

# PROGRAMACIÓN DE ARTES ESCÉNICAS

## ESCENA ALCORCÓN

SEPTIEMBRE · OCTUBRE · NOVIEMBRE · DICIEMBRE · 2022

- PÚBLICO ADULTO -



Ayuntamiento de Alcorcón  
Concejalía de Cultura, Participación y Mayores



## INFORMACIÓN GENERAL

### Venta de Entradas en Taquilla

- De Lunes a Viernes (Excepto Festivos): de 16:00 a 20:00 horas.
- Miércoles, jueves y viernes (Excepto Festivos): de 11:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 20:00 horas.
- Los días de función: a partir de dos horas antes del comienzo de la función.
- La taquilla se cerrará una vez comenzada la representación.

Pago en taquilla: En efectivo o con Tarjeta de Crédito

### Venta de Entradas On Line

A través de la plataforma

**giglon.com**

Compruebe que las entradas que lleva son las que desea adquirir, recuerde que es un contrato, léase la parte posterior.

### Promociones

#### ●GRUPOS:

Consulte nuestras promociones para grupos a partir de diez personas en:

[culturayparticipacion@ayto-alcorcon.es](mailto:culturayparticipacion@ayto-alcorcon.es)

Más información y promociones: en 916648462 (Taquilla)

### Normas y Recomendaciones

- No se permitirá el acceso una vez comenzada la representación.
- Todos los espectadores deberán tener una entrada para acceder a la sala, incluidos los bebés .
- No está permitido comer ni beber en el interior del teatro.
- No manipule su móvil durante la representación y manténgalo en silencio y sin alarmas.
- Se recomienda hacer un uso responsable de las mascarillas

# Índice

Presentación Alcaldesa de Alcorcón 03

Presentación Concejala de Cultura, Participación y Mayores 04

## TEATRO BUERO VALLEJO

Circlassica. El sueño de Miliki 05

Los Santos Inocentes 05

Flamenco Kitchen 06

Currents - Mayumaná 06

La Saga 07

Una noche sin luna 07

Villa y Marte 08

Prisma 08

Oceanía 09

Mature 09

1940. Manuscrito encontrado en el olvido 10

El Jefe 10

Muerte de un viajante 11

La mejor obra de la historia 11

Las bodas de Fígaro 12

La Infamia 12

La Panadera 13

Concierto de Santa Cecilia 13

Comandante Lara y Cía 14

Concierto Conmemorativo de la Constitución 14

Campeones de la Comedia 15

## CENTRO CÍVICO VIÑAGRANDE

Beyond 15

Pequeño País del Swing 16

Jardines 16

Maureen Choi Plays Paco de Lucia 17

Quiero ser como tú 17

## CENTRO DEL TÍTERE

Avance Programación 18

Más Información 19



**Natalia de Andrés**  
Alcaldesa de Alcorcón

La cultura es una de las señas de identidad de nuestra ciudad, pero, sobre todo, es uno de los ejes fundamentales de nuestra acción de Gobierno ya que nos hemos propuesto firmemente consolidar la oferta cultural en nuestra ciudad con propuestas de interés para la ciudadanía y que incentiven la capacidad crítica y, a la vez, generen cohesión social y participación ciudadana.

Y no hay mejor prueba de esta voluntad que la programación de artes escénicas que os ofrecemos para los próximos meses, el último trimestre de este año, que incluyen todo tipo de disciplinas y expresiones artísticas: circo, flamenco, música y percusión, grandes clásicos...

La agenda cultural ofrece hasta diciembre interesantes propuestas para todas las edades y gustos con relevantes nombres propios como Javier Gutiérrez, Carlos Hipólito o Juan Diego Botto; e importantes títulos como 'Los Santos Inocentes' o 'Muerte de un viajante', que comparten programación con otras piezas como 'Una noche sin luna' para recordar a Lorca o el 'Circlassica' de Miliki. La danza cuenta de nuevo con protagonismo destacado en este programa, con especial atención a la experiencia sensorial que nos propone nuestra compañía residente Metamorphosis.

Os invitamos a disfrutar de una cultura que se extiende por la ciudad a través de sus diferentes escenarios – *Teatro Municipal Buero Vallejo*, *Centro Cívico Viñagrande* y *Centro del Títere* – para disfrutar de la mejor expresión creativa y de nuestro valioso y diverso patrimonio cultural.



**Sonia López Cedena**  
Concejala de Cultura, Participación y Mayores  
Tercera Tenencia de Alcaldía

¡Empezamos temporada, volvemos a las salas!

