

PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS

ESCENA ALCORCÓN
ENERO · FEBRERO · MARZO · ABRIL · MAYO · 2023

· PÚBLICO ADULTO ·



Ayuntamiento de Alcorcón
Concejalía de Cultura, Participación y Mayores



INFORMACIÓN GENERAL

Venta de Entradas en Taquilla

- De Lunes a Viernes (Excepto Festivos): de 16:00 a 20:00 horas.
- Miércoles, jueves y viernes (Excepto Festivos): de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.
- Los días de función: a partir de dos horas antes del comienzo de la función.
- La taquilla se cerrará una vez comenzada la representación.

Pago en taquilla: En efectivo o con Tarjeta de Crédito

Venta de Entradas On Line

A través de la plataforma

giglon.com

- Compruebe que las entradas que lleva son las que desea adquirir, recuerde que es un contrato, léase la parte posterior.
- Si necesita una entrada especial de movilidad reducida indíquelo al hacer su compra.

Promociones

- **4x3:**
Para esta temporada le ofrecemos la posibilidad de conseguir 4 entradas de distintos espectáculos pagando solamente 3. Esta oferta se aplicará sobre las entradas con precios habituales a 12€, 10€ y 8€ o 4,50€, en el caso de las familiares. Dicha oferta es solo para un mismo tipo de espectáculos, es decir, 4 funciones de adultos o 4 de público familiar. De esta promoción están excluidas todas las funciones con precios especiales.

- **BONO CULTURAL JOVEN:**
En este teatro puede hacer uso de su bono cultural joven. Más información en: www.bonoculturaljoven.gob.es

- **GRUPOS:**
Consulte nuestras promociones para grupos a partir de diez personas en: culturayparticipacion@ayto-alcorcon.es

Más información y promociones: en 916648462 (Taquilla)

Normas y Recomendaciones

- No se permitirá el acceso una vez comenzada la representación.
- Todos los espectadores deberán tener una entrada para acceder a la sala, incluidos los bebés.
- No está permitido comer ni beber en el interior del teatro.
- No manipule su móvil durante la representación y manténgalo en silencio y sin alarmas. Se recomienda hacer un uso responsable de las mascarillas

Índice

Presentación Alcaldesa de Alcorcón 03

Presentación Concejala de Cultura, Participación y Mayores 04

TEATRO BUERO VALLEJO

Concierto año Nuevo 05

Miles Gloriusus 05

Celestina Infernal 06

La Gloria de mi Mare 08

Cómica: Martita de Graná, Maru Candel,... 09

Las Aves 09

Certamen de Chirigotas 10

El Amor Enamorado 10

Los dioses y Dios 11

Passport 12

Ícaro 13

La nueva normalidad 13

¡Sopla! 14

Segismundos. EL arte de ver 15

El inconveniente 16

Amistad 16

Hotel Flamingo 17

CreAcción 17

En su cabeza era espectacular 18

CENTRO CÍVICO VIÑAGRANDE

Bolero 06

¿Cómo hemos llegado hasta aquí? 07

Las que limpian 08

Serrat Flamenc@ Tributo 11

Ciclos 12

Alma de Cuba 14

Viva la Pepa 15

CENTRO DEL TÍTERE

Avance Programación 19



Natalia de Andrés
Alcaldesa de Alcorcón

Si algo caracteriza a nuestra ciudad es la cultura, la participación y el arte, ya que Alcorcón es uno de los escenarios referentes de la expresión artística en la región, con importantes espacios que hacen efectivo nuestro objetivo de fomentar y facilitar el acceso a la cultura a toda la ciudadanía, con una oferta que atiende las necesidades, gustos y demandas de la población, así como diversificar la agenda cultural en los distintos barrios de la ciudad.

Nuestros diversos espacios culturales – Teatro Municipal Buero Vallejo, Centro Cívico Viñagrande y Centro del Títere- vuelven a configurarse como escenarios idóneos para acoger una completa programación de artes escénicas para todos los gustos y edades, que incluye desde el teatro clásico hasta nuevas propuestas, con grandes nombres propios como Rafael Álvarez 'El Brujo', Kiti Manver, Teté Delgado, entre otros, y reconocidas compañías como Yllana o la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

La música cuenta también con especial protagonismo durante los próximos meses, con espectáculos que sonarán a ritmo de la música cubana, el jazz o la música clásica; originales planteamientos como el que rendirá homenaje a Serrat desde la fusión flamenca; y espectaculares escenografías como la que nos traerá, por ejemplo, la Strad, el Violinista Rebelde.

Cómicos como Martita de Graná, Alex Clavero o Pantomima Full nos aportarán el especial toque de humor que impregna esta amplia programación que incluye de nuevo uno de nuestros mejores 'tesoros' culturales: la nueva propuesta de nuestra compañía Metamorphosis Dance, 'CreaAcción', una innovadora pieza que se ha alzado este año con dos Premios Max.

Os invitamos a seguir participando activamente y continuar disfrutando de este completo programa que aúna tradición e innovación, que incluye todo tipo de disciplinas artísticas que tiene la clara intención de que toda la ciudadanía disfrute de la cultura y la expresión artística.



