

ALCORCON

GRAFICO

Año VIII - Núm. 96 • Marzo 1979 • 30 pesetas

A.L.A. DE ALCORCON EN EL ATENEO DE MADRID

Faustino Moreno

TRIUNFO DE «ALFORJAS PARA LA PAZ»



Al lado, de izquierda a derecha: Remis, durante su intervención en la presidencia del Acto con don Faustino Moreno, don José Puertas, don Pedro Martínez y don Manuel R. Geijo.



Un primer plano del patio de butacas del Salón de Actos del Ateneo con los tres poetas premiados: Manuel Martínez Remis, Adolfo López Gradolí y Julio Alfredo Egea

SEAT

sealco SERVICIO OFICIAL

Infórmese antes de comprar
El que sabe, no duda.
SEAT

SEGURIDAD, CALIDAD, CONFORT Y GARANTIA EN LA GAMA MAS COMPLETA
DEL MERCADO. APROVECHESE DE ESTAS VENTAJAS EN **sealco**



¿Qué hay detrás de una placa de servicio oficial Seat?

Ante todo, un equipo de técnicos especializados que dotados del más moderno material y de los necesarios «recambios originales SEAT» podrán ofrecerle un servicio rápido y profesional. Usted puede encontrar un Servicio Oficial SEAT prácticamente en cualquier punto de España. Porque SEAT cuenta con la Red de Talleres más amplia del país, para que, en cualquier parte y en cualquier circunstancia pueda disfrutar a fondo de su SEAT. Cuando vea una placa de Servicio Oficial SEAT, piense en **sealco**

sealco LE GARANTIZA EL ENTRETENIMIENTO DE SU COCHE SIN TENER QUE
RECURRIR A TALLERES AJENOS A LA MARCA.

CENTRAL

MECANICA - CHAPA Y PINTURA (CABINA-HORNO)

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,600

ALCORCON (MADRID)

Teléfs. 610 06 31 - 619 62 82-83

BANCO PENINSULAR

FUNDADO EN 1.879



Calle Colón, 37 **ALCORCON**

Teléfonos 619 12 03 - 610 06 91/92

CENTRAL: Paseo de la Castellana, 40 - MADRID

AGENCIAS:

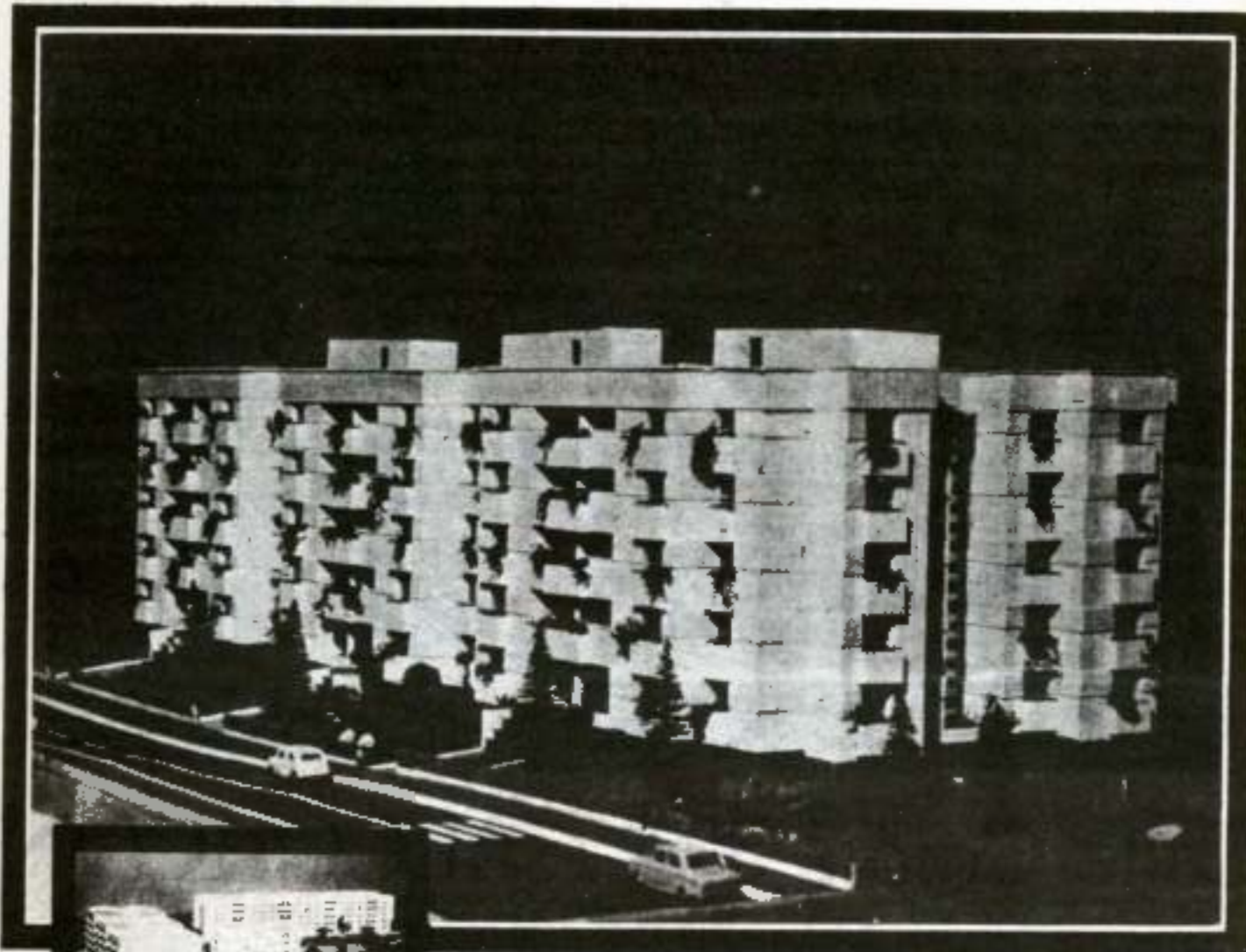
1 - Avda. Donostiarra, 26	5 - Cea Bermúdez, 63
2 - Mayor, 58	6 - Diego de León, 8
3 - Capitán Haya, 52	7 - Alberto Alcocer, 26
4 - Goya, 58	8 - Avda. Albufera, 44

MADRID

SUCURSALES

Alcalá de Henares	Bilbao	Leganés	Pozuelo de Alarcón (2)
Alcobendas	Castellón	Málaga	S. Sebastián de los Reyes
Alicante	Coslada	Móstoles	Torrejón de Ardoz
Arganda del Rey	Fuenlabrada	Murcia	Valencia
Barcelona	Getafe	Parla	Zaragoza

su hogar entre jardines



EN EL KILOMETRO 11,300 DE LA CARRETERA NACIONAL II

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, con dos y tres cuartos de baño y plaza de garaje

- De 140.000 metros cuadrados, más de 90.000 metros cuadrados destinados a zonas verdes y viales
- Zona comercial en la misma urbanización
- Amplias zonas de aparcamiento exterior

residencial LAS MERCEDES

Construye y vende: **F E R S A.** C/ Orense, 9. Tels. 254 01 34 - 254 20 15, y en PISO PILOTO

Plan de ordenación aprobado con fecha 22-4-78. Cantidades avaladas e ingresadas Banco de España. Ley 57/68

ALCORCON

GRAFICO

Año VIII n.º 96 - Marzo 1979

Editor y Director:
Faustino Moreno Villalba
Júpiter, 3. Teléfono 619 12 29
(San José de Valderas)

Redacción
y Administración:
Betanzos, 6
ALCORCON

Impreme:
PATISA, S. A.

MADRID
Depósito legal:
M. 2.526-1971

SUMARIO

	Págs.
Cartas a la Redacción	5
Alforjas para la Paz	6
A.L.A. de A. en el Ateneo de Madrid	8
Cera y cruz	10
Impuestos y empresas	11
Los benefactores de Alcorcón	13
Al habla con el alcalde	17
Alcorcón es noticia	17
Poesías premiadas por A.L.A. de A.	18
Sube la leche	19
Página de orientación médica	20
El hombre religioso	21
El arte y los niños	23
Poesía	24
La gripe	25
Nuestros días	26
Alzadrón	28
Vendedores de ilusiones	29
Quedada con los ladrones	30
Iniciativas deportivas	32
Brillantina	33
Viva Alcorcón, que es mi pueblo	35
Ritmo	37
Deportes	40
Chistes	43
Pasatiempos	44



CARTAS A LA REDACCION

He leído en la prensa que los sacerdotes españoles ya no rezarán en sus actos de culto público por el Rey. Pero yo me pregunto: ¿es que han rezado alguna vez? Yo no les he oído nunca. Ahora bien, si debieron rezar y no cumplieron con su deber, ¿con qué derecho pueden pretender cobrar de un Estado por cuyo jefe no rezan?

Y si los creyentes no rezamos por España, ¿qué protección podemos esperar de Dios? Quién sabe si precisamente por eso estamos padeciendo en España tanta hambre, paro, atracos, crímenes...

No me extraña ya que sea verdad lo que ha tenido el valor de reconocer el obispo de San Sebastián en el funeral del alcalde asesinado de Olaberri: «Me considero un obispo totalmente fracasado en el sentido de que como obispo soy padre y no ha acertado en poner paz entre nuestros hijos».

Yo soy poca cosa para dar ninguna lección, pero al ver tanto como por desgracia estamos viendo, ¿no creéis que tengo razón al pedir a nuestros sacerdotes y a todos que recemos más por España y su Rey, aunque no nos guste?

Pidiendo mil perdones, si ofendo a alguien, queda s. affmo.

Eulalia GIL GARCIA
ALCORCON

Ya tenemos aquí de nuevo otras elecciones. Están empapelados todos los puntos más estratégicos de la población. ¡Qué vergüenza! Pero lo más indignante es que para esta comedia se van a invertir otra vez miles y miles de millones de pesetas. ¡Qué escándalo!

Otra vez a escuchar mentiras y más mentiras. ¡Embusteros!

Embusteros, criminales, ladrones, estafadores, demagogos, perjuros, hipócritas, cabritos, hijos de... con estas y otras lindezas por el estilo se está calificando y definiendo ya a los que, por otra parte, cuando estén en sus poltronas, serán los «honorables» representantes del gran pueblo español en el Parlamento.

Sí, señores. Querámoslo o no, estos individuos nos van a representar a todos, encima a costa de unos sueldos de sibaritas. Y dejémonos de cataplasmas, el que mejor sepa mover las cuerdas del malabarismo del embuste, ésa será el que se llevará el gato al agua.