¡Qué ganas de sentarnos en la oscuridad del patio de butacas a disfrutar, emocionarse, reír, pensar, viajar!. Ganas de explorar los límites de la fantasía y de la magia sabiendo que siempre se puede llegar un poco más lejos, disfrutar con la excelencia; dejarse llevar hasta la risa o las lágrimas; dejarnos atrapar por el asombro; vivir en piel ajena como si nos pasara a nosotros, pero sabiendo que una vez termine la función, volveremos a casa y sólo quedará lo que hemos aprendido y disfrutado para ser ¡jojalá!: un poco mejores. Tal vez, un poco más sabios.

El equipo de Cultura cultiva la programación que os presentamos, sintiéndose facilitador de esas experiencias en personas tan diversas como dispar es el mismo mundo, y pone todo su cariño en confeccionar un programa que incluya aquello que sabemos será un éxito seguro porque se conoce y se admira, pero sobre todo, en buscar “joyitas” especiales que os invito encarecidamente a descubrir, porque os aseguro que su calidad, os proporcionará sorpresas inigualables.

Como ya es casi tradición, empezamos temporada con el inicio de gira de “Circlassica” que en esta ocasión homenajea al queridísimo Miliki. También contaremos con la versión teatral de “Los Santos Inocentes”, un excelente ciclo de danza con la participación esencial de nuestra compañía Residente METAMORPHOSIS y un nuevo ciclo de comedia para las noches de los viernes.

**¡Nos vemos en los teatros de Alcorcón!**



## Circlassica El sueño de Miliki

### Productores de sonrisas

Viernes 23 de septiembre de 2022 (18:45h)

Sábado 24 de septiembre de 2022 (16:30 y 19:30h)

Domingo 25 de septiembre de 2022 (12:00 y 16:30h)

Teatro Buero Vallejo

Desde 15€ hasta 32€

### GRAN INICIO DE GIRA

Miliki es un niño de 7 años que sueña con ser payaso. Un precioso viaje a la nostalgia y a la ilusión. Un reencuentro con esos dos personajes requetefinos de nuestra infancia: Don Pepito y Don José, que despiertan a Miliki para guiarle por un viaje lleno de acróbatas, malabaristas, músicos y trapevistas que inundarán su universo en el que podrá conseguir su ansiada nariz de payaso.

Duración: 120 minutos

**TODOS LOS PÚBLICOS**

Más información:

<https://circlassica.es>

**"El sueño de Miliki' pretende reivindicar los sueños como motor de nuestras vidas"**

*Emilio Aragón*

## Teatro



## Los Santos Inocentes

con **Javier Gutiérrez**

Viernes 30 de septiembre de 2022 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

RED DE  
TEATROS  
DE LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID

Los santos inocentes de Miguel Delibes es una de las grandes novelas del siglo XX y su envergadura se agiganta ante el reto de transformarla en texto teatral.

Se nos presenta como un espejo en el que mirarnos. Como sociedad. Como individuos. Y como todos los espejos, nos devuelve el reflejo de nuestro pasado para que podamos explicar nuestro presente. La imagen a la que nos enfrenta es cruda, bella, salvaje...pero sobre todo profundamente humana...

**Reperto:** Javier Gutiérrez, Pepa Pedroche, Yune Nogueiras, José Fernández, Fernando Huesca, Luís Bermejo, Raquel Varela, Jacobo Dicenta, Marta Gómez.

**Autor:** Miguel Delibes.

**Versión:** Fernando Marías y Javier Hernández-Simón.

**Dirección:** Javier Hernández-Simón.

Duración: 90 minutos

**PÚBLICO ADULTO**

Más información:

<https://ggdistribucion.com/los-santos-inocentes>

## Flamenco Kitchen

**Compañía Flamenco Nómada**

Sábado 1 de octubre de 2022 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Un grupo de mujeres recrea, en tono tragicómico sus vivencias y sus largas jornadas de trabajo en la cocina de un restaurante, donde la precariedad y la explotación forman parte de su universo. Como tantas trabajadoras en nuestra sociedad actual y que ejercen su profesión con la mayor disposición y optimismo.

**Bailaoras:** Ana Salazar M.ª Ángeles Gabaldón,

Hiniesta Cortés, María José León

**Cantaora:** Inma la Carbonera G

**Guitarrista:** Paco Iglesias

**Percusionista:** Roberto Jaén

**Equipo Artístico Dirección, Dramaturgia, Movimiento, Espacio Escénico:**

Juana Casado

**Autoría de las letras:** Luz Valenciano

**Coreografía:** Ana Salazar

**Colaboración coreográfica:**

Hiniesta Cortés, Mª Ángeles Gabal



Duración: 65 minutos

**PÚBLICO ADULTO**

Más información:

<https://www.atalaya-tnt.com/programacion/nomadas-flamenco-kitchen>

## Música / Danza

## Currents - Mayumaná

**Compañía Mayumaná**

Jueves 6 de octubre de 2022 (20:30h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 24€ - Anfiteatro: 22€ - Paraíso: 8€

Basado en aquella "Batalla de las Corrientes" entre Thomas Alva Edison y Nikola Tesla de finales del siglo XIX, en el escenario se presenta a pura danza y percusión un verdadero viaje de dos sectores enfrentados, ambos con estéticas artísticas diferentes que muestran lo que parece una disputa dialogada con luces y sonidos propios. El grupo incluye sonidos electrónicos sumados a la percusión que realzan el espectáculo.