Sonia López Cedena
Concejala de Cultura, Participación y Mayores
Tercera Tenencia de Alcaldía

Termina la Navidad, pero no la ilusión. Nuevamente os traemos una oferta en artes escénicas de gran calidad y variedad, pensando en todos los públicos.

Comienza la temporada con alguno de los regresos más esperados. Obras que deslumbraron, que han sido un gran éxito en festivales de nuestro país, o en la cartelera, se mezclan con otros proyectos que levantan jóvenes promesas. Compañías que nos muestran sus alocadas propuestas, ambiciosos proyectos que cautivaran al público, y agotaran las localidades, pero ante todo mucha creatividad y amor para trasladarnos experiencias que nos emocionaran, despertaran nuestros sentimientos, y harán surgir nuestras carcajadas.... En definitiva, disfrutar y pensar.

En esta nueva temporada que se inicia desde el día 14 de enero, os proponemos sumergiros en múltiples historias, fantasía, realidad social, el lenguaje del cuerpo y de la música...

Nos hemos propuesto poner el foco en visibilizar, de manera especial, la importancia que nuestro público tiene en la creación y gestión de la programación. El público es el personaje sin el cual el hecho escénico carece de sentido. Queremos agradecer vuestra asistencia y fidelidad, que es la verdadera razón de ser de nuestro trabajo, con propuestas atractivas y ofertas que no podáis rechazar...

Sin duda sois el corazón de nuestros espacios escénicos. Gracias por venir.

Arriba el telón!!!



Concierto de Año nuevo De Madrid a Viena, de Madrid al cielo

Orquesta COAM y Coral Polifónica de Alcorcón

Sábado 14 de enero de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de butacas: 12€; Anfiteatro: 10€; Paraíso: 8€

De Madrid a Viena. Una reflexión sobre el contexto social y cultural de estas dos ciudades en los tiempos que se escribieron las obras del programa. ¿Sabías que Johann Strauss compuso varias obras dedicadas a España? Aquí te contamos porqué, bajo la dirección de Jesús Campo Ibáñez al frente de la Orquesta COAM, Conjunto Orquestal Académico de Madrid, una asociación sin ánimo de lucro para la formación y divulgación de la música orquestal. La primera parte empieza en Madrid, con el estreno absoluto de un magnífico pasodoble del joven compositor madrileño Carlos Vences. Desde ahí viajaremos a Viena para descubrir los hitos de la música de la familia Strauss, recordando sus más célebres valsos, polcas y marchas.

De Madrid al cielo. ¿Por qué se hizo tan popular la zarzuela? Aquí te lo contamos. Con una selección de coros y números instrumentales de nuestra gran joya, la zarzuela, y guiados por Gregorio Muñoz de la Calle dirigiendo a la Coral Polifónica de Alcorcón y a la Orquesta COAM.

Duración: 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://www.orquestra-coam.com/>



Miles Gloriosus

Pentación

Sábado 21 de enero de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Miles es un prototipo de hombre que nos resulta muy familiar. Dejando de lado su condición de militar, invicto por supuesto, Miles es un tipo empoderado, fanfarrón, pagado de sí mismo, narcisista y obsesionado por el sexo. Cree firmemente que todas las mujeres le adoran, y a todas las mujeres pretende. Vive en Efeso junto a Cornelia, una bella princesa que piensa que bebe los vientos por él, olvidando el pequeño detalle de que la tiene secuestrada. El criado de Miles, nuestro querido Geta, harto como está de tener amo y de que ese amo sea precisamente Miles, decide ayudar a la bella Cornelia a reencontrarse con su verdadero amor, que no es otro que Plenilunio, una joyita que toda madre querría para su hija. Pero Geta quiere más, y se dispone a urdir un brillante plan para dar un escarmiento al Militar aprovechando la obsesión de éste por el sexo. En el camino, Geta hallará la ayuda de sus vecinos que también ansían escarmentar al Militar. Y el militar... ¡Ay, el Militar! ¿Qué encontrará?...

Reparto: Carlos Sobera, Ángel Pardo, Elisa Matilla, Elena Ballesteros, Juanjo Cugalón, David Tortosa, Antonio Prieto, Arianna Aragón.

Director: Pep Antón Gómez

Versión Libre: Antonio Prieto

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

**Un divertidísimo
vodevil moderno,
estrenado en el último
Festival de Mérida.**

Duración: 100 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/e1ofBegDqE>

Bolero

Índigo Jazz Music

Viernes 27 de enero de 2023 - 20:30h
Centro Cívico Viña grande

Precio Único: 10€

Indigo Jazz, es una banda de jazz clásico y swing liderada por la cantante y productora Cuca Albert, y formada por músicos de dilatada experiencia, que nace por nuestro amor por la música tan romántica, alegre y bella de los primeros años del jazz, y con el objetivo de rescatar esa música y ese espíritu al público. En esta ocasión nos traen un recorrido por los más bellos boleros de todos los tiempos en su formación de quinteto acompañados por una estupenda bailarina.