En el arte de engañar esté doctorado Suárez. Nos prometió, porque podía prometerlo: cárceles vacías, paz en las calles, paz en las fiestas, paz en el trabajo, prosperidad en la enseñanza. Y jamás ha faltado de todo esto más que cuando más se ha prometido. Si no, a ver quién me dice lo contrario, después de todo lo que estamos viendo y oyendo.

Y así y todo, los de derechas, más miedosos que nunca, para que los de izquierdas no les quiten el «yoyo», la seguirán votando. ¿Será posible que, después de haber causado a España en poco más de dos años de gobierno más daño que una guerra en una huerta, se le siga dando el voto? En menos de tres años, Suárez nos ha hecho retroceder de ser la novena potencia industrial del mundo a ser la vigésima o peor. ¿No creen nuestras derechas que peor que los de UCD ya no pueden gobernar ni los peores partidos?

Pero como así y todo se le seguirá votando desgraciadamente, rapito, si tan triste es el horizonte que nos espera, ¿no será hora de pedir a nuestros políticos, a los que haya en Alcorcón, que cuando actúen sólo se preocupen de HACER JUSTICIA Y ADMINISTRAR BIEN la cosa pública, la «res pública», dejando a un lado ideas y chismes «políticos» que por muy santos que sean, provocarán miles de disgustos y divisiones. Que, en definitiva, lo que más nos debe importar a todos es Alcorcón de todos para todos sin distinciones de credos ni de razas.

Les saluda, muy atentamente,

Virgilio DEL VALLE DE LUIS
ALCORCON

Un servidor siente mucho todo lo que está pasando. Parece que nos hemos vuelto locos los españoles. De ahí que aproveche esta oportunidad para pedir PAZ, PAZ, PAZ.

Queridos gobernantes, quienes quiera que seáis, a ver si acertáis a llevaros bien para que el bienestar reine por lo menos en Alcorcón.

Queridos vecinos, fuera odios, insultos, demagogias. Vamos a llevarnos bien y a cooperar con nuestros gobernantes por el bien de todos.

Para terminar, mi enhorabuena más sincera a la Asociación Literaria y Artística de Alcorcón por su Certamen Poético Nacional «ALFORJAS PARA LA PAZ», pues me han informado que su éxito ha sido brillantísimo en toda España y en el Ateneo de Madrid.

Muy atte., s. affmo. B. S.

Rodrigo GARCIA OÑORO
ALCORCON

ADVERTENCIA. Hacemos saber a nuestros lectores que esta Revista no se hace responsable de los trabajos que suscriben sus colaboradores y articulistas. No devuelve originales no solicitados ni sostiene correspondencia sobre los mismos. Prohibida la reproducción, total o parcial, de los textos, incluso mencionando su procedencia, sin permiso de la Dirección.

LA REDACCION

NUESTRA ACTUALIDAD

El día 26 de enero último, a las ocho de la tarde, se celebró en el Ateneo de Madrid un acto cultural de excepción.

Fue de excepción por tres conceptos. Primero, por la entidad organizadora; segundo, por los poetas premiados; y tercero, por el esplendor del público que asistió.

La entidad organizadora era nada menos que la Asociación Literaria y Artística de Alcorcón (A.L.A. de ALCORCON), o sea, la representación más culta de esta población que, a pesar de no haber cumplido más que un año de existencia, ha merecido ya ocupar en la capital una cátedra, cuyo eco alcanza a todos los rincones de España, esto es, el Salón de Actos del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid.

Una vez informado don Luis Jiménez Martos, eximio poeta y escritor, director del Aula de Poesía del Ateneo, de las actividades de A.L.A., ofreció al instante el salón principal de tan importante centro. «La labor literaria, que ustedes están realizando en Alcorcón, merece con toda justicia la colaboración y aplauso de todos los que somos conscientes de su trascendencia, por eso cuentan con el Ateneo», dijo a don Faustino Moreno.

El Ateneo de Madrid se halla ubicado en la calle Prado, número 21. No cabe duda que es un auténtico palacio de la cultura. Por la magnífica galería de retratos que exhiba, se pueda apreciar cómo por sus salones han desfilado casi todos los grandes hombres de las letras españolas.

Los poetas premiados fueron, como deduciríamos por su presentación, hombres de acreditado renombre y bien ganado prestigio. Se llaman don Manuel Martínez Ramis, don Alfonso López Gradoli y don Julio Alfredo Egas.

Del público asistente, he aquí la relación de los nombres que hemos podido recoger:

Don Jesús Martí Ballester, sacerdote, fundador de los institutos religiosos «Sanjuanistas y Teresianas de Amor y Cruz», poeta y escritor.

Don Jesús González, sacerdote, catedrático. Pedro Dionisio Jiménez, O. P., catedrático.

Ayuntamiento de Alcorcón, representado por el alcalde, don Manuel Mariño, y el teniente de alcalde, don Jaime Alcega.

D. Félix Gómez Cano, vicepresidente primero de la Federación de Asociaciones de Institutos de Bachillerato de Madrid (FROA).

D. Anselmo de Vito Sánchez, periodista y escritor galardonado por sus novelas en España y en el extranjero.

D.ª Adelaida de las Santas, poetisa, fundadora de «Versos con Faldas».

D. Augusto Hauptold Gay, poeta y autor dramático con más de veinte premios.

D. Andrés Molina Moles, poeta y director adjunto de la sección musical de la Sociedad General de Autores de España.

D. Agustín Fomasea, poeta y escritor, presidente de «Noches Poéticas».

D. Antonio Delgado, laureado pintor.

D.ª Carmen Guirado, académica del colegio de Doctores.

D.ª Carmen de la Torre, poetisa, «Premio de la Copa 1978».

D.ª Encarna Marcos, poetisa y autora de libros.

D. Fernando Caro, poeta y periodista.

D. Hermenegildo Martín, poeta de la Hispanidad, premio «Ávila».

D. José Luis Fernández Trujillo, premio nacional de poesía 1977 «Fray Luis de León».

D. José Garzón, celebrado dibujante.

D. Juan Alarcón Benito, poeta y escritor en TVE.

D. Luis Jiménez Martos, gran poeta y crítico, director del «Aula de Poesía» del Ateneo.

D. Luis Rodríguez Márquez, autor dramático y poeta.

D.ª María Antonia Ibarra, poetisa.

D.ª María Luisa Sanz, periodista y publicista.

D.ª María Llovet, poetisa y ensayista.

D.ª María Paz Hurtado, poetisa.

D. Manuel Escabias, gran músico y concertista.

D. Manuel Garrido Chamorro, poeta.

D. Manuel Medina, gran recitador.

D. Mario Picazo, poeta, secretario de la Peña Albacete.

D. Meliano Ferialle, novelista, premio «Ignacio Aldecoa».

D. Rafael Cuadrupani, gran pintor de asuntos tauromáquicos.

D. Rafael Flórez, periodista, secretario de la Asociación de Escritores y Artistas.

D.ª Sagrario Torres, gran poetisa.

Hay que agregar a estos señores, la mayoría de los redactores de ALCORCON Gráfico, socios de A.L.A. de A., vecinos y directores de algunos colegios de Alcorcón y numerosos amantes de la poesía en Madrid, hasta sumar algo más de dos centenares. Y todo esto a pesar del tiempo frío, desasecible y lluvioso que hacía.

Presidieron el acto los señores que aparecen en las imágenes ilustrativas. De izquierda a derecha: don Ciriaco Crespo, periodista y poeta; don Faustino Moreno Villalba, presidente de A.L.A. de A.; don José Jiménez Puertas, creador del Certamen y socio honorario de A.L.A. de A.; don Pedro Martínez, vicepresidente, y don Manuel Ramón Gojio, subsecretario de A.L.A. de A. El resto de las fotografías corresponden a la fachada del Ateneo y al público asistente, con la

LA ASOCIACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA DE ALCORCON (A.L.A. DE A.) CULMINA EN

EL ATENEO DE MADRID SU I CERTAMEN NACIONAL DE POESIA «ALFORJAS PARA LA PAZ»

El presidente del acto cultural y creador del certamen, don José Puertas Jiménez, entre otras afirmaciones, dijo: «Este I Certamen Nacional de Poesía ALFORJAS PARA LA PAZ es idea nacida de unos hombres que consideran que la PAZ es patrimonio del Trabajo, de la Justicia y del Amor.» Y más adelante recordó a la VIRGEN DE LA PAZ, patrona de su pueblo, Chilluvar (Jaén), declarando que «Ella ha sido, sin duda, la primerísima promotora de este Certamen».

Don Faustino Moreno, presidente de A.L.A. de Alcorcón, a cuya cargo confió la conferencia «ALCORCON Y LA POESIA», recordó cómo la frase «Alcorcón luminoso y relevante alcor de la geografía literaria española» que formuló ante el impacto del Certamen anterior «A.L.A. DE ALCORCON», fallada en septiembre, ahora, al comprobar los brillantes resultados del presente, se confirmaba como nula de una realidad que ya se evidencia por sí misma».



presencia destacada de los tres poetas premiados en la primera de abajo.

Según el programa-invitación que se difundió, la apertura contó a cargo de don José Puertas. He aquí sus palabras:

«Señoras y señores, buenas noches a todos: Sin saber por qué, a un hombre de números le corresponde la suerte de vivir y abrir un acto cultural de letras y, además, en el Ateneo de Madrid.»

Yo tenía la esperanza de que un admirado paisano y amigo de Peal de Bacerro, Dr. en letras, catedrático de Historia del Arte y reconocido poeta, presidiera este acto.

Se trata del Dr. D. Rafael Lainez Alcáiz, Premio Nacional de Literatura en 1934, con su gran obra: «Pedro Berruguet, pintor de Castilla».

Con sus ochenta años bien cumplidos, él tiene necesidad de buscar un aire más limpio y menos ruidoso: por eso, soy yo quien les habla.

Cuando el día 4 de octubre del año pasado comencé con el recién convocado concurso de poesía «ALFORJAS PARA LA PAZ» (que según me dijo conocía por la prensa), recibí una gran alegría al saber que yo era uno de sus promotores.

Por eso, también yo sé que en este momento, aunque lejoso, él vive este acto.

Mucho podía decirles de este Primer Certamen Nacional de Poesía «Alforjas para la Paz», idea nacida en el corazón de unos hombres que consideran que la Paz es patrimonio del Trabajo, de la Justicia y del Amor. Pero me limitaré a comunicarles que el Jurado calificador de este certamen, reunido por «A.L.A. de Alcorcón», ha tenido una difícil tarea para seleccionar los premios, dada la categoría de muchos trabajos presentados.

Nos cabe el honor de haber premiado a tres poetas de indiscutible talento y nombre literario, a los que de corazón felicito.