Duración: 85 minutos

**TODOS LOS PÚBLICOS**

Más información:

<https://planetafamproducciones.es/mayumana/>



## La Saga

Fira Producciones

Sábado 8 de octubre de 2022 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Todo funciona con relativa normalidad en la vida de Alfonso Brezales hasta que llega a sus oídos que su hija Jimena, activista social y feminista, decide cambiar el orden de sus apellidos y anteponer el de su madre, acabando así con la postergación del apellido Brezales, seña de identidad de esta institución salmantina desde tiempos inmemoriales. Será a través de Manuel el revolucionario novio de Jimena, que Alfonso pondrá en marcha toda una serie de estrategias para evitar, a toda costa, que Jimena cumpla su objetivo. Todo apunta a que lo conseguirá, pero... el destino nunca deja cabos sueltos.

**Comedia familiar con grandes dosis de humor ácido e inteligente**

**Reparto:** Gonzalo Ramos, Laura Ledesma, Anibal Soto

**Voces en off:** Lara Palma, Nuria Gil, Óscar Bustos, Cristina Higuera

**Autor:** Ramón Madala

**Dirección:** Cristina Higuera

Duración: 90 minutos

**PÚBLICO ADULTO**

Más información:

<https://www.firaproducciones.com/producciones>



## Una noche sin luna

con Juan Diego Botto

Viernes 14 de octubre de 2022 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

*Una noche sin luna* es una pieza dinámica, conmovedora y sorprendente que nos habla de Lorca desde una sensibilidad del siglo XXI, como si el propio Federico estuviera hoy aquí entre nosotros. Con mucha ironía, emotividad y sentido del humor el autor va relatando su paso por la residencia de estudiantes, las críticas recibidas por Yerma, su experiencia en La Barraca, su relación con la prensa, sus amores, la tensión de sus últimos años, y con todo ello nos vamos acercando a temas como el papel de la mujer, la necesidad de la libertad artística y de expresión, la lucha por la libertad de identidad sexual, o la importancia de la memoria y las raíces.

**"Hablar de Lorca hoy es hablar de nosotros mismos"**

*Juan Diego Botto (Autor)*

**"Quizá hablemos de un teatro herido, pero más vivo que nunca"**

*Sergio Peris-Mencheta (Director)*

Duración: 105 minutos

**PÚBLICO ADULTO**

Más información:

<https://unanochesinluna.com>

**Premios MAX 2022 a Mejor Actor y Mejor Espectáculo de Teatro**

RED DE  
TEATROS  
DE LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID

# Villa y Marte

**Compañía Ron Lalá**

**Domingo 16 de octubre de 2022 (19:00 h)**

**Teatro Buero Vallejo**

**Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€**

Una nave espacial viaja a Marte para colonizar el planeta rojo. Pero el capitán y su androide Trasto descubrirán que el planeta ya está habitado cuando llegan a la ciudad de Martid, donde los vecinos mutantes celebran una verbena popular castiza ante los alienígenas terrestres.

Para colmo de males, el capitán se enamora de una chulapa marciana postinera de ojos hechiceros (ocho en concreto) y pretende huir con ella rumbo a Venus...

Villa y Marte es la reinención del género chico en clave ronlalara: humor, música en directo, teatro... y chotis.

**Sainete cómico lírico de chulapos mutantes  
en tres actos, ambientado en el Marte  
castizo.**



**Reperto:** Daniel Rovalher, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Mario Quiñones, Fran García, Marta Martínez, Diego Morales

**Texto:** Alvaro Tato

**Dirección:** Yayo Cáceres

**Composición y arreglos:**  
Yayo Cáceres, Juan Cañas, Miguel Magdalena, Daniel Rovalher

**Dirección musical:** Miguel Magdalena

**Duración:** 90 minutos

**PÚBLICO ADULTO Y JOVEN A PARTIR DE 14 AÑOS**

**Más información:**

<https://ronlala.com/portfolio/villaymarte/>

## Danza

# Prisma

**Metamorphosis Danza** - Compañía residente en Alcorcón

**Sábado 22 de octubre de 2022 (20:00 h)**

**Teatro Buero Vallejo**

**Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€**

Prisma, se presenta como una experiencia sensorial seductora que invita a la reflexión. Es una pieza luminosa, sugerente y empática que habla del conflicto y de la superación, de la fortaleza y de la lucha. Un movimiento preciso y abrumador, una escenografía dinámica y atractiva y una apuesta por llevar al límite las posibilidades expresivas de la luz y de la música.