Intérpretes:

Cuca Albert (Voz) · Héctor García Roel (Guitarra) · Gerardo Ramos (Contrabajo)
David Herrington (Trompeta) · Fernando Lamas (Batería y percusión)



Espectáculo de estreno en Alorcón

Duración: 60 minutos
TODOS LOS PÚBLICOS
Más información:
www.indigojazzmusic.com

Títeres para Adultos

TBV

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

Celestina Infernal

Teatro Corsario

Sábado 28 de enero de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

"Celestina infernal" es un espectáculo para adultos, representado por impresionantes muñecos de proporciones humanas, en torno a uno de los personajes más destacados de la cultura universal. Una fantasía en la que no faltan los amores apasionados (con sorprendente erotismo), la violencia, la muerte y el humor más negro. Celestina es una bruja que utiliza la soga de los ahorcados para sus hechizos. Cuando intenta, desesperadamente, volver a ser joven y disfrutar de los placeres perdidos, le llega un importante encargo: conseguir que Melibea se enamore de Calisto.

Autor y director: Jesús Peña

Diseño y realización de títeres: Teatro Corsario



Duración: 60 minutos
PÚBLICO ADULTO
Más información:
<https://youtu.be/HjlbMod5Kh0>



¿Cómo hemos llegado hasta aquí?

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

Teatro del Barrio

Domingo 29 de enero de 2023 - 19:00h

Centro Cívico Viñagrande

Precio Único: 10€

¿Cómo hemos llegado hasta aquí? es un título que oscila entre el talk show, la autoficción, el panfleto político y el análisis social y el viaje del héroe mitológico clásico, que contiene desafíos y emociones universales, solo que, aquí, el héroe es una bollera de Plasencia obsesionada con su madre, que ha cumplido cuarenta (o más) sumida en la precariedad. La dramaturgia es el resultado de un proceso de investigación con distintas fases y que también se nutre de la propia experiencia de las tres artistas involucradas en el proyecto.

Dirección: Andrea Jiménez (Teatro en Vilo)

Dramaturgia: Olga Iglesias, Nerea Pérez de Las Heras y Andrea Jiménez

Duración: 70 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/H3IOPYLxf2I>



AYUNTAMIENTO DE
ALCORCÓN

PROGRAMA
PLATEA DEL
INAEM

La gloria de mi Mare

Choni Cía. Flamenca

Sábado 4 de febrero de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Gloria es la madre de una bailaora que comienza a despuntar en el mundo del flamenco. Debido a su temprana e inesperada maternidad y a la época en la que le tocó vivir, Gloria no pudo dedicarse al mundo del espectáculo como ella hubiera deseado; pero ahora, en su madurez, disfruta acompañando y ayudando a su hija, protegiéndola y aconsejándola... Y en definitiva, proyectando en ella todos sus sueños e ilusiones y dando lugar a disparatados enredos.

Dirigida por: Estrella Távora



Duración: 90 minutos
TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

https://youtu.be/LVZm_5b784U

Teatro

CCV

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

Las que limpian

A Panadaría

Domingo 5 de febrero de 2023 - 19:00h

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 10€

Un cartel cuelga del pomo de la puerta. "Por favor, arregle el cuarto". Al regreso de la playa, las camas hechas, las toallas limpias y el baño impoluto. Son las que limpian, las invisibles que cargan a sus espaldas un sistema turístico precarizador. "Las que limpian" es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hoteleras. Hay quien nunca ha limpiado un váter y hay quien limpia quinientos al mes.

Creación e interpretación: Areta Bolado, Noelia Castro y Ailén Kendelman



Mejor espectáculo de teatro de sala
en la 25 Feria de Teatro de Ciudad Rodrigo

Duración: 80 minutos
PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/uUwNy20wTC0>



Cómicas: Martita de Graná, Maru Candel, Paula Púa y Car Lorenzo

Ninona Producciones

Viernes 10 de febrero de 2023 - 20:30h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 18€ - Anfiteatro: 16€ - Paraíso: 14€

La gran cómica granadina revelación de los últimos años, “Martita de Graná”, con más de 1,4 millón de seguidores en Facebook, otro millón y medio en Instagram y 112.000 suscriptores en YouTube, ha conseguido convertirse en una referencia nacional del humor tanto en redes sociales como en directo. No solo se queda en internet, sino que su gira “Mi padre flipa” ha llenado todos los teatros y auditorios de las grandes ciudades de toda España. La acompañan Maru Candel, una de las grandes monologuistas femeninas del panorama actual en nuestro país. Cantante, profesora de educación infantil, actriz, pero sobre todo cómica, lleva desde 2005 recorriendo toda la geografía española con sus espectáculos de comedia en vivo. Y también con ellas, despuntando con energía, Paula Púa y Car de Lorenzo.

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

www.ninonaproducciones.com

Noche de comedia hecha por mujeres



Las Aves

de La Calórica

Sábado 11 de febrero de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

El joven empresario Pistetero y su compañera Evélpides no pueden volver a casa. Tampoco se les ocurre otro lugar donde poder ir a vivir la vida cómoda, relajada y libre de impuestos que ellos anhelan. El encuentro accidental con una inocente abubilla en mitad del bosque les hará plantearse un cambio de estrategia: ¿y si renuncian a su condición humana y se convirtieran en aves? O todavía mejor: ¿y si convencen a las aves del mundo para crear una nueva sociedad basada en los principios fundamentales de Individuo, Propiedad y Competencia?

