz no se quedó ahí, por eso ha sabido explotar a la perfección todos los recursos para abrirse camino también en el resto de la geografía española.

La especialidad de Vicente Ruidos es la imitación de todo tipo de infinidad de ruidos que podemos escuchar en nuestra vida cotidiana.

Jesús Tapia es un artista gaditano que puede combinar monólogos, chistes o incluso imitaciones o todo a la vez, buffet libre: ¡escojan lo que quieran!

Duración: 100 minutos

A PARTIR DE 14 AÑOS

Más información:

<https://ninonaproducciones.com>

La Ola

Grupo Amanecer Teatro

Viernes, 16 de febrero de 2024 (19:00 h)

Sábado, 17 de febrero de 2024 (19:00 h)

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 7€

Duración: 140 minutos

A PARTIR DE 12 AÑOS



El bosque encantado

ACATA Teatro

Viernes, 1 de marzo de 2024 (20:30 h)

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 5€

Duración: 80 minutos (10 de descanso)

A PARTIR DE 12 AÑOS



El método Grönholm

Isósceles Teatro

Viernes, 5 de abril de 2024 (20:30 h)

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 8€

Duración: 80 minutos

A PARTIR DE 14 AÑOS





Mil amaneceres

Mentha Teatro

Viernes, 26 de abril de 2024 (20:30 h)

Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 10€

Duración: 85 minutos

PARA TODOS LOS PÚBLICOS



Las criadas

Entreparéntesis Teatro

Viernes, 17 de mayo de 2024 (20:30 h)

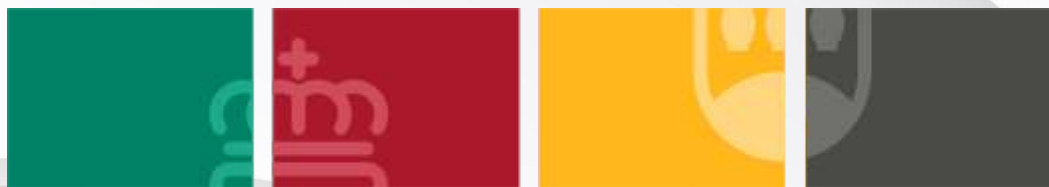
Centro Cívico Viñagrande

Patio de Butacas: 10€

Duración: 90 minutos

A PARTIR DE 16 AÑOS





Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Cultura, Festejos y Mayores

Web: www.ayto-alcorcon.es/cultura
X: @alcorconcultura
Instagram: alcorconculturayfestejos
Facebook: CulturayParticipa con_AytoAlcorcon