**Dirección y coreografía:** Iratxe Ansa, Igor Bacovich

**Intérpretes:** Kate Arber, Katie Currier, Sephora Ferrillo, David Serrano, Matteo Castelletta e Iratxe Ansa

**Diseño de vestuario:** Iratxe Ansa e Igor Bacovich

**Diseño de iluminación:** Nicolas Fischtel

**Composición musical:** Marc Álvarez



**Prisma es una pieza creada para  
el Centro Memorial de las Víctimas  
del Terrorismo de Vitoria-Gasteiz**

**Duración:** 70 minutos

**PÚBLICO ADULTO**

**Más información:**

<https://es.metamorphosiswebpage.com/metamorphosis-dance>





## Oceanía

con **Carlos Hipólito**

Domingo 23 de octubre de 2022 (19:00h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Oceanía es el testamento artístico y vital de Gerardo Vera. Es el último proyecto que parió antes de que el coronavirus se lo llevara prematuramente. Oceanía es el recuerdo de una vida apasionante. Es el retrato de un país y de una época. Es la mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de poner negro sobre blanco la historia de su vida. Y el germen del teatro, su verdadera pasión que le acompañó hasta sus últimos días. Oceanía es el resultado de la destilación de esas páginas en forma de monólogo.

**Autores:** Gerardo Vera y José Luis Collado

**Dirección:** José Luis Arellano

**Intérprete:** Carlos Hipólito

**Diseño espacio escénico y vestuario:** Alejandro Andújar

Duración: 90 minutos

**PUBLICO ADULTO**

Más información:

<https://youtu.be/WKPeOeRCHdM>

## Viernes de Comedia



## Mature

**Valeria Ros**

Viernes 28 de octubre de 2022 (20:30h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 14€ - Anfiteatro: 12€ - Paraíso: 10€

La pandemia se le ha complicado más de la cuenta a Valeria Ros. El segundo día de confinamiento se enteró de que estaba embarazada de su ex y ahí es cuando germinó la semilla de Mature. Es una reflexión sobre los aspectos que han marcado de por vida a la artista: el no saber decir que no; las continuas meteduras de pata con los hombres; sus huidas por el mundo para encontrarse a ella misma y el enganche a todo lo que sea tóxico.

*Disfrutarás con este divertido monólogo que inicia un nuevo ciclo cómico esta temporada*

Duración: 75 minutos

**PUBLICO ADULTO Y JOVEN A PARTIR DE 16 AÑOS**

Más información:

<https://www.mpcmanagement.es/artistas/valeria-ros/>

# 1940 Manuscrito encontrado en el olvido

Coma14 Creaciones Escénicas  
Sábado 5 de noviembre de 2022 (20:00h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Pieza inspirada en el segundo capítulo de la novela Los girasoles ciegos que cuenta la historia de una pareja de jóvenes de 18 años, ella embarazada, que huyen de Madrid al final de la Guerra Civil. El parto les sorprende durante el invierno de 1939 en las montañas que separan Asturias de León.

En el relato se une el testimonio periodístico, narración literaria con teatro-danza en un espacio escénico que ambienta y profundiza sobre lo desarrollado por el autor.

**Reparto:** Patxi Freytez, Pedro Almagro, Marta Gómez, Leticia Alejos y Vera González

**Autor:** Alberto Méndez

**Versión:** Tolo Ferrà/Nuria Hernando

**Dirección:** Tolo Ferrà



Duración: 75 minutos

**PÚBLICO ADULTO**

Más información:

<https://www.coma14teatro.com/>

1940-manuscrito-encontrado-en-el-olvido/

## Viernes de Comedia

# El Jefe

Eduardo Aldán

Viernes 11 de noviembre de 2022 (20:30 h)

Teatro Buero Vallejo

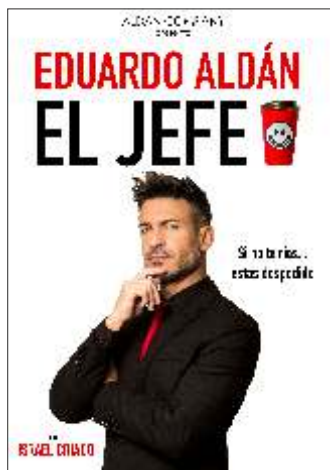
Patio de Butacas: 14€ - Anfiteatro: 12€ - Paraíso: 10€

¿Le dirías a tu jefe lo que opinas de él si no pudiera despedirte?