Aun las personas más doctas del Jurado tuvieron serias dudas a la hora de calificar. Los menos doctos, como yo, tuvimos que recurrir a nuestros «staff», como dicen los hombres de empresa.

Para todos los concursantes, vuelva con A.L.A. de Alcorcón nuestro agradecimiento por haber participado en este Certamen.

Aun sin yo quererlo, desde aquí también vuelva mi emocionado recuerdo hacia la Virgen de la Paz, Patrona de mi pueblo, que, encerrada en un blanco palomar, escondido allí, en las faldas de la sierra de Cazorla, en Chilluvar (Jaén), ha sido, sin duda, la primerísima promotora de este Certamen Nacional.

Yo deseo, con toda mi alma, que «Alforjas para la Paz» engorde año tras año en beneficio de España, de sus letras, de su poesía y de todos los españoles.

Para finalizar, cedo la palabra al subsecretario de A.L.A. de Alcorcón, Manuel Ramón Gojio, quien os participará por la lectura del Acta del Fallo del Jurado, los títulos premiados con los



nombres de los autores, a los que presentará un joven poeta con ocho libros publicados, Ciriaco Crespo, que buscan, como todos nosotros, la Paz en el Trabajo, en la Justicia y el Amor.»

A continuación don Manuel Gojio leyó el Acta del Fallo del Jurado, del cual destacó los títulos y autores de los trabajos premiados y qué fueron:

Primer premio, dotado con 25.000 pesetas al poema «Nueva oración para pedir por la Paz», cuyo autor es don Manuel Martínez Ramis, de Madrid.

Segundo premio, dotado con 15.000 pesetas, al poema «La Paz, saber las fechas, preguntarnos», cuyo autor es don Alfonso López Gradoli, de Madrid.

Tercer premio, dotado con 10.000 pesetas, al poema «Tríptico de la Esperanza en la Paz de España», cuyo autor es don Julio Alfredo Egas, de Granada.

Después, don Ciriaco Crespo presentó a los poetas premiados. Estos accedieron a la presidencia. Recitaron la composición premiada más las más mejores de su antología. Y recibieron el premio correspondiente con el diploma respectivo.

El primer premio lo entregó don José Puertas, el segundo don Faustino Moreno y el tercero don Pedro Martínez.



Después de la lectura del Acta del Fallo del Jurado del Certamen ALFORJAS PARA LA PAZ, en el Ateneo, leamos la revista de Crisaco Crespo sobre cada uno de los poetas:

PRIMER PREMIO DE ALFORJAS PARA LA PAZ

Manuel Martínez Remis.—Nació en Madrid; hombre de temata a flor de piel, y de simpatía atolondrada; poeta de corazón, que no solamente escribe para el corazón, sino para la inteligencia. En toda su poesía (pero que es su característica), le gusta subit y vet. no preguntar. Recuerdo un poema suyo donde en un fragmento se compromete a ser bardo para dejarse hacer en escultura. Luego, no está a gusto con lo que es... Sentir, que debería ser de todas las humanas. Ha publicado *El toro, la muerte y el sol. El ángel rebelde, la mujer en la poesía castellana, Romancero torero* y... 19 cartas apasionadas, que, para mí, es su mejor obra. Tiene dos premios del Ayuntamiento de Madrid, Asociación Prensa Barcelona, «Pray Luis de León», Universidad de Salamanca, Abaja de Oro, etcétera, hasta treinta premios. El último, el de hoy, Alforjas para la Paz. Federico Carlos Sainz de Robles ha dicho de Martínez Remis: «Estamos en la presencia de uno de los poetas más puros de la época.» Escuché sus poemas.

SEGUNDO PREMIO

Alfonso López Gradoli. Nació en Valencia. Licenciado en Derecho. Poeta, que ya es humanista. Inteligente, de sensibilidad estremada. Su poesía ha seguido distintas trayectorias. Ha jugado mucho con el ritmo, y creo que ha sido criticado por ello. Recuerdo un poema publicado en *Poesía Española* que dio bastante que hablar. No hay que olvidar que López Gradoli es poeta de metáfora rica y acertada, que a veces juega con el neologismo. Recuerden esto cuando escuchan el poema premiado. Sus libros son, entre otros, *Poesías Mediterráneas*, y *Quizá Brigitte Bardot venga a tomar una copa esta noche*, etc. Premios, muchos: Gabriel Miró, el de Cuentas, del 76; premio periodístico Gervasio Alcázar, del 77, etc. Escuché.

TERCER PREMIO

Julio Alfredo Egea. Nació en Chirivel (Almería). Licenciado en Derecho. Cree que el poeta es, ante todo, novio de los seres y de las cosas. Dice de El Jímenez Martos: «Poeta de los que hacen lirica con latido fuerte, transmiten de lo que podía llamarse la sensación del hombre.» Libros publicados, desde *Poesía* en 1945 a *Nana para dormir* en 1965, y *Blogue Quinto*, premio de la Diputación de Murcia, han pasado doce libros más. Premios: el Miguel Ángel Asturias, Alcarazán, Ciudad de Palma, etc. Dice en uno de sus poemas: «Todos estáis citados en mi casa. Os pedire, a la entrada, pasaporte de aroma y de latido. Traeted el corazón. Es necesario.» Con el corazón latirá que escucharle hoy.

FINALISTAS

Son dignos de mención los finalistas: Nicolás Sánchez Prieto, Carlos Urueña, Luis Minguet «Orzanilla», Manuel Jurado López, María de Hita Rivas, Carlos Rivera, Emilio Sales i Buxauli, Nereo Gómez, Anaceli Blanco y Manuel Ténola.

Acto segundo, el presidente de A.L.A. de Alcorcón dictó lo que sigue sobre:

ALCORCON Y LA POESIA

«En Alcorcón nació, en abril de 1971, un medio de información que se titula ALCORCON Gráfico.

Pese a las vicisitudes inherentes a toda publicación periódica, permanece en la línea que se trazó.

Surgió con un lema que queda ser la fuerza coordinadora y matriz de las inquietudes de los hombres y mujeres que "desembarcaban" en Alcorcón, procedentes de todas las regiones de España, con un fuerte contingente de pluriplurilingües en profesiones y mentalidades, proyectándose en la búsqueda y encuentro de nuestro bien común.

El lema de ALCORCON Gráfico era la promoción de la "cultura y justicia social" para todos los habitantes y, particularmente, para los más necesitados y marginados, a la par que para rendir un homenaje de prestigio al nombre del pueblo que nos acogió en su recinto, y dentro del cual a nosotros nos corresponde florecer.

No cabe duda que el equipo de redactores de ALCORCON Gráfico ha desarrollado actividades

A.L.A. DE ALCORCON EN EL ATENEO DE MADRID

que han beneficiado notablemente a la población.

Sin embargo, como rama, la más frondosa de este árbol, brotó en 1977 el anhelo de crear una ASOCIACION LITERARIA Y ARTISTICA. Todo el equipo acogió animosamente, con fervor, la iniciativa. Y puestos a tramitar gestiones, en febrero de 1978, tuvimos la fortuna de ver enjar en la cancha de la realidad la peca de nuestros proyectos, esto es la ASOCIACION LITERARIA Y ARTISTICA DE ALCORCON, abreviadamente conocida por las siglas de A.L.A. DE ALCORCON, que es legalizada por el Ministerio del Interior el día 8 de febrero de 1978.

Los fines de A.L.A. de Alcorcón son "el fomento y promoción de la cultura en su aspecto literario y artístico", "en el ámbito nacional", para cuyos logros, "procediendo convocar certámenes literarios, concursos artísticos, conferencias, cursos, mesas redondas, representaciones escénicas, editar folletos, boletines, libros, etc."

Pero cediémosle de itinerarios. "Camisante, no hay camino, se hace camino al andar", volvíamos a escuchar en nuestro interior. A.L.A. de ALCORCON amosa con orgullo la adversidad y la incertidumbre, inicia la andadura de la invitación, de la consulta, del asesoramiento. Las nubes de la incertidumbre se despejan y contemplan el cielo azul, porque las llamadas de nuestras ilusiones reciben respuesta satisfactoria en los hombres inteligentes que nos prestan su atención.

En acto de justicia y reconocimiento, en este momento queremos recordar que fueron los directivos del Centro Social de Alcorcón de Valencia los primeros en reconocer el entusiasmo y el espíritu de los miembros de A.L.A. de Alcorcón, al que, como dice que agradecer la bella colonia de San José de Valderas y, por extensión, toda Alcorcón. Luego, nuestras cartas de Honor, el Banco Comercial Occidental y el Ilustre Ayuntamiento de Alcorcón nos facilitaron su aportación generosa.

Desde febrero del año pasado hasta el presente, el balance de actividades de A.L.A. de Alcorcón se cifra en:

- Aportación material y personal a diversos concursos de ámbito local.
- La edición de "ALCOR POETICO".

d) La creación de "LA HORA DE LOS POETAS EN ALCORCON".

e) Y la convocatoria de dos certámenes nacionales de poesía: "ALA DE ALCORCON", que se falló en septiembre, y el actual de "ALFORJAS PARA LA PAZ".

La acogida dispensada al primer certamen, "ALA DE ALCORCON", revistió caracteres de acontecimiento hasta el punto de empujarnos a "poetas mar — llenos de eufemia — a Alcorcón luminosa, relevante alar de la geografía literaria española. Y más por donde el certamen "ALFORJAS PARA LA PAZ", cuya coronación estamos celebrando en este santísimo salón del Ateneo Cívico, Literario y Artístico de Madrid, ha cruzado los frentes de difusión del anterior, así, allende los mares por las embajadas españolas y el extranjero. Por lo cual, aquella frase de "acción, movimiento, participación, etc. de la poesía española" ya no es hija de un momento de euforia, de efusiva, sino de una realidad que se evidencia por sí misma.

Estamos orgullosos, pues, porque estamos pagando que se cumplió, por tanto, uno de nuestros fines: el de honrar el nombre de Alcorcón en España y por el mundo con toda dignidad. Y que se cumpla este ideal sobre la nobleza de una que importa la poesía nos satisface doblemente: máxime al encontrarnos en tiempos de acentuado materialismo y confusión. No olvidemos que la poesía es — según el duque de Rivas — "oculto, seguir hondo y hablar claro".

En la antigüedad se consideraba al poeta, el "verbo de los dioses", el "oráculo de lo sagrado", la "manifestación de una realidad mágica", y esto, en verdad, ha sido siempre la fuerza cuando se le haya pretendido subvertir en su verdadera esencia. Platón nos dice que "la poesía nos aproxima más al arquetipo", esto es, al modo original y perfecto de los seres. De ahí que el poeta "conozca" no sólo por un acto intelectual sino por la intuición, que es una capacidad que distingue al poeta del resto de los hombres. Podríamos decir que en esto estriba el deslinde de aquellos que perciben sólo la superficialidad de las cosas y los poetas que pueden penetrar en su verdadero significado.