En este espectáculo La Calórica extrae el máximo potencial cómico de sus integrantes para crear una comedia mayúscula, excesiva, a veces incluso insoportable. Una comedia que hace hablar a la aves y convierte a los líderes políticos en djs mesianicos. Una comedia donde el humor más negro y absurdo se pone al servicio del discurso más político. Una comedia ecléctica que dinamita cualquier eje de coordenadas que pueda intentar usar el espectador para clasificarla.

Dramaturgia: Joan Yago

Dirección: Israel Solá

Duración: 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

www.lacalorica.com

**Las Aves es un espectáculo de creación colectiva
a partir de Las Aves de Aristófanes**

Certamen de Chirigotas

Casa de Andalucía

Domingo 15 de febrero de 2023 - 12:00h

Teatro Buero Vallejo

con Invitación

Comienza la programación 'carnavalera', con el VII Certamen de Comparsas y Chirigotas organizado por la Casa Cultural de Andalucía en Alcorcón, que acercará la esencia del carnaval gaditano. Un año más el Teatro Buero Vallejo se llenará de crítica, risas y alegría gracias a las chirigotas carnavaleras, de la mano de una asociación referente en Alcorcón que impregna de solidaridad, generosidad y amor por la ciudad todo lo que nos ofrece.



Duración: 120 minutos

TODOS LOS PÚBLICO

Más información:

Casa Cultural Andaluza en Alcorcón
C/ Inspector Juan Antonio Bueno, 3 (Alcorcón)

El Amor Enamorado

MIC Producciones

Viernes 24 de febrero de 2023 - 20:30h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

El Amor Enamorado, de Lope de Vega, es una pieza donde la voluntad de los hombres triunfa sobre el designio de los dioses, sobre sus caprichosos engañosos, sobre sus flechas del amor, y donde las envidias y los celos terminan fracasando, y termina siendo una fiesta en un claro del bosque, con sus senderos de entrada y salida, con su parte de atrás donde se libran batallas de desamor, con sus recovecos detrás del follaje, con sus vaivenes por debajo de la mesa. También es un pueblo entero uniéndose para luchar contra la adversidad que lo devora, una fuerza maligna, descomunal y asesina encarnado en la serpiente Pitón; y es el proceso de asimilación de liderazgo en torno a esta lucha. Este aspecto, nos liga fuertemente con la actualidad más reciente.



RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

Reparto: Teté Delgado, Mario Alberto Díez, Raquel Nogueira, Rafa Núñez, Anabel Maurín, Abraham Arenas, Aisa Pérez y Rubén Casteiva.

Dirección: Borja Rodríguez

Versión: Fernando Sansegundo

Duración: 105 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<http://www.micproducciones.com/copia-de-la-viuda-valenciana>



Serrat Flamenc@ Tributo

Serrat Flamenco

Viernes 24 de febrero de 2023 - 20:30h

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 10€

Serrat Flamenc@, es una producción que nace a partir de la idea original de registrar un monográfico homenaje al gran Joan Manuel Serrat. Interpretado por músicos flamencos que imprimen un carácter diferente y único a la música del genio. El elenco está compuesto por voz, guitarra, contrabajo y set de percusión. Una formación de naturaleza musical flamenca, en la que todos sus integrantes han bebido de fuentes tan diversas como el Jazz, el Soul, el Pop, la World Music. Este mestizaje musical y fusión intercultural, da un carácter genuino y muy especial al espectáculo, dotándolo de una gran fuerza y pasión. Un deleite para todo tipo de público y por supuesto para el más fiel de Serrat.

Voz: Aroa Fernández

Percusión: David Domínguez

Contrabajo: Nene Maya

Guitarra: Paco Heredia.

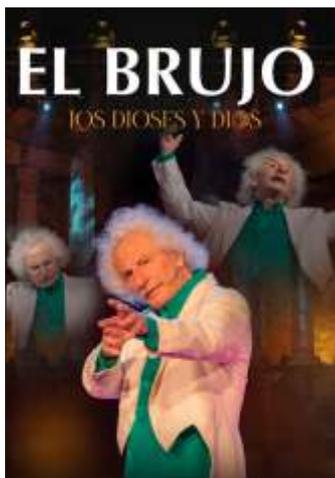
Duración: 75 minutos
TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://youtu.be/2yknTOKvKHM>

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

TBV



Los dioses y Dios

de El Brujo

Viernes 3 de Marzo de 2023 - 20:30h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Los dioses y Dios es un recorrido sorprendente, emocionante y cómico por la mitología o mitologías a las que se aferra el ser humano cuando se asoma al abismo de lo desconocido. Dilucidar el misterio de la vida es el anhelo incesante de toda sabiduría. De momento no hay ciencia que pueda iluminar el origen desconocido, o el destino final de la existencia. Por eso existe el arte, la metáfora, el cuento, el teatro, el relato. Verdaderamente no podemos decir que les vayamos a facilitar la solución, pero si podemos asegurarles el disfrute de la búsqueda. En este trabajo de lujo hay amor, humor y una esencia: el teatro es vida y es, además, divertido. En este juego que va de los dioses a lo divino es donde podremos disfrutar de la elegancia del maestro Rafael Álvarez El Brujo y su dominio de las tablas, de esa mitología que ya hemos presentado como un mundo animado y apasionado.