Eso es lo que sucede en este espectáculo teatral en el que el jefe de una gran empresa de chocolate, adicto al trabajo, estresado y con una vida más bien amarga tiene que pasar la noche de fin de año encerrado en su despacho con un empleado al que acaba de despedir.

Sin duda la vida de ambos cambiará después de esta noche.

**Guion y dirección:** Eduardo Aldán.



**Eduardo Aldán es uno de los actores que han marcado época en el mundo del monólogo cómico**

Duración: 75 minutos

**PÚBLICO ADULTO Y JOVEN A PARTIR DE 16 AÑOS**

Más información:

<http://aldancompany.com/>



## Muerte de un viajante

con Imanol Arias

Sábado 12 de noviembre de 2022 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Willy Loman es un viajante de comercio que ha entregado todo su esfuerzo y su carrera profesional a la empresa para la que trabaja. Su único objetivo es darle una vida mejor a su familia, su mujer y sus dos hijos. Ahora ve cómo su posición en la empresa se tambalea. Sus ventas han caído en picado, lo que provoca que la relación con sus jefes se haga insostenible. Su matrimonio tampoco va bien y la relación con sus hijos esconde un antiguo secreto que les llena de resentimiento.

Todo ello le lleva a una espiral de depresión y autodestrucción, en la que su único apoyo es su abnegada esposa, la única que parece entenderle.

**Interpretes:** Imanol Arias, Jon Arias, Jorge Basanta, Fran Calvo, Cristina de Inza, Virginia Flores y Carlos Serrano

**Dirección:** Rubén Szuchmacher

**Autor:** Arthur Miller · **Adaptación:** Natalio Grueso

*Imanol Arias en un clásico de la escena*

Duración: 110 minutos

**PÚBLICO ADULTO**

Más información:

<https://okapiproducciones.com/>

## Teatro y Humor



## La mejor obra de la Historia

Spasmo Teatro

Domingo 13 de noviembre de 2022 (17:30h)

Teatro Buero Vallejo

Precio único: 4,50€

De nuevo sin palabras y con el humor como instrumento para llegar a toda la familia, SPASMO nos muestra algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas. En este recorrido cultural, nos adentraremos por los museos más significativos del mundo y sus obras de arte. Un espectáculo visual y futurista por su formato digital que nos recuerda a las aplicaciones móviles destinado a los más pequeños. En él se combinan artes escénicas y plásticas con un gran componente didáctico. Dejad que vuestros sentidos os guíen por este fascinante recorrido a través de nuestro museo virtual.

*¡El mejor humor gestual! Teatro visual, inteligente y absurdo*

*Un espectáculo comprometido con la educación infantil  
y la cultura*

**Dirección:** Ángel Calvente

Duración: 50 minutos

**PÚBLICO FAMILIAR**

Más información:

<https://spasмотеатро.com/#gira>

# Las bodas de Fígaro

**Camerata Lírica**

Sábado 19 noviembre de 2022 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

Ambientada en Sevilla en el Siglo XVIII, narra de forma muy divertida los amores y desamores de sus protagonistas, envueltos en engaños y enredos que culminan con un final feliz para todos ellos. Las bodas de Fígaro es una ópera bufa en cuatro actos, con música de W. A. Mozart (Salzburgo, 1756 – Viena, 1791) y texto de Lorenzo da Ponte.

**Reparto:** Alberto Arrabal, Camila Oria, Sonia Suárez, Andrés del Pino, Mariana Isaza, Rodolfo Albergo, Virginia Wagner, Iván Barbeitos, Ángel Walter, Andrea Ceballos, Raúl Torrico

**Director Artístico y de Escena:** Rodolfo Albergo

**Director de Orquesta:** Virgil Popa

**Orquesta Camerata Lírica en directo**



RED DE  
TEATROS  
DE LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID

Duración: 90 minutos

TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://www.cameratalirica.com/>

# La Infamia

**Producciones Come y Calla**

Domingo 20 de noviembre de 2022 (19:00h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

La infamia es una obra que nace a partir del libro autobiográfico de Lydia Cacho "Memorias de una infamia", donde se retrata el secuestro que sufrió la periodista y el modus operandi de un gobierno cómplice de la corrupción y la violencia. Se combina la narrativa teatral con la cinematográfica; una cámara seguirá en todo momento a la protagonista ofreciendo al espectador un primer plano de la actriz.