Afirma la poesía tradicional japonesa que "las hojas del cerezo no son lo mismo para todos", pues existen hombres bendecidos por el fuego del cielo que logran transmutar su emoción individual en una forma estética que expresa la belleza; la poesía es la corporización de un contenido espiritual; por ello permanece intacta a cualquier cambio si es verdadera, así el enorme Baudelaire se vea que: "la poesía es la puerta a un camino" superado que eleva al hombre a las dos supremas categorías capitales: a la del héroe y a la del santo".

Vemos que la poesía es una senda misteriosa transformación de lo puramente humano y sensible en un "algo" intangible que es precisamente lo que sentimos al leerla. El lenguaje, como dice Ortega "es expresar un poco de lo que pensamos" y el lenguaje poético es semejante a los actos trascendentes de la vida, de los cuales podemos transmitir una parte arrebatada muchas veces con sangre a nuestra interioridad. Poesía es aquel que vive en una más poblada soledad interior, a veces con la carne mortificada por el dolor de la incompreensión, del escarnio, de la burla. Sin embargo, él es el que puede escuchar el coro de los pájaros muertos o la agonía de las pájaras que nunca leerá nadie, para transmitirlos a los afán prometedor y constructivo.

Juzgamos que la poesía, por lo mismo, los que nunca, está llamada a rendir un servicio inapreciable a la humanidad. Creemos firmemente con nuestro poeta galardonado Julio Alfredo Egea según he leído en uno de sus libros, que "la poesía debe ser sobre todo un intento de arreglar el mundo". De ahí el afán de A.L.A. de Alcorcón.

(Signo en la página)

EDIFICIO ALONDRA

Calles: Oca - Ramón Sainz - Alondra - Pinzón

(METRO VISTA ALEGRE)

Fachada C/ Oca y Ramón Sainz



Vista interior



PROMOTORA DE COOPERATIVAS (PROCCSA) Y COMUNIDADES, S. A.

Oficinas: San José de Valderas - Telefonos: 619-79-00 y 465-38-94, Alcorcón (Madrid)

EL SIETE Y EL SEIS

Sin temor a dudas, el número SIETE es el más redundante en expresiones a lo largo de toda la historia.

Dios hizo el mundo en SEIS días, pero al SEPTIMO descansó. Jesús recibió su bautismo un día SIETE de enero y, una vez hecho hombre y sentenciado, precisamente en un día SIETE, fue flagelado con látigo de SIETE puntas. SIETE palabras pronunció en su calvario y SIETE los dolores de su Madre, representados por SIETE espadas hundidas en el corazón. SIETE pecados capitales y contra éstos, SIETE virtudes. SIETE artículos de la Fe; SIETE los Sacramentos; SIETE, aseguran, las veces que un moribundo alza al cielo los ojos antes de la partida y SIETE pies de tierra, según dicen, los que bastan para una tumba. SIETE los días de la semana, SIETE las notas musicales, SIETE los colores que dan belleza al Arco-Íris, SIETE las estrellas que forman tanto la Osa Mayor como la Osa Menor, SIETE llaves del Reino, SIETE las Musas, SIETE los Célebres Sabios de Grecia, SIETE los Macabeos, SIETE los Diáconos, SIETE los Namados Santos Durmientes y SIETE los Infantes de Lara. SIETE islas canarias; SIETE Pagodas; SIETE Maravillas del mundo; SIETE las Pirámides de Egipto, aunque muchos sólo conozcan tres, las tres

mayoras, y SIETE Págas las que, precisamente, sufriese este país.

De SIETE partes se compone un árbol; si repasamos nuestra cara veremos que, entre ojos, nariz, oídos y boca, son SIETE huecos primordiales los que tiene.

SIETE las célebres cabezas del Dragón; SIETE las leguas de las botas; SIETE las célebres Partidas; SIETE los Niños de Egipto; SIETE los tiros clásicos del odio; SIETE vidas las que dicen tiene un gato; cualquier SIETE en la blusa o pantalón; SIETE los cigarrillos que, según el médico, no pueden hacer daño a un fumador; a los glotonas se les dice que tragan más que SIETE y a los golfos empedernidos, golfos de SIETE suelas. SIETE dicen que son las brujas de cualquier tribunal de un aquelarre y las SIETE de la mañana de cualquier día de fiesta, peor que un aquelarre, la hora en que ya no hay quien pague un ojo

CARA Y... CRUZ

Por Anselmo DE VIRTÓ SANCHEZ

al comenzar a acelerar, entre otras marcas, los A-7 que hay en la colonia, para marchar al campo o SIETE picos.

SIETE recargos lleva mi compadre por no pagar los SIETE impuestos que nuestro Ayuntamiento puso. Y dice que no paga en SIETE siglos. ¡Qué cosas tiene mi compadre! ¡Ni que fuera SIETEMESINDO!

Pero dejemos descansar al SIETE y pasemos al SEIS; precisamente a un SEIS que, aunque cause estúpido, no pertenece a la aritmética, sino a la lengua, a la gramática.

—¿Qué dice usted? —dirán. —Lo que oye, amiguitos. Voy a demostrarlo. Escuche: los otros días me decía cierto individuo:

—¿Usted conoce a Hermenegildo, el de Galapagar?

—Pues no —le contesté—. No sé de quien me habla.

—Bueno, es lo mismo —repuso—. Estábamos hablando de la si-

tuación y voy y le digo: «Hermenegildo... Vosotros "seis" más que nosotros». Y el muy imbécil ¿qué dirá que me contestó?

—Pues no lo sé. —Se sonrió y me dijo: «Seis no cuatros». Me dio de tal forma, que dije: «Pues no hay bastantes para formar una candidatura». A lo que respondió: «¡No política las cosas hombre!». Y pienso yo que, en lugar de politisés, ¿por qué no puede ser politiqueros? O seimos o no seimos.

—¡Somos! —¿Usted también? —Pues claro. —¡Masadre mía! —repuso el pobre hombre—. Como si no tuviera ya bastante con el dichoso Hermenegildo.

Perdón; se me olvidaban varias SIETES. A saber: SIETE de San Fermín; EL SIETE MACHOS las SIETE letras que componen el nombre; ANSELMO; así como la que forman mi primer apellido DE VIRTÓ; y también las del segundo SANCHEZ, y los SIETE guantes que me voy a ganar un día como siga escribiendo de la forma en que ESCRIBO (que también tiene siete).

TEMAS EMPRESARIALES

ción exacta dando por supuesto la existencia de beneficios positivos en todos los casos cuando la realidad es que en estos momentos sectores enteros de pequeños empresarios están sobreviviendo de comersa sus propias amonizaciones.

Este desprecio de la realidad y este abuso de considerar a la empresa como origen del impuesto y de situarla en el punto de mira de la escopeta fiscal sin otras consideraciones, hace que

talidad de las autoridades encargadas de aplicarlas y no se crea que esto haya de ser necesariamente difícil ni costoso; en la pequeña empresa se paga con más facilidad la Seguridad Social que los impuestos a la Hacienda y eso que aquella es con mucho de mayor volumen, ¿por qué?, pues sencillamente porque el estar la cotización más estrechamente relacionada con el hecho causal, representa menor trauma para la empresa a pesar

LA PEQUEÑA EMPRESA Y LOS IMPUESTOS

los empresarios veamos las obligaciones fiscales como una verdadera maldición bíblica de la que es necesario escapar a cualquier precio y desde luego sin pensar en la moralidad o no de los recursos utilizados para ello.

Para que la pequeña empresa cumpla su papel de canalización del flujo impositivo que genera en su actividad comercial, deben modificarse profundamente las prácticas fiscales y por supuesto el espíritu de las leyes y la men-

de la injusticia que supone la permanente amenaza de ese arbitrario y brutal 20 por 100 con que se castiga indiscriminadamente cualquier posible error y que es la causa de que la gran mayoría de empresarios tengan que ponerse en manos de gestores.

Para las consecuencias de esta arbitrariedad fiscal van mucho más lejos aún porque una

vez establecido que la empresa privada, a cambio de obtener beneficios, es capaz de soportar cualquier injusticia por absurda que parezca, está abierto el paso a nuevos despropósitos. Así, mientras en otro tiempo de una parte se protegía con descaro la actividad, tantas veces reprochable, de las grandes familias capitalistas y de las empresas multinacionales, así como del sordido mundo de la especulación, perjudicando con ello la imagen de los verdaderos empresarios honrados, de otra se descargaba alegremente sobre ellos y sin ningún riesgo la responsabilidad de cuestiones que les eran completamente ajenas por su propia naturaleza; los pluses familiares, el abono de los domingos y las innumerables fiestas, las pagas extraordinarias, las abusivas justificaciones de absentismo, los costes de las atenciones médicas de personas ajenas a la empresa, etc., son otras tantas arbitrariedades cuyo fundamento no es más injusto que el de los más importantes impuestos y su forma de exacción. Con ello, poco a poco se ha ido extendiendo en la sociedad la imagen del empresario como apéndice del Estado-Providencia, pero un apéndice muy cómodo que no cuesta nada al Estado y sobre el cual descarga crecientes obligaciones y responsabilidades sociales, que la opinión pública ha terminado por admitir con la naturalidad que crea la costumbre.

Así vemos cómo en la negociación colectiva, los sindicatos insisten en exigir gabelas mucho más que en reivindicar aumentos importantes de los salarios productivos con lo que se pone más en evidencia la tesis que estamos exponiendo; el arraigo de la idea Empresa-Providencia, y lo rentable que resulta este equivoco para los fines últimos de los sindicatos marxistas; es decir, la justificación de su propósito de desaparición de la empresa privada.

Es urgente e ineludible, si de verdad se quiere devolver el dinamismo a la iniciativa empresarial privada y sobre todo a la pequeña empresa que es la que de verdad genera empleo, clarificar estas cuestiones, liberando a los empresarios de tanta opresión injusta como el régimen ha echado sobre ellos en tantos aspectos. Es curioso cómo en épocas preelectorales todas las ideologías rivalizan en halagar a la pequeña empresa y qué poco demuestran conocer sus verdaderos problemas.

ASOCIACION COMARCAL DE EMPRESARIOS DE MOSTOLES - ALCORCON

Avda. del Generalísimo, 37-5.º

Tel.: 613 98 04 - Mostoles

EN SUS COMPRAS RECUERDE...
2.500 m. de exposición de
MOBILIARIO EN GENERAL



MUEBLES JABONERIA

FABRICACION PROPIA

Gran exposición de
MUEBLES DE COCINA
(madera y formica)
de la firma BAONZA HNOS.