Dirección: Rafael Álvarez

Música en directo: Javier Alejano

Reflexión libre a partir de "Anfitrión", de Plauto.

Una coproducción de Festival de Mérida y la Compañía de Rafael Álvarez El Brujo, con la colaboración de la Junta de Andalucía

Duración: 100 minutos
PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://spasmoteatro.com/#gira>

Teatro

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

Passport

de Producciones Yllana

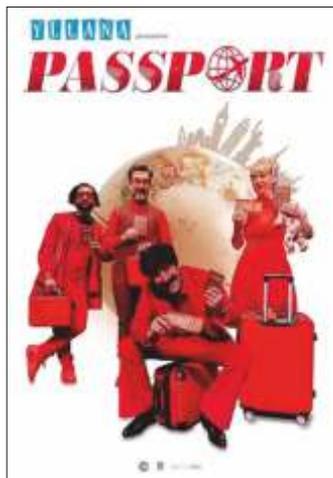
Sábado 4 de marzo de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Yllana lleva viajando internacionalmente gran parte de su existencia, y durante todos esos viajes, han surgido un sinfín de anécdotas divertidísimas que queremos plasmar en un show. Passport es la historia de 4 cómicos de gira por un país llamado Komedistan. Los problemas en la aduana para entrar en el país, el conflicto con el idioma en un restaurante, hospedarse en un hotel desastroso y el antes y después de una función resumen la experiencia de trabajar en el extranjero. Passport es un homenaje a la vida de los artistas que cruzan fronteras con el propósito final de compartir la risa por todo el planeta. ¡Comicidad vertiginosa sin palabras para todos los públicos!

Intérpretes: (en alternancia) César Maroto, Rubén Hernández, Susana Cortés, Edu Ferres y Estefanía Rocamora



Duración: 60 minutos

TODOS LOS PÚBLICO

Más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=GRN07W2hYm8>

Música

CCV

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

Ciclos

Inma Cuevas y Alarmantiks

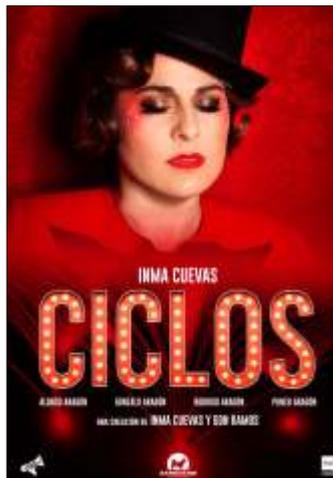
Viernes 10 de marzo de 2023 - 20:30h

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 10€

Un espectáculo con música en directo concebido por Inma Cuevas para homenajear a los hombres y mujeres que antes que ella se subieron a un escenario para compartir emociones y sonrisas. Inma Cuevas es una reconocida actriz, miembro de la familia Aragón, una de las sagas con mayor tradición artística de este país. En este show, Inma hará un recorrido por la historia de su familia y lo hará de la mano de una excepcional banda, Alarmantiks, también parte de su familia: Rodrigo Aragón, Gonzalo Aragón, Alonso Aragón y Punch Aragón, hijos y sobrino del eterno Gabi Aragón. Esta fusión artística, teatral y musical, ha dado origen a un espectáculo emocionante concebido para disfrutarse en el que invitarán al público a hacer una travesía alrededor del mundo con algunas de las canciones que ponen música a la banda sonora de sus vidas.

Una creación de: Inma Cuevas y Gon Ramos

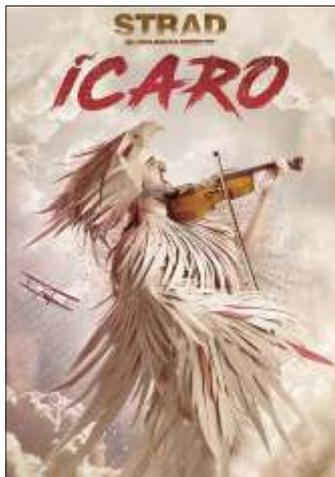


Duración: 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<http://www.youtube.com/watch?v=Ogutkfstmc>



Ícaro

de Strad

Sábado 11 de marzo de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

STRAD, El Violinista Rebelde presenta ÍCARO, un nuevo espectáculo que pretende revolucionar el concepto de concierto, fusionando la tradicional puesta en escena de un grupo musical, con un montaje teatral, como el que podríamos encontrar en los mejores teatros de ópera del mundo. Para ello, STRAD convertirá el escenario en un peculiar aeropuerto, y conseguirá que el público sea pasajero de un vuelo muy especial. En este espectáculo, STRAD cuenta con la colaboración de la compañía Yllana, y un maravilloso equipo de escenógrafos, constructores y diseñadores que conseguirán llevar a cada teatro un avión biplano de tamaño real. Todo lo inimaginable se hace realidad, las emociones conviven en cada segundo del show y la arrolladora energía de STRAD conseguirá revolucionar todo lo visto hasta el momento con su nuevo espectáculo ÍCARO. STRAD, El violinista Rebelde nos presenta también su segundo CD "ÍCARO". Un repertorio de composiciones originales de STRAD de que derrocha ilusión, talento y energía.