**Interpretada por:** Marina Salas

**Autoría:** Lydia Cacho

**Adaptación:** Lydia Cacho y José Martret

**Dirección:** José Martret

**Diseño de videoescena:** Emilio Valenzuela

**Operadora de cámara:** Alicia Aguirre Polo

**Un thriller que muestra magistralmente la valentía de una periodista comprometida**



RED DE  
TEATROS  
DE LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID

Duración: 75 minutos

PÚBLICO ADULTO

Más información:

<https://comeycalla.net/espectaculo/la-infamia/>



RED DE  
TEATROS  
DE LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID

**Premios MAX 2022  
a la Mejor Autoría Revelación**

Duración: 85 minutos  
**PÚBLICO ADULTO**  
Más información:  
<https://apriorigt.org/la-panadera>

## La Panadera

**Iria Producciones**

Sábado 26 de noviembre de 2022 (20:00h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

La Panadera cuenta la historia de Concha, una mujer de cuarenta años, encargada de una panadería, casada, con dos hijos. Una mujer con una vida tranquila y feliz que un día se despierta con la noticia de que por las redes sociales corre un vídeo íntimo suyo manteniendo relaciones sexuales con una pareja que tuvo hace 15 años.

*La Panadera es un deseo de parar la cadena, de romper creencias, de tomar conciencia y dar confianza y soporte. Es un deseo de unión, es un abrazo, es esperanza.*

**Reparto:** César Cambeiro, Sandra Ferrús, Elías González, Susana Hernández, Martxelo Rubio Equipo

**Texto y dirección:** Sandra Ferrus



## Concierto de Santa Cecilia

**Banda Municipal "Manuel de Falla" de Alcorcón**

Domingo 27 de noviembre de 2022 (19:00h)

Teatro Buero Vallejo

Entrada Gratuita. Recogida de Invitaciones en la Taquilla del Teatro diez días antes del concierto

Un año más la Banda Municipal de Música Manuel de Falla de Alcorcón, nos ofrecerá un concierto programado dentro de los actos de celebración de Santa Cecilia, bajo la dirección de Manuel de Haro.

Duración: 90 minutos  
**TODOS LOS PÚBLICOS**

## A toda costa

Comandante Lara y Cía

Viernes 2 de diciembre de 2022 (20:30h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 18€ - Anfiteatro: 16€ - Paraíso: 14€

Luis Lara, un auténtico fenómeno mediático en los últimos años, acompañado de Jesús Tapia y Vicente Ruidos en un show único, lleno de humor, camisas hawaianas y manguitos. Acaban de llenar la nevera para ir a la playa con nuevos chistes, nuevas situaciones y nuevos personajes llenos de mala leche... porque en la playa, uno va a disfrutar, pero también a criticar al vecino de toalla. Ponte moreno de tanto reír y disfrutar de este show...

**No puedes dejar pasar la oportunidad de disfrutar de este espectáculo estrella.**



Duración: 95 minutos  
PÚBLICO ADULTO Y JOVEN A PARTIR DE 16 AÑOS  
Más información:  
<https://www.comandantelara.com/>

## Música

## Concierto Conmemorativo de la Constitución

Banda Municipal "Manuel de Falla" de Alorcón

Sábado 10 de diciembre de 2022 (20:00h)

Teatro Buero Vallejo

Entrada Gratuita. Recogida de Invitaciones en la Taquilla del Teatro diez días antes del concierto

En esta ocasión, junto a la Banda Municipal, actuará la Coral de Voces Mixtas de Alorcón. Ambas agrupaciones nos ofrecerán un emotivo concierto donde además del repertorio tradicional de banda y coro, escucharemos canciones que nos remontarán a los años de la transición. Temas de Jarcha, Víctor Manuel o Mocedades entre otros, que nos harán evocar esa histórica etapa.



Duración: 90 minutos  
TODOS LOS PÚBLICOS



## Campeones de la Comedia

**Yllana Producciones**

Sábado 17 de diciembre de 2022 (20:00 h)

Teatro Buero Vallejo

Patio de Butacas: 12€ - Anfiteatro: 10€ - Paraíso: 8€

2021: Gloria y Josete se acaban de independizar bajo la tutela de Claudia. Ante la necesidad de encontrar un trabajo, Claudia les propone que intenten dedicarse a algo que les guste de verdad. Ellos quieren ser artistas. Para ello deberían encontrar un representante. Y resulta que Gloria lleva tiempo hablando con uno a través de una app de ligues... aunque usando una foto de Claudia sin que ésta se enterase. A pesar de sus reticencias iniciales, Claudia accede a encontrarse con él para pedirle, como favor, que represente a sus amigos.