Fabricamos a la medida de sus necesidades
Les facilitamos proyectos y presupuestos gratis
Exposición de mobiliario infantil
Medidas a domicilio

Visite nuestra boutique de CESTERIA
ARTICULOS DE CAMPING

FRENTE AL CINE BENARES - Calle Jabonería, 47 - ALCORCON

CAFE BAR RESTAURANTE TALGO



- BODAS
- BAUTIZOS
- BANQUETES
- SALONES
INDEPENDIENTES

*Economía
y
elegancia*

Calles Las Vegas y Cáceres - Tel. 6196755 - ALCORCON (Madrid)



LOS BENEFACTORES DE ALCORCON

DR. GRANERO MORE, DR. NIÑO VADILLO
Y DR. SANZ JIMENEZ



Dr. Granero More



Dr. Sanz Jiménez

Un beneficio importantísimo para nuestros vecinos en estado de buena esperanza fue la instalación aquí de un INSTITUTO CLINICO MATER-
NAL. Como quiera que, por la com-
petencia de sus fundadores es obvio
decir su ascendente, he aquí unos
datos biográficos de los mismos.

Don Vicente Granero Moré nació
en Mérida, Valencia. Está casado y
tiene un hijo. Se licenció en Medicina
y Cirugía por la Universidad de Ma-
drid. Se especializó luego en Trauma-
tología y trabajó en La Paz. Contrata-
do como cirujano por el Gobierno de
Rodesia, allí permaneció alrededor
de dos años. También se especializó
entonces en Ginecología y Obstetri-
cia. De regreso a España, es jefe local
de Sanidad en varios partidos médi-
cos y durante cuatro años en Alcor-
cón.

Don Felipe Niño Vadillo, natural de
Avila, casado, tiene dos niñas. Se es-
pecializó en Tocoginecología en Ma-
drid. Adquirió sus mejores experien-
cias dentro del equipo del insigne pro-
fesor Dr. Butelle Lusa en el Hospital
Clínico, y en la actualidad dirige el
equipo de Tocología del sanatorio
Nuestra Señora la Milagrosa.

Don Juan Raúl Sanz Jiménez, na-
ció en Mostoles, está casado y tiene
tres niñas. Es el más joven de los tres.
Se especializó en Medicina Interna.
Se formó en los Hospitales Clínicos
de Salamanca y Madrid. Y es uno de
los cinco médicos que han introduci-
do la electroterapia aplicada a la obe-
sidad en España. En la actualidad tra-
baja también como médico titular de
Sanidad en Mostoles.

En nombre de los tres, entrevistamos
a don Juan Raúl. Veamos qué
responde a nuestras preguntas:

- Doctor, cuándo se inauguró en
Alcorcón su INSTITUTO CLINICO
MATERNAL?

- El día 15 de enero de 1978.

- ¿Cómo surgió la idea?

- Para aplicar a los interesados la
técnica moderna estudiada por nos-
otros y que, por cierto, está dando
resultados francamente eficaces a la
realización del parto.

- ¿Qué médicos especialistas lo
asisten?

- Los doctores que ya conoce us-

ted, don Vicente Granero, don Felipe
Niño y un servidor.

- ¿Dónde está instalado?

- En la calle Retablo, nueva, semi-
sótano, C y D.

- ¿Qué servicios encuentran en él
las señoras embarazadas?

- Preparación al parto sin dolor, re-
cuperación postparto y readaptación
muscular. No obstante, prevalece la
electroterapia aplicada a la obesidad.

- ¿Puede explicarnos con pocas
palabras en qué consiste la recupera-
ción bioeléctrica?

- Consiste en una gimnasia pasiva
por medio de aparatos electromé-
dicos, que imitan al sistema neurofisi-
ológico del cuerpo.

- ¿Lo han visitado ya muchas per-
sonas?

- Aproximadamente seiscientos cin-
cuenta, de las que el veinte por ciento
es de Madrid, y el cinco, de Mostoles.

- ¿Resultan caras su inscripción y
tratamiento?

- Ocurren entre cinco mil y ocho mil
pesetas en duración de veinte a trein-
ta días. Justo la mitad que en Madrid.

- ¿En qué mes de gestación es in-
terésante empezar el tratamiento?

- Aproximadamente a partir del
quinto o sexto mes y hasta cuatro
semanas antes de la fecha probable
del parto.

- ¿Se muestran contentas las ma-
dres de haber realizado estas sesio-
nes?

- Totalmente, puesto que se alivian
en un ochenta por ciento los
riesgos médicos que acontecen en el
parto sin preparación.

- Personalmente, creo que ha sido
una gran idea la de crear este Institu-
to. ¿Las demás personas u organiza-
ciones también piensan así?

- Por desgracia, no. Pues aunque
se ha gestionado, a través de la Segu-
ridad Social, un convenio con los ase-
gurados, no les ha interesado.

- ¿Qué opina de cómo están los
servicios médicos actualmente en Al-
corcón en general?

- Es un desastre, puesto que la
gestión y planteamiento sanitario de
la zona no se ha programado con vi-
sión de futuro y, a pesar de las solici-
tudes insistentes de comisiones ve-
cinales y sanitarias para crear nuevos

DR. FRANCO BLANCO

Hay una gran farmacia-laboratorio
que goza de prestigio entre nuestros
habitantes desde hace años. Para que
nos hable de él nos entrevistamos con
su director, don Enrique Francos, na-
tural de Alcorcón, casado y con una
niña. Pasa a su juventud, es farma-
céutico de profunda cultura y expe-
riencia. Ha sido profesor y ha trabaja-
do en laboratorios. En 1971 abrió una
farmacia en Alcorcón, y en 1974, este
laboratorio, que lleva en compañía de
otros dos competentes farmacéu-
ticos, don José Pérez Caballero y don
Benjamín Arbeteta. He aquí lo que nos
informa:

- ¿Cuándo abrió sus puertas YAE?

- El nuevo laboratorio fue inaugu-
rado el pasado mes de octubre, pero
llevamos trabajando en el anterior
desde 1974. Antes aquí no hubo nin-
guno.

- ¿Por qué este nombre?

- Son las siglas de los nombres de
los farmacéuticos fundadores.

- ¿Qué servicios realiza?

- Análisis clínicos, control de me-
dicamentos, control de aguas, y
aconsejar al público sobre ciertas me-
dicinas de uso más diario.

- ¿Qué tiene de particular el nuevo
laboratorio?

- En primer lugar que tenemos
consulta de análisis todos los días,
excepto sábados y festivos. Comen-
zamos a las nueve y media de la ma-
ñana para la toma de muestras y con-
sultas de los clientes. Realizamos toda
clase de análisis clínicos y biológicos,
desde el análisis general de sangre
hasta cualquier prueba de bioquímica
general, enzimas, inmunología y
microbiología. En orden al material
científico disponemos de dos micros-
copios, un espectrofotómetro, un fo-
tocolorímetro, varias estufas, cam-
pala para bacteriología, pipetas au-
tómáticas, tres centrifugas, tubos de
ensayo, así como todos los accesorios
y materiales necesarios en un labora-
torio moderno. En cuanto a la distri-
bución del laboratorio, una sala espe-
cial para espera de los clientes, una
sala para extracción de sangre, dos
salas de laboratorio y un despacho.

- ¿Cree que son negocio las guar-
dias?

- Teniendo en cuenta el servicio
que prestamos, rotundamente no.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- Este tiempo atrás vimos al doctor
Granero y a usted en televisión.

Además ya existe un Servicio de Ur-
gencia de la Seguridad Social que
dispone los medicamentos urgentes.
Ya que una farmacia de guardia no



Dr. Francos Blanco

puede considerar como urgencia una
papilla, aspirina, etc.

- ¿Cómo se despachan los medica-
mentos estando en servicio de guar-
dia?

- Con receta médica, pero si pasa
de las once de la noche, el cliente
debe de ir acompañado de un guardia
municipal o policía.

- ¿Una curiosidad, ¿qué es lo que
más venden?

- La aspirina y el bicarbonato.

- ¿Están ustedes autorizados a va-
riar el medicamento de una receta si
de éste no hubiera?

- Sí, siempre que el cambio no
afecte a la composición y principio
activo del medicamento.

- ¿Qué le parece nuestra publi-
cación?

- Me parece muy acertada e inter-
esante, ya que un pueblo como Al-
corcón necesitaba una revista mén-
sual. Sería importante la mayor cola-
boración de todos para así tener una
información local en todos sus aspec-
tos: social, cultural, etc.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

- ¿Quiere añadir algo más a nues-
tros lectores?

- Simplemente que estamos a su
servicio para cualquier consulta, y que
reconozcan nuestra entrega y trabajo
en favor de la salud de los vecinos de
Alcorcón. Nada más y muchas gra-
cias a usted.

F. HIDALGO



Viviendas con la financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

- PISOS DE 3 DORMITORIOS
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRALES
- 2 ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA
- PORTALES DE LUJO
- GARAJE Y TRASTERO OPCIONALES
- COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA, INCLUSO CON...



RESIDENCIAL IGUELDO

INFORMACION Y VENTA: En MADRID - C/ San Quintín, 10, bajo - Teléfonos 248 30 25 - 247 84 77 y 247 87 21
En ALCORCON Piso Piloto en final Avda. Olímpico F. Fernández Ochoa (abierto incluso festivos) Teléfono 610 87 93

VIRTÓN S.A. CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS

Teléfonos: 247 45 89 - 242 56 25 - 248 80 55 - 241 16 44
Calle Mayor, 46-48 • MADRID-13



D. Francisco Díaz Márquez.

LOS BENEFACTORES DE ALCORCON

D. FRANCISCO DIAZ MARQUEZ

ningún modo excusé para fines publicitarios, omitió la ubicación de dichos centros. Además, creo que, afortunadamente, son de sobra conocidos por los vecinos de Alcorcón.

—¿Por qué se llama Nuestra Señora de Ribondo?

—Por aquello del amor a la patria chica. Soy abulense y Nuestra Señora de Ribondo es la Patrona de un pueblecito de Avila.

—¿Cuándo comenzó su actividad docente en Alcorcón?

—Aunque parece que fue ayer, porque cada día se repiten los problemas, vamos ya con la década.

—¿Qué enseñanzas se imparten?

—Me satisface que se me haga esta pregunta ya que, atento a las necesidades que cada angustiosamente me planteaban los padres de mis alumnos, he ido aumentando enseñanzas, niveles, actividades. Siempre empujado por la constante explosión demográfica. Así que en cierto modo, no soy del todo responsable de impartir en mis centros las siguientes enseñanzas: párvulos, educación general básica, formación profesional en las ramas: administrativo, profesional (administrativo, secretariado y comercial); electricidad (electricidad y electrónica). Como el centro posee gabinete psicológico se imparten clases de distensión y psicomotricidad.