Músicos: Jorge Guillén STRAD (Violín) · Tania Bernaez Abad (Bajo)
Vicente Hervás (Batería) · Joaquín Alguacil (Guitarras)
Javier Celada (Flauta y Gaita) · David García (Teclados)

Duración: 80 minutos
TODOS LOS PÚBLICOS
Más información:
<https://youtu.be/wBjgvE2Pha8>



La nueva normalidad

de Alex Clavero

Viernes 17 de Marzo de 2023 - 20:30h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 18€ - Anfiteatro: 16€ - Paraíso: 14€

La nueva normalidad es un monólogo cómico que resume todo lo que ha pasado desde marzo 2022 hasta... ¡siempre! Porque esto es para siempre. Todo lo que ha ocurrido a raíz del COVID.... (no añado lo del '19 porque el virus lleva tanto tiempo con nosotros que ya le podemos hablar de tú). Todo ha sido tan novedoso que merece la pena recordarlo y resumirlo desde un punto de vista simpático, gracioso, crítico, absurdo... Todo muy estilo Clavero, que lo único que pretende con este espectáculo es que te descojones igual o más que con la antigua ¡Disfrútala!

Duración: 105 minutos
PÚBLICO ADULTO
Más información:
<https://gruposmedia.com/cartelera/alex-clavero-la-nueva-normalidad>

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

¡Sopla!

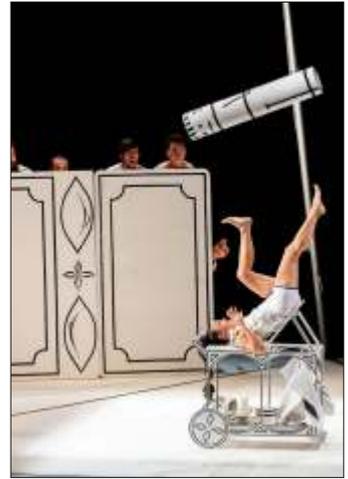
de Truca Circus

Viernes 24 de marzo de 2023 - 20:30h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

¡Sopla! cabalga sobre un ritmo trepidante en el que una gran variedad de técnicas de circo se mezclan con la música en directo y el humor sin palabras más fresco. Un espectáculo coral que sitúa a todos los personajes la mayor parte del tiempo en escena, dando pie a novedosas combinaciones entre técnicas y artistas. Para poner en marcha nuestra fiesta nos inspiramos inicialmente en los años 20 del siglo XX, cuando la pandemia de la gripe española fue superada, pero con una actualización contemporánea y un guiño al cómic. Es un espectáculo que cuenta con un impresionante despliegue de recursos escénicos y técnicas circenses: música en directo, coreografías, bicicleta acrobática, multicuerdas aéreas, pelotas de rebote, diábolo, antipodismo, contorsión, portes, acrobáticos, equilibrios, manipulaciones...



Duración: 60 minutos

TODOS LOS PÚBLICO

Más información:

<https://www.youtube.com/watch?v=RTqVT3jQhd8>

Música

CCV

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

Alma en Cuba

de Iván "Melón" Lewis & Ariel Brínguez

Viernes 24 de marzo de 2023 - 20:30h

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 10€

Una cuidada selección de canciones cubanas de todos los tiempos donde confluyen elementos contemporáneos y herencia lírico musical de la Isla. Simbiosis de dos de los más destacados representantes de la escena musical actual, exponiendo su visión sobre el tratamiento que entrelaza de manera orgánica la música popular y la música de cámara con acento cubano.

Iván "Melón" Lewis, es un afamado pianista y compositor cubano ganador del Latin GRAMMYS@2021 al mejor álbum de jazz latino con "Voyager". Siendo ésta su cuarta nominación. Con cinco discos publicados, se ha presentado en los más prestigiosos festivales y escenarios de jazz de todo el mundo y ha colaborado en los álbumes de múltiples artistas como Jose Luis Perales o Buika.

Ariel Brínguez, saxofonista, compositor y arreglista, graduado en la Universidad de las Artes de La Habana, ha obtenido dos Grammys norteamericanos colaborando con Chucho Valdés y con Alejandro Sanz. También fue ganador de un Grammy latino colaborando en el álbum "Voyager" de Iván Melon Lewis. Ha tocado con músicos de la talla de Tata Güines, Maraca, Simply Red, Javier Colina y Niña Pastori, entre otros.



Duración: 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<http://www.youtube.be/lyeqp6sl7dQ>



**Diálogo contemporáneo a partir de
La vida es sueño.**

Segismundos El arte de ver

Producción de la
Cía. Nnal. de Teatro Clásico

Sábado 25 de marzo de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

La vida es sueño: pocas obras hay que sean tan abarcadoras y que puedan concitar resonancias e interpretaciones tan diversas. Cada época tiende a leer los clásicos de una forma propia y singular, apropiándose los, como si hubieran sido escritos aquí, ahora y para nosotros. Qué fácil es reconocerse en Segismundo, a quien, cuando sueña, le parece estar despierto, y dormido cuando vive. Varias veces clama saber quién es, sí, tantas veces como se siente confuso. ¿Es un pobre diablo encerrado en una mazmorra, o un príncipe? ¿En qué consiste el sueño de vivir? Ahora, en este mismo instante, ¿seguro que no estamos dormidos? ¿Y cómo podríamos estar seguros? Sea como sea, ¿cómo hemos de comportarnos? ¿Somos dueños del sueño, o es éste que nos posee y zarandea? En la obra de Calderón todos los personajes se contagian de Segismundo. En la obra de Calderón todos somos Segismundo.