**Reparto:** Gloria Ramos, José de Luna, Claudia Fesser,

Emilio Gavira, Alberto Nieto, Alec Whaite

**Dirección:** David Ottone (Yllana)

**Guión:** David Marqués

**Colabora:** Javier Fesser y Luis Manso

Duración: 75 minutos

**PUBLICO ADULTO**

Más información:

<https://yllana.com/espectaculo/campeones-de-la-comedia/>

## Danza



## Beyond

**Metamorphosis Danza** - Compañía residente en Alorcón

Viernes 14 de octubre de 2022 (20:30h)

Centro Cívico Viñagrande

Entrada con invitación hasta completar aforo

Beyond es una nueva creación de vanguardia de Metamorphosis Dance, que funde en escena arte audiovisual experimental y danza contemporánea. Una instalación escénica suspendida en el aire interactúa en directo con los virtuosos bailarines de la compañía, creando una serie de juegos y movimientos que se funden en un sugerente universo plástico de luces, texturas y cuerpos. La exploración y la innovación son la razón de ser de esta nueva creación de Iratxe Ansa e Igor Bacovich, que incorpora en directo el audaz universo musical y audiovisual del renombrado artista holandés Boris Acket.

Después de la representación tendrá lugar una charla entre el público y los artistas involucrados en el proyecto.

Beyond es un Proyecto realizado con la Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2021 de la Fundación BBVA.

Duración: 30 minutos

+ Encuentro con la compañía

**TODOS LOS PUBLICOS**

Más información:

<https://es.metamorphosiswebpage.com/metamorphosis-dance>

RED DE  
TEATROS  
DE LA  
COMUNIDAD  
DE MADRID

# Pequeño País del Swing

Índigo Jazz Music

Viernes 21 de octubre de 2022 (20:30h)

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 4,50€

El espectáculo es una invitación a pasear por el lado soleado de la calle, o de la vida, como anuncia uno de los temas clásicos que abren el espectáculo *On the Sunny Side of the Street*. Es un homenaje a la música y más en particular a la de los años iniciales del jazz, con su romanticismo, alegría y vitalidad. Es una celebración de la vida, de la creatividad del ser humano, y de aquello que nos une y que todos llevamos dentro.



Duración: 60 minutos  
TODOS LOS PÚBLICOS

Más información:

<https://www.indigojazzmusic.com/pequeswing>

# Jardines

Impromadri teatro

Domingo 6 de noviembre de 2022 (19:00h)

Centro Cívico Viñagrande

Precio único: 10€

Cinco personajes que a través de una batería de preguntas interrogan al público sobre el amor, el tiempo, el miedo su presente y los recuerdos. Con las respuestas de cinco voluntarios del público y a partir de sus respuestas los cinco personajes protagonistas imaginan y recrean posibles escenas teatrales, únicas y originales.

*Las experiencias del público pasan a ser historias teatrales al instante*

**Dirección:** Ignacio López B.

**Reparto:** Paloma Córdoba, Borja Cortés, Ignacio López B., Víctor Monigote, Ignacio Soriano

**Música:** Jorge Rueda



Duración: 75 minutos

PÚBLICO ADULTO Y JOVEN A PARTIR DE 16 AÑOS

Más información:

<https://www.impromadri.com>





## Maureen Choi Plays Paco de Lucía. Sansilvania

Viernes 18 de noviembre de 2022 (20:30 h)  
Centro Cívico Viña grande

Precio único: 10€

Quizás todo comenzó porque su padre, en Seúl, tocaba la guitarra española, pero lo cierto es que sus obras favoritas durante sus estudios de violín clásico en Estados Unidos siempre fueron las escritas por Falla, Sarasate, Albéniz, Granados y los compositores que escribían obras con aire español. Después de 9 años de vida en España y muchos conciertos a sus espaldas, la música española le inspira más que nunca para buscar nuevos caminos musicales. En el homenaje a Paco de Lucía titulado "Dear Paco" de su último disco ("Theia", 2019), Choi demuestra su habilidad para transferir al violín el característico sonido y dificultades técnicas de la guitarra flamenca con su asombrosa habilidad, musicalidad y maestría. Su nuevo proyecto "Maureen Choi plays Paco de Lucía" refleja los diferentes caminos, músicas, ritmos e influencias con los que se ha cruzado viviendo en España a través de arreglos y re-interpretaciones modernas de la música de Paco. Y fundamentalmente es un tributo a las personas que le han inspirado para tocar el violín de una forma original, única y especial; así como una forma de devolver al público todo lo que ella ha recibido de esta tierra.