—¿Aparte de esto, se da otro tipo de formación propio de academias, etcétera?

—Graduado escolar, taquimecanografía, cultura general, idiomas, hanka, bachillerato, guitarra, etc.

—¿Con qué personal cuenta al servicio de sus centros?

—Actualmente, con treinta y un profesores, y el resto del personal, para otros servicios.

—¿Cuántos alumnos acuden a sus aulas?

—Aproximadamente mil trescientos cincuenta.

—¿Es posible encontrar plaza libre? ¿Cómo se llevan las inscripciones?

—Me gustaría satisfacer las solicitudes de plazas en todos los niveles, pero, lamentablemente, sólo dispongo de algunas y, por supuesto, no en todos ellos. Las inscripciones se llevan por riguroso orden de solicitud, sin favoritismos, atendiendo en primer lugar a los alumnos del centro, a los hermanos pequeños de éstos y, finalmente, las plazas que quedan disponibles son ocupadas libremente por cualquier alumno que lo solicite.

—¿Desde qué edad puede ingresar un niño en el colegio?

—A partir de los cuatro años pueden hacerlo en párvulos, donde se

D. JOSE LUIS MARTIN DE VIDALES

Estamos ante otra gran empresa de instalaciones y montajes eléctricos. Es conocida por las siglas MAR-CA. Puesto que es un testimonio de nuestro progreso, hemos buscado a uno de sus socios y hemos encontrado a don José Luis Martín de Viales, quien con toda simpatía se ha prestado a contestarnos.

—En primer lugar, quisiéramos saber algo de su vida.

—Pues yo creo que es como la de muchos. Nací en Madrid. Me marché muy pronto a Alemania, donde me formé profesionalmente. Allí trabajé seis años, y uno en Francia, donde también jugué al fútbol en un equipo de Segunda División. Y, por fin, España.

—¿Cómo fue la fundación de MAR-CA?

—Es fruto de la amistad sincera de dos electricistas, en febrero de 1976. Partimos de cero, aportando cada cual solamente su experiencia. Después, dada nuestra honradez y competencia, vino lo demás, y conseguimos un prestigio que hoy es la mejor garantía para nuestro futuro.

—¿Qué significan las siglas?

—Son las primeras letras de nuestros apellidos.

—¿Con qué personal técnico cuentan?

—Somos al mismo tiempo empresarios y operarios. Nadie depende de nosotros y nosotros sólo dependemos de nuestros clientes.

—¿Qué clase de trabajos realizan?

—Prácticamente todo lo que concierne a montajes e instalaciones eléctricas. Aquí, creo que cabe todo.

—¿Hay mucho trabajo actualmente?

—Pensando en otros, la situación es bastante irregular por no decir que muy mala. A nosotros,



Don José Luis Martín

sin embargo, nos va bien. En tres años sólo hemos podido disponer de una semana de vacaciones. ¿Es significativo, verdad?

—Desde luego que sí. ¿En qué lugares han trabajado?

—Nuestros clientes más numerosos son gente modesta. Pero también nos frecuentan de obras importantes en bloques enteros de dentro y fuera de Alcorcón. Destacamos, igual, la instalación de la gasolinera de Campodón.

—¿Dónde se encuentran las oficinas?

—En la calle de San Pablo, número veinticuatro.

—¿Qué le parece ALCORCON Gráfico?

—Para mí es muy completa por su información y su aportación poética y artística. Y otra faceta que valoro mucho es la sinceridad con que plantea los problemas actuales.

—Pues en lo que está de nuestra parte, vaya para los socios de MAR-CA toda nuestra gratitud, ya que es para nosotros una gran satisfacción contar con hombres tan jóvenes e inteligentes como son ellos.

les va formando para iniciar, a los seis años, la E.G.B.

—Por favor, don Francisco, usted conoce la marcha de esta revista, ¿qué opinión personal le merece?

—Es encomiable el entusiasmo que demuestran todos y cada uno de sus colaboradores; en particular, su director, a quien, desde aquí, deseo larga vida profesional y abundantes frutos.

—¿Quiere usted, para finalizar, añadir alguna cosa más?

—Agradecer la gentileza que me brindan en la oportunidad de hacerles partícipes de una parte de mis actividades.

—Nuestro agradecimiento, a usted, y nuestros votos más sinceros por la prosperidad de sus actividades.

F. HIDALGO

Automans, s. a.

Concesionario oficial de



Ctra. San Martín de Valdeiglesias, km 0,700

Tel. 612 06 64 - 612 07 14 - 612 07 61

ALCORCON (Madrid)

ALCORCON ES NOTICIA

SEGUNDA QUINCENA DE ENERO

Día 15: Aprovechando la madrugada tempestuosa de este día, bastantes ladrones de Alcorcón se dieron al robo en varios bares y establecimientos alrededor de la plaza del Sol. De la boutique Susy se llevaron géneros por valor de medio millón de pesetas.

— Por el Parque Ondarreta, asimismo, se registraron robos en la calle Sapporo. De la tienda de electrodomésticos sustrajeron televisores de color, cuyo importe asciende a más del millón.

— A las 9,00 de la noche, en la carretera de Leganés, colisionaron los vehículos M-6823-BN y el Renault 12, M-5397-B, conducidos, respectivamente, por José Rosu Núñez y Jaime Angel Fernández. Pese al aparatoso golpe no se registraron lesiones personales. Una vez más se lamenta la tardanza de la puesta en marcha de los semáforos, que tantos accidentes viene provocando.

— A las 21 horas fue recuperado el Seat 1430, M-4535-A, que habían robado a Fernando Paniz González de la puerta de su casa, el día 23 por la tarde.

Día 16: A las 16 horas fueron detenidos tres muchachos, de doce a catorce años, A. L. S., A. Z. B. y L. M. G. Fueron sorprendidos en flagrante cuando ocupaban el vehículo M-2095-J.

— La Policía Municipal denuncia la existencia de varios baches producidos por las lluvias en las calles Sapporo, Japón y Guitiriz, que dificultan la circulación del tráfico rodado.

Día 17: Con motivo de ballarse varias torris en mal estado en edificios de la plaza Príncipe de España, el equipo de bomberos procedió a derribarlas para evitar desagos.

— Fue robado el Seat 850, M-638042, del aparcamiento existente frente al cine Benares. Era propiedad de Ciriano Olleru Agudo, con domicilio en la calle Italia, 12, de Fuenlabrada.

— Agentes de la Policía Municipal ballaron en el campo de fútbol de Simas 1200, M-1414-2. Se lo halló robado a Carlos López García, vecino de Madrid, Ciudad de los Angeles, bloque 317, al que le fue entregado, una vez localizándolo.

Día 18: Fueron recuperados por la Policía Municipal el Seat 124, M-1400416, propiedad de Félix Ferreras Serrano, vecino de Móstoles y el Mini 1000, CR-0517-A, que estaba abandonado frente al número 3 de la calle Polvoranca. Le ha

hast desposeído de toda documentación.

— Por la noche, se registró un robo de efectos valorados en 10.000 pesetas y produjeron perjuicios cuyo importe sumaba 115.000 pesetas en la farmacia E. Francos, de la plaza de los Caídos.

Día 19: En la esquina formada por la calle Soria y su travesía colisionaron el Seat 131, M-3799-CL, conducido por Jesús Vázquez Machuca, vecino de Alcorcón, y el Seat 1500, M-601543, conducido por Francisco López Gómez, domiciliado en la calle Ceferino Avila, 34, de Madrid. Sólo hubo que lamentar desperfectos materiales.

— En pleno día, y a punta de navaja, robaron a don José María Martín Cabrera, en la farmacia de la calle Cullón todo el dinero que había en la caja y cuanto quisieron los ladrones.

Día 20: A las 16 horas, el equipo de bomberos retiró las cornisas que amenazaban derrumbarse en la calle Princesa, 38, pisos C y D.

— A las 17,45, dentro de un local abandonado en la esquina de los callos Cáceres y Cisneros, se descubrió el cadáver de un hombre, que carecía de documentación. Avisada la Comisaría de Policía, instruyó las oportunas diligencias.

Día 21: A las 10,10 horas, frente al número 16 de la avenida de los Carabanchuelos, se cayó al suelo un hombre que fue incapaz de incorporarse. Al advertir algún transeúnte que estaba totalmente borracho, avisó a la Policía, quien acudió a recogerle. También carecía de documentación y de la cartera. No llevaba ni una peseta, lo que parece indicar que se lo debieron robar unos chiquillos a los que se vio burgándole en los bolsillos.

— **Día 22:** En la avenida de Torres Bellas, frente al número 13, apareció el coche que había sido robado el día 17.

— En la madrugada, se recibió una llamada de teléfono en la Policía Municipal, denunciando que el piso quinto, letra D, de la calle Cáceres, 25, se estaba inundando de agua. Es propiedad de don Cleopatra Blanco Fernández. Personados allí algunos bomberos, se comprobó que se debía a que en el piso de arriba se habían dejado el grifo abierto.

— **Día 23:** Frente al número 35 de la avenida del Oeste, el Seat 1500, B-489529, conducido por Juan José Esteban Nada, vecino de Alcorcón, por un fallo de frenos, chocó y derribó la farola allí existente que hubo que retirar.

AL HABLA CON EL ALCALDE

Volvemos a entrevistar al señor alcalde, don Manuel Marfio. Probablemente sea la penúltima vez que aparece en nuestras páginas. No obstante, le hemos encontrado tan interesado y preocupado por la buena administración de Alcorcón como el primer mes en que cogió la vara. Cuando la prensa nos habla de las corporaciones de otros municipios periféricos a la capital dominadas por ese desaliento que precede a la incertidumbre del futuro, los municipios de Alcorcón siguen con una enteraza ejemplar, perennes en el cumplimiento de su deber. He aquí lo que tiene que participarnos hoy.

★ NOMBRA MIENTOS OFICIALES

— ¿Qué nos cuenta al presente —le preguntamos— sobre el último Pleno?

— El Pleno anterior lo celebramos el día treinta y uno de enero. Nuestro tiempo le ocuparon asuntos particulares del gobierno interno del Ayuntamiento, por eso creo que carece de incidencia en su publicación.

— Creo que no estaría de más decir algo al respecto.

— Bueno. Se trata de la deliberación que supusieron los nombramientos oficiales que impartimos al personal del Ayuntamiento, a propuesta de los tribunales calificadoros que se constituyeron, para dar cumplimiento al real decreto del dos de junio de mil novecientos setenta y siete.

★ TASAS

— ¿Y de los demás puntos programados?