Dirección y dramaturgia: Antonio Álamo

Duración: 75 minutos

PÚBLICO ADULTO

CCV

Teatro



Viva la Pepa

con **Pepa Rus**

Viernes 26 de Marzo de 2023 - 20:30h

Centr Cívico Viña grande

Precio único: 10€

Pepa es una mujer sin futuro, madre soltera de dos gemelas que vive la vida alimentada tan solo por el aire que respira y, quizá, por la positividad y la sonrisa que nunca pierde ante tanta amargura. Pero de pronto todo cambia y, de la noche a la mañana, se convierte sin quererlo en una heroína. Los medios de comunicación hacen de ella la persona más popular del momento y políticos, periodistas y programas de televisión se la disputan. Su vida gris parece volverse rosa y las promesas de ayudas para sus hijos, para su alquiler, para todo, poco a poco se olvidan. Ante tanta mentira, Pepa decide dar un puñetazo sobre la mesa y tomar las riendas aprovechando que todavía no ha perdido del todo la popularidad. Quiere ser alcaldesa de su ciudad, Melilla. ¿Quién ha dicho que no puede serlo?

Autores: Juan Luis Iborra y Sonia Gómez

Dirección: Juan Luis Iborra

Duración: 90 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://youtu.be/ZMLXwpBT1Us>

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

El Inconveniente

Una producción de Talycual, Txalo y Ka Alegría

Sábado 15 de abril de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

A Luis siempre le gustó este barrio. Se nota que es una zona “bien”. Y él, para qué negarlo, es un chico “bien”. El piso que le ofrece la agente inmobiliaria reúne todas las características que desea: bajo precio, amplitud, luz y unas hermosas vistas de la sierra. Tan solo presenta un pequeño “inconveniente”: la dueña del piso vivirá en él hasta el día de su (inminente) fallecimiento. Lola (de setenta y cinco años) ha sido operada del corazón en dos ocasiones y sin duda no aguantará mucho más. Sobre todo si sigue fumando una cajetilla diaria y bebiendo todo lo que se le pone por delante. Sí, Luis decide dar el paso, comprar el piso y esperar... Pero ya sabemos que los acontecimientos no se desarrollan siempre tal y como uno los había planeado. En primer lugar, Lola sigue gozando mes tras mes de una envidiable salud. Y segundo, y más grave, la propia vida de Luis es la que empieza a desmoronarse, con nuevos y sorprendentes acontecimientos. Entre ambos, tan distintos y tan parecidos en su soledad, surgirá una amistad plagada de risas, ternura, emoción y complicidad.

Autor y Director: Juan Carlos Rubio

Intérpretes: Kiti Mánver, Cristóbal Suárez y Marta Velilla



Duración: 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://www.youtube.be/waych?v=RTqVT3jQhd8>

RED DE
TEATROS
DE LA
COMUNIDAD
DE MADRID

Amistad

de Octubre Producciones

Viernes 21 de abril de 2023 - 20:30h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

La amistad. La hombría. El miedo a la muerte. La traición. El sexo. La masculinidad. La feminidad. La mujer. La mujer del otro. El amor del otro. Unos amigos que lo son desde niños y que han compartido todo tipo de juegos, juegan hoy uno -quizá el último- con el que burlarse de la vida y de la muerte. Se trata de un juego peligroso, porque es la amistad misma lo que ponen en juego. Una reflexión sobre la vida, los recuerdos, la masculinidad, la amistad y el paso del tiempo cargada de humor y pensamiento. Una carcajada segura para el espectador cargada de la filosofía de Juan Mayorga.

Texto: Juan Mayorga

Dirección: José Luis García-Pérez

Reparto: Ginés García Millán, José Luis García-Pérez y Daniel Albaladejo



Duración: 80 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<http://www.franavila.com/amistad/>



Hotel Flamingo

Clownic

Sábado 22 de abril de 2023 - 20:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

El antiguo "Hotel Flamingo" quiere reabrir sus puertas. El nuevo director y propietario siempre ha sido un visionario de los negocios. Por este motivo tiene la gran idea de abrir las puertas del hotel en plena pandemia. Está totalmente convencido del gran éxito del hotel.

"Hotel Flamingo" es el particular homenaje de la Cia. Clownic a sus padres teatrales, Tricycle. Clownic fue creado por el famoso trío catalán y durante muchos años representó sus espectáculos allí donde ellos no podían llegar. Hace 10 años empezaron a hacer sus propios espectáculos y ahora que Tricycle ha anunciado su retirada ellos entienden que ha llegado el momento de rendirles este homenaje y agradecerles todo lo que han heredado de ellos. ¡GRACIAS, TRICICLE!