**Violín:** Maureen Choi • **Contrabajo:** Mario Carrillo  
**Batería:** Michael Olivera • **Piano:** Daniel García

Duración: 60 minutos

**TODOS LOS PÚBLICOS**

Más información:

<https://sansilvania.com/maureen-choi/>

<http://maureenchoi.com/tour>

## Magia y Humor



## Quiero ser como tú

El show de Manolo y Mindanguillo

Domingo 18 de diciembre de 2022 (12:00h)

Centro Cívico Viña grande

Precio único: 4,50€

Un gran artista, Manolo Costa, sale a escena a realizar su espectacular show de ilusionismo, pero nada saldrá como él espera, pues su inseparable aprendiz Mindanguillo, en su afán por ayudar, sólo conseguirá dificultarle el trabajo. Poco a poco, Manolo comprenderá la importancia que tiene Mindanguillo en su vida, que los errores nos ayudan a crecer y todos merecemos reconocimiento y una segunda oportunidad.

*Una bonita historia sobre la amistad y el respeto.*

Duración: 55 minutos

**TODOS LOS PÚBLICOS**

Más información:

<https://www.montselozano.com/p/quiero-ser-como-tu.html/>

<https://www.montselozano.com/p/quiero-ser-como-tu.html/>



# CENTRO DEL TITERE

## Septiembre



Viernes 30 de septiembre de 2022

### Homenaje a la Compañía Sol y Tierra

Exposición de los Títeres de la Compañía

19:00h - **Mesa Redonda**

20:00h - **Inauguración de la Exposición**

Sábado 1 de octubre de 2022

### Homenaje a la Compañía Sol y Tierra

Exposición de los Títeres e la Compañía

12:00h - **Jornada sobre Teatro Infantil**

Domingo 2 de octubre de 2022

### Homenaje a la Compañía Sol y Tierra

Exposición de los Títeres e la Compañía

## Noviembre



### Bag Lady

Compañía Antártica

Viernes 18 de noviembre de 2022 (19:00h)

Centro del Títere

**Precio único: 5€**

Este espectáculo mezcla teatro de objetos, títeres y teatro físico. La poesía visual, las canciones y el silencio recrean la historia de una mujer solitaria que construye su propio mundo usando uno de los objetos más simples y cotidianos: las bolsas de plástico. En sus manos, cada bolsa se transforma en un personaje y como un regalo, nos hace descubrir y vivir diferentes momentos, todos contruidos con este humilde material. Bag Lady viaja a través de su pasado y sus recuerdos impregnando de sus propios deseos y fantasías a todos esos personajes y momentos: una bailarina que no puede bailar hasta que no descubre su propio corazón, un truhán que busca a su amada y una geisha.

-----  
**Espectáculo del Festival de Otoño**

Duración: 45 minutos

**PÚBLICO ADULTO**

Más información:

<https://centrodeltitere.com/agenda/>

## Más actividades

### Festival "Pendiente de un hilo"

Del 24 de octubre al 6 de noviembre de 2022

### Festival "7 Ojos"

Del 9 al 18 de diciembre de 2022

### Y además:

Talleres, Ensayos abiertos, El Club de los Títeres, Etc.....



Más Información en:

<http://centrodeltitere.com/agenda/>

# MÁS INFORMACIÓN

Web: [www.ayto-alcorcon.es/cultura](http://www.ayto-alcorcon.es/cultura)  
Twitter: [@alcorconcultura](https://twitter.com/alcorconcultura)  
Instagram: [alcorconculturayparticipa](https://www.instagram.com/alcorconculturayparticipa)  
Facebook: [CulturayParticipa con\\_AytoAlcorcon](https://www.facebook.com/CulturayParticipa-con-AytoAlcorcon)  
Blog: [teatrobuerovallejoalcorcon.blogspot.com](http://teatrobuerovallejoalcorcon.blogspot.com)  
Youtube: [Alcorconculturaestácontigo](https://www.youtube.com/Alcorconculturaestácontigo)  
Teléfono: Teatro: 91 664 85 02  
Taquillas: 91 664 84 62  
Email: [culturayparticipacion@ayto-alcorcon.es](mailto:culturayparticipacion@ayto-alcorcon.es)

## Teatro Municipal Buero Vallejo

C/ Robles, s/n  
91 664 85 02

Como llegar

**Desde Madrid:**

RENFE: Línea C5 · BUS: línea 512

**Desde Alorcón:**

BUS: Línea 520 y 2

## Centro Cívico Viñagrande

C/ Parque Ordesa, 5  
911 112 72 60

Como llegar

**Desde Madrid:**

RENFE: Línea C5 · METRO: Línea 10+

**Desde Alorcón:**

BUS: Línea 520 y 2 · METROSUR



Este programa se puede descargar en  
[www.ayto-alcorcon.es/cultura](http://www.ayto-alcorcon.es/cultura)



**Ayuntamiento de Alorcón**  
Concejalía de Cultura, Participación y Mayores



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTE



**PLATEA**

PROGRAMA ESTATAL  
DE ARTES ESCÉNICAS