Añade que se aprobaron las ordenanzas fiscales relativas a la recogida de basuras y uso del alcantarillado para mil novecientos setenta y nueve.

★ ASFALTO

— ¿Por fin, todas, absolutamente todas, las calles están ya en vías de ser pavimentadas adecuadamente?

— Sí. Faltaba solamente la aprobación del asfaltado de la calle Sierra de la Estrella, el trozo de calle existente entre las avenidas de Polvoranca y Carabanchuelos, y los pavimentos de las pistas polideportivas de los colegios Daniel Martín, Príncipe de Abad y Párraga don Victoriano.

★ SOLAR PARA FINES ASISTENCIALES

Se ha hablado por ahí de un nuevo solar para fines asistenciales, ¿qué hay de eso?

— Tal vez se esté usted refiriendo al acuerdo que, efectivamente, tomamos, de aprobar a la empresa titular, la creadora del Parque de Lisboa, que proceda a ceder directamente al Servicio del Mutualismo Laboral la parcela que tiene asignada a este fin en lo que se llama la plaza de Orense. Y en este solar que es de dos mil metros cuadrados se podrá instalar un hogar del pensionista, una guardería y lo que haya falta.

F. M. V.

Día 24: Se declara la huelga de los repartidores de gas butano, provocando una cantidad de disgustos inconcebibles y, como la culpa de tantas huelgas y temores, como se están sufriendo, se le echa al Gobierno de UCD y nada más que de UCD, todo el mundo abomina de UCD y su Gobierno. No obstante, la Policía Municipal, en colaboración con la Policía Nacional, contribuyeron a hacer posible el reparto.

Día 25: Prosigue la huelga de los repartidores de gas butano. Se acentúa el aborrecimiento de UCD y su Gobierno, incapaces de enderezar el entuerto.

Día 26: Continúa la huelga dicha.

— Por la noche penetraron en el bar Los Gemelos tres individuos con escopetas de cañones recortados, robando el dinero de la caja. Uno de los hijos del dueño los logró su mala acción y le dispararon un tiro, del cual resultó milagrosamente ileso, pues un segundo antes de manipular el gatillo, se agachó.

Día 27: La huelga de los repartidores de gas no cesa. Luego se rumorearía que por una de las cosas que esperaban la llegada del camión de las botellas de gas, un «dío vivo» se dedicó a cobrar las botellas antes de

que llegara el camión y así facilitar el reparto. Pero cuál no sería la irritante sorpresa de los que forman la cola cuando al ir a cambiar la botella vacía por la llena, les vuelven a exigir otra vez el importe de cada botella. La desesperación de los presentes descargó otra vez su ira contra el Gobierno, por cuya culpa estaban sufriendo tantos disgustos.

Día 28: A doña Flora Villa Briz, señora de sesenta y dos años, le fue arrebatado, por el sistema del «tiro», el bolso que llevaba con 400 pesetas.

Día 29: A las 19 horas, en un local bajo y abandonado de la calle Japón, sin número, ciertos chiquillos prendieron fuego los trapos, latas y cartones que habían acumulado allí, y se armó un desbarajuste tremendo hasta que se presentaron los bomberos y lo apagaron.

Día 30: A las 21,45 horas, algún gracioso avisó a la Policía Municipal que en la calle Dulcinea, 5, piso cuarto, había una bomba. Personados allí varios agentes, resultó ser una broma.

— A eso de las 23,30 horas: Dos chicos dependientes de cierto club nocturno fueron asaltados por dos

(Pasa a la página 31)

POESÍAS PREMIADAS EN EL I CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA ALFORJAS PARA LA PAZ

PRIMER PREMIO

Nueva oración para pedir la PAZ

Donde el poeta busca la vieja oración pura

La PAZ es un tesoro compartido,
en donde nunca existe la pobreza...
[No puedo recordar cómo se reza
que hasta por la memoria me han herido].
La PAZ es una hoguera y un latido,
quemado de amor, serena fortaleza...
[Si pudiera romper esa corteza
descubriendo palabras en mi olvido].
Nuestra Señora de la Paz... quisiera
cruzar ese sonámbulo frontera
entre el hombre y el niño que fui un día...
Que una súplica extraña, diferente,
me dictaran las lobas de la frente...
Quisiera ser igual que Dios quería.

Donde el poeta pide por la justicia y el amor

La PAZ tiene que ser una proclama,
que cruce por la tierra enloquecida...
Es el fruto maduro que la vida
ofrece entre los dedos de la rama.
Manantial que en el yermo se derrama,
fuente fraterna, senda compartida...
Vuestra mano tened siempre extendida
que sólo se es feliz cuando se ama...
Pido por la inocencia y la ternura,
por la justicia y la labor fecunda,
por la unión fe de los humanos...
Antes que el vaso colme la amargura,
antes que el frágil barco se nos hunda
y se rompa la rosa entre las manos...

Donde el poeta confía y abre la ventana de la esperanza

Pido por la caliente voz amiga,
por la noche que sueña con la aurora,
por el camino abierto en cada hora.
Pido por la sonrisa y por el espiño...
Por los hombres curvados de fatiga,
por los rincónes donde el hombre llora,
por una humanidad clara y sonora
en donde el hombre al hombre se bendiga...
Pido con la voz noble de mi entonces
por un mundo mejor, de paz lograda,
donde se santifique la alegría...
Con voz de versos y tañir de bronces
tengo que acompañarme la mirada
al ver el mundo como Dios quería...

Manuel MARTÍNEZ REMIS

SEGUNDO PREMIO

La PAZ, saber las fechas, preguntarnos

Mira: esta paz es la nuestra. Toma
una porción de tarde, tuya
es, trayectoria de los días nuestros.
Soñamos los proyectos más sencillos,
libros, la compañía de las cosas,
esas verdes que hay tras la ventana,
mirándonos, recuperando tiempo,
dolor suavísimo, recuerdos.
Hablo de paz, escribo un poema
y de la luz recojo los sonidos,
rescato tiempo, mi niñez lejana,
la soledad de tantas horas quietas
queriendo, intentando unir palabras,
resúmenes de días, mar de noche,
vaho de sencillez, la transparencia.
Esa memoria antigua que te dejó,
plenitud de gaviotas raseantes,
aquel olor lejano de la casa,
las horas que miré llegar espuma,
lento fulgor de mi primer poema,
el amor a mi madre, perspectiva,
lo que nos da silencio cada tarde.
Te miro, compartimos paz. Y tengo
olor que llega de mojada tierra.
Ama decirte que te quiero. Lento
momento cuando sirves más bebida,
haces de luchadora compañera.
¿Qué es la paz para nosotros? Pasa
otoño y la tarde se termina
Nosotros nos amamos. Y repito
el nombre tuyo que, por tantos años
era futuro para mí, proyectos,
que todo sea esa piel primera
que besamos y nacen ilusiones,
altura de la arena en que nos vimos.
La paz, saber las fechas, preguntarnos
adónde vamos. ¿Qué hago con estas
mañanas que nos dejan compañía?

Alfonso LOPEZ GRADOLI

TERCER PREMIO

Tríptico de la esperanza en la PAZ de España

Es posible la fiesta y la jornada
hombre con hombre, alta la alegría,
repartiendo el amor de cada día
con el alma distinta y enlazada.

En lucha inteligente, enamorada,
bajo banderas múltiples, confía
el hombre nuevo, sabe en compañía
respetar la andadura y la escalada.

Muéstranos la nobleza que alardeas,
español de una España malherida.
En un torneo de amor crezcan olvidos.

Mientras cruzan espadas las ideas
en batalla de luz para la vida,
es posible comer un pan unidos.

II

Servir, españolito, no ha de hacerte
ninguna España al corazón. Confía,
madura en el dolor de cada día;
crece seguro, firme, para dar.

Se ha derramado un sol de parte a parte.
Tanto dolor, tanto dolor había
nublado para siempre la alegría.
Nada para la paz pueden cantarte.

La esperanza está al borde de tu cuna.
Lunas de sangre no, sólo una luna
amorosa tendrás en tu desvelo.

Undeas una bandera diferente
en un viento común, sobre tu frente.
Tu corazón no se hizo para el hielo.

III

Unión en el esfuerzo y la faena,
hombre con hombre, mano sudorosa
en conquista del pan y de la rosa;
y la paz en el alma, luna llena.

No volverán serpientes en cadena
ni el labio temeré, ijera y lora,
a un doloroso enmudecer. Hermosa
canción sin las retorsiones de la pena.

Consigamos un nudo poderoso
en contusión de frutos y sudores,
abuyentemos presagios y tormentos.

El hombre nuevo marchará gaseoso,
sopado por los vientos salvadores,
hecho la paz consigna y herramienta.

Jufo ALFREDO EGAN

COLABORACIONES



LA LECHE «SUBE»

Por Manuel Ramón GEJO ALONSO

La leche, líquido nutritivo que segregan las mamas de las hembras, es un líquido tan blanco que, cuando se enaltece la blancura de una cosa, se compara a la leche.

En los tiempos de mi infancia y primeros años de la juventud, unas mujeres de mi pueblo, con su pañuelo a la cabeza, con grandes cintos de cine o aluminio y sendas medidas de medio y un litro, solían y bajaban pisos suministrando el apetitoso líquido.

Las más jóvenes y las de edad madura, pero vigorosas, musitaban las canciones de moda en su ascenso y descenso por las escaleras —entonces había muy pocos ascensores—, lo que hacía que la distancia se las antojase más corta. Las mayores y propensas al cansancio pronunciaban un fuerte «¡lechera!» en el portal y las pacientes amas de casa prestas, acudían con sus recipientes bien lustrosos a recoger la imprescindible mercancía: de paso las vecinas todas, allí reunidas, cotilleaban un poco, tenían derecho a unos minutos de descanso haciendo un bien merecido alto en su quehacer.

Las lecheras eran muy vigiladas por los funcionarios del Instituto de Higiene que, provistos de unos aparatitos de cristal, conocidos con el nombre de areómetros, compuestos de un tubo de cristal que se prolonga en la parte superior en una barra graduada y termina en la inferior en un ensanchamiento, que lleva como peso mercurio o plomo con objeto de que se mantuvieran verticalmente al introducirlos en la leche.



Teléfono 610 91 02

Tomaban buena nota de los datos de las vendedoras y, si su artículo estaba en perfectas condiciones, no pasaba nada. Pero si por el contrario se encontraba agnado o adulterado, eso ya era harina de otro costal y el gobernador las ponía la consabida multa y las retiraba el carnet en caso de reincidencia. Con frecuencia podían verse charcos del blanco líquido, que había sido derramado deliberadamente por las mismas lecheras al advertir la presencia de los inspectores, porque bien sabían ellas que no estaba en óptimas condiciones para su consumo.