Reparto: Edu Méndez, Gerard Domenech y Carles Bigorra

Dirección: Clownic

Duración: 75 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

https://youtu.be/IOTA_51DRBU



CreAcción

Metamorphosis Danza. Compañía Residente

Domingo 23 de abril de 2023 - 19:00h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

CreAcción es una coreografía coherente con la estética y los modos escénicos ya asentados de Metamorphosis pero que esta vez han surgido de un proceso nada usual. La pieza, para cinco bailarines, no está exenta de rigor, perfeccionismo y exigencias físicas del trabajo usual de la compañía. Estéticamente, prosiguen las investigaciones visuales que dieron lugar a los trabajos anteriores como Elkarriketa Llunak y Al desnudo.

Una enorme instalación plástica de blanco neón, creada por Bacovich, domina el escenario y doblega las acciones. Lejos de funcionar como una escultura decorativa, el dispositivo va transformándose y mutando constantemente durante toda la representación como si fuera un director de orquesta, un ente vivo que toma decisiones y delimita las rutas y los espacios para bailar de los intérpretes, todo bajo el atractivo de esa música oscura y atronadora, con la autoría de Juan Belda, y la fascinante iluminación de Nicolas Fischtel.

Ganadora de dos Premios Max de las Artes Escénicas 2022, a la mejor coreografía (para Iratxe Ansa y Igor Bacovich) y mejor diseño de iluminación (para Nicolas Fischtel)

Duración: 65 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://es.metamorphosiswebpage.com/metamorphosis-dance>

En su cabeza era espectacular

Pantomima Full

Viernes 5 de mayo de 2023 - 20:30h

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 18€ - Anfiteatro: 16€ - Paraíso: 14€

Este es el segundo show de “Pantomima Full”, o lo que es lo mismo, Alberto Casado y Roberto Bodegas, desde que son conocidos. Ni ellos se imaginaban que los videos de un minuto iban a dar para tanto. Si te perdiste el primer show, que sepas que esta segunda parte se entiende perfectamente sin ver la primera. Y si no sabes quiénes son “Pantomima Full” y tampoco sabes muy bien cómo has acabado leyendo esto, va a ser difícil convencerte para comprar una entrada solo con una reseña. Mejor pon “Pantomima Full” en YouTube y si te mola, ya vuelves aquí. En definitiva, ir a ver a “Pantomima Full” en directo es una buena opción para echar el rato. Si no eres de ir al teatro, pues es una noche que haces algo distinto. No te cambia la vida, pero ¡qué clase de gilipollas pretende cambiar la vida de la gente con una obrita de teatro! ¡Hay que ser pretencioso! Aquí vienes, te ríes una hora y pico, te vas y sigues con tu vida de siempre. Para bien o para mal. Y si te decepciona siempre podrás decir que: “En su cabeza era espectacular”



Duración: 100 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://www.youtube.com/waych?v=SfJ9RrHXcsA>

AYUNTAMIENTO DE
ALCORCÓN





CENTRO DEL TÍTERE

El Centro del Títere es un espacio dedicado íntegramente a la marioneta que ofrece actividades para público infantil, familiar y adulto (espectáculos, talleres, ensayos abiertos, exposiciones...). Ven y descúbrelo.



El Club de los Títeres

Todos los sábados a las 18:00h
Actividades para niños/as de 5 a 9 años
(espectáculos, talleres, juegos...).



Gymkana de los Títeres

Viernes por la tarde y fines de semana
Conviértete en titiritero/a, manipula los títeres
y descubre las técnicas mediante el juego.



Exposición de Títeres de La Tartana Teatro

(hasta el 5 de marzo)
Exposición interactiva de títeres y autómatas
de La Tartana Teatro que repasa sus más de
40 años de trayectoria.



Exposición de Títeres de Gonzalo Cañas

(desde el 17 de marzo)
Exposición de títeres de uno de los titiriteros
más relevantes del siglo XX en España:
Gonzalo Cañas.



Festival Teatralia

Sábado 04/03/2023 - 18:00h
Con un kilo de harina de la Compañía de
Fernán Cardama: espectáculo de teatro de
objetos para público a partir de 6 años.



Escuela de Verano

(Durante le mes de Julio)
Cursos intensivos para adultos.



Más Información en:
<http://centrodeltitere.com/agenda/>



Ayuntamiento de Alcorcón

Concejalía de Cultura, Participación y Mayores

**Teatro Municipal
Buero Vallejo**
C/ Robles, s/n
91 664 85 02

**Centro Cívico
Viñagrande**
C/ Parque Ordesa, 5
911 112 72 60

Web: www.ayto-alcorcon.es/cultura
Twitter: [@alcorconcultura](https://twitter.com/alcorconcultura)
Instagram: [alcorconculturayparticipa](https://www.instagram.com/alcorconculturayparticipa)
Facebook: [CulturayParticipa con_AytoAlcorcon](https://www.facebook.com/CulturayParticipa-con-AytoAlcorcon)
Blog: teatrobuerovallejoalcorcon.blogspot.com
Youtube: [Alcorconculturaestácontigo](https://www.youtube.com/Alcorconculturaestácontigo)
Teléfono: Teatro: 91 664 85 02
Taquillas: 91 664 84 62
Email: culturayparticipacion@ayto-alcorcon.es



Este programa se puede descargar en
www.ayto-alcorcon.es/cultura