La leche «subía» ciertamente al ser hervida. Cuántas veces mi madre (q.e.p.d.) me decía: «Manolín, estate atento a la leche que está en el fuego, que no se salga de la tartera cuando suba». Decía que, si se marchaba por la cocina, se quedaba sin parte de la manteca. Por eso, yo, cumplía fielmente lo encomendado.

Actualmente, la leche la venden en tiendas que además expenden hollería, gaseosas, cervezas, aguas de mesa, etc., y la facilitan en botellas de cristal y plástico y en bolsas de plástico, y de las siguientes clases: pasteurizada-concentrada, homogeneizada, esterilizada, desgrasada y todos los «ada» que usted quiera.

La leche es el principal alimento de los niños y de los ancianos, aun cuando la inmensa mayoría la toma también sola, con café o en el chocolate.

Nuestra privilegiada cocina encuentra en la leche la materia prima de no pocos platos de repostería.

La leche también tiene un adecuado uso antidoto.

La leche de siempre ha «subido» al hervirla, pero no ha subido de precio como lo viene haciendo últimamente. A un artículo como éste de primera necesidad creo debería arbitrarse la forma de que resultase más asequible al consumidor, siendo subvencionada por la Administración del Estado a las centrales lecheras, ya que por menos de nada está elevándose su precio.

La leche esterilizada es en Madrid superior a las 42 pesetas litro, que ya está bien, y esto en una familia numerosa, su adquisición debilitará considerablemente el presupuesto destinado al sostenimiento del hogar.

Que la «subida» de la leche sea al hervirla, que de la subida crematística ya se encargan las circunstancias actuales.

REPARACION DE TV.
(BLANCO Y NEGRO Y COLOR)

RADIO - TRANSISTORES

TOCADISCOS - CASSETTES

MAGNETOFONOS

SERVICIO DE IGUALAS TV



Servicio Técnico Electrónico

MARTIN

Calle Princesa, 3
Teléfono 619 37 88

ALCORCON
(Madrid)

MATERIAL ELECTRICO Y ELECTRODOMESTICO
ILUMINACION - INSTALACIONES ELECTRICAS

HIJOS DE

Antonio Moreno

Eugenia de Montijo, 33
Tel. tienda: 465 07 85. Ofic.: 461 64 62
MADRID-25

Sucursal: Huertas, 6. Local 2
Tel.: 612 09 46
ALCORCON (Madrid)

MAQUEDA

PROMOCIONES
INMOBILIARIAS

ALCORCON - C/ Mayor, 62 - Teléfs. 619 46 99 y 619 63 56

VENTA DE PISOS EN Parque Estoril-2 - Móstoles

119 y 152 m² - Llave en mano



LAS TOXINAS

Por José Luis LOPEZ RUIZ

En general no es fácil contestar a la pregunta de cómo las infecciones bacterianas lesionan el organismo. Pero hay algunas infecciones cuya virulencia se debe totalmente a la producción por las bacterias causales de toxinas extraordinariamente poderosas. Las toxinas son venenos químicos muy activos, en el sentido de que una mínima dosis es fatal. Por ejemplo, en el infrecuente tipo de envenenamiento llamado botulismo, ha podido calcularse que 10 mg. de la toxina purificada son suficientes para matar a toda la población humana de la Tierra.

Otras enfermedades causadas exclusivamente por toxinas del mismo tipo son el tétanos y la difteria. La toxina diftérica tiene un especial interés científico debido a que su mecanismo de producción y su acción letal han podido ser supuestas con verosimilitud. Se ha descubierto que la bacteria de la difteria produce la toxina sólo cuando se cultiva en medios carentes de hierro. Las células humanas, como las bacterias, contienen sustancias llamadas *citocromos*, que forman parte del sistema de transporte del oxígeno en el interior de la célula. Estos son compuestos que contienen hierro y cuya función es análoga a la de la hemoglobina de la sangre y de importancia igualmente vital en su localización en el interior de la célula. Cuando la bacteria diftérica se encuentra en una situación de escasez de hierro, continúa fabricando la matriz de sus citocromos sin dicho metal; pero ésta es una sustancia inútil. Al ir desapareciendo sus reservas de verdaderos citocromos, el germen elabora febrilmente más y más cantidad del compuesto desprovisto de hierro en un esfuerzo inútil para que pueda llevarse a cabo el transporte del oxígeno. Se supone que esta sustancia constituye la toxina. Es lo bastante parecida al citocromo humano para ser introducida en las células humanas e incorporada a la cadena de transporte del oxígeno, pero lo bastante distinta para ser más perjudicial que útil. Es como un proyectil de ametralladora que no se dispara, aunque aparente estar en buenas condiciones y encaja bien en la recámara, pero que al apretar el gatillo hace encajarse a la ametralladora. En el caso de la toxina diftérica, basta una cantidad muy pequeña para producir la muerte en unas

horas, pero, muchas veces, la dosis letal no mata en absoluto. No se trata de cuantas moléculas «que no se dispararon» existan; sólo tendrán efecto cuando se hayan encajado en la «ametralladora». Este proceso, mediante el cual una sustancia, parecida a la verdadera, pero diferente de ella en algunos aspectos vitales, es incorporada a un sistema bioquímico para luego bloquearlo, se conoce con el nombre de *inhibición competitiva*. Pero, como veremos, puede invertirse las tornas y el proceso pueda redundar en beneficio nuestro.

En general, se cree que las heridas causadas por objetos herrumbrosos son especialmente peligrosas. Esto es sólo una verdad a medias. No existe el peligro inherente a la propia herrumbre. Sin embargo, un cuchillo o un «rastillo» de jardinero herrumbrosos suelen ser, además, instrumentos sucios y pueden introducir en la herida, junto con la suciedad y la herrumbre, alguna bacteria patógena. Desde el punto de vista del tétanos, las heridas realmente peligrosas son las heridas penetrantes en las que queda introducida tierra, tela o cualquier otra sustancia extraña: un pinchazo en el pie con un rastillo de jardinero o la clásica herida productora del tétanos. Es muy probable que penetre en la herida tierra, que puede contener bacilos o esporas tétánicas, o algún fragmento de calzado que formará en la profundidad del pie un nido en el que la sangre y con ella el oxígeno, no podrán penetrar. Es en estas condiciones anaeróbicas (literalmente «sin aire», pero esencialmente «sin oxígeno») donde el bacilo tétánico crece, se reproduce y fabrica su toxina.

En estas enfermedades —botulismo, tétanos y difteria— las bacterias producen por sí mismas efectos nocivos en el organismo y crecen más lentamente y sin causar daño al huésped humano en tanto que no producen toxinas o mientras que éstas son inmediatamente neutralizadas por el organismo del hombre, como sucede en las personas que han sido convenientemente inmunizadas.

Pero este tipo de infección es excepcional. Muchas otras bacterias producen toxinas, generalmente mucho menos letales, por ejemplo, numerosos gérmenes producen hemolisinas, sustancias capaces de destruir los glóbulos rojos humanos, pero en la mayoría de las infecciones las bacterias mismas, junto con sus toxinas, parecen tener un efecto nocivo aunque mal definido.

En el caso de los estreptococos, es simplemente el número de ellos presente en el organismo el que determina en gran medida la gravedad de la enfermedad, y parece ser que la muerte se produce cuando su número sobrepasa una cifra límite. En los ratones se ha demostrado que son necesarios unos 1.001, es decir, 100.000 millones.

De algún modo la presencia de estos microorganismos, vivos o muertos —posiblemente más muertos que vivos—, parece alterar los procesos químicos del organismo infectado. Se demuestra esto por la frecuente mejoría general que experimenta un paciente cuando elimina una gran cantidad de pus.

**LABORATORIO
DE
ANALISIS CLINICOS**

**INVESTIGACIONES BIOLOGICAS
Y AUTOVACUNAS**

YAE

Dr. E. Francos
Dr. Pérez Caballero

Plaza de los Caídos, 8 - 2.º — Teléfono 619 61 47
(Junto al Ambulatorio de la Seguridad Social)
ALCORCON (Madrid)

ATENCION ALCORCON

Evite desplazamientos incómodos.

GIMNASIA DEL PARTO SIN DOLOR

RECUPERACION BIOELECTRICA DEL
POSPARTO

ADELGAZAMIENTO DE LA MUJER

Métodos garantizados.

TRATAMIENTO POR TRES MEDICOS ESPECIALISTAS

INSTITUTO CLINICO MATERNAL

Retablo, 9 (semióforo, D),
(Frente Mobelari)

INSCRIPCIONES
6102822 y 6106351
De 12,30 a 14,30

PSICOLOGIA Y ACTITUD DEL HOMBRE RELIGIOSO

POR LOS DOS EXTREMOS.

Quedan en el olvido o se desconocen entre otras las dos dimensiones de nuestras relaciones esenciales con Dios y con los hombres. En efecto, el hombre religioso debe relacionarse: VERTICALMENTE con Dios para hacer libre y gozosamente su voluntad, como Jesús de Nazaret.

HORIZONTALMENTE en la solidaridad con los demás hombres, también como Jesucristo, cuya vida en este aspecto se resume diciendo que «pasó haciendo el bien». Y por lo que se refiere también a la relación vertical, ésta tendrá doble forma: INDIVIDUAL y privadamente en esa relación de dependencia total y encauzamiento consecuente de nuestra vida hacia Dios. PUBLICA Y SOCIALMENTE unido a quienes profesen la misma fe en un lugar determinado. Supone el culto privado, pero necesita del culto público expresado conjuntamente con los demás creyentes en formas, días y momentos determinados en común.

TIEMPOS, DIAS Y FORMAS DETERMINADAS

Un breve repaso a la forma y los días y tiempos, como otros religiones practican el culto público a Dios, nos ayudará a descubrir y comprobar que el hombre religioso, desde la más remota antigüedad conocida, practicaba el culto y alabanza pública a su Dios. Para ello cesaba en toda actividad manual y se reunía con los demás creyentes para conocer el mensaje de su divinidad y alabarle en asamblea local. Esto requiere unos lugares de reunión denominados: iglesia, templo, mezquita, sinagoga, salón del Reino, etc., según las diferentes expresiones religiosas. Los tiempos y los días varían igualmente: períodos y tiempos fijos y festivos en las culturas no bíblicas en general; ciertos días semanales en las culturas y confesiones religiosas basadas en la Biblia. El sábado para los judíos; el viernes para los musulmanes; el domingo para los cristianos, etc. Para unos y otros, estos días festivos tendrán la misma motivación cultural: dejar de lado toda actividad manual para poder dedicarse así en plenitud a la santificación del día y al culto comunitario a Dios. Con ello se está consiguiendo otra finalidad secundaria: el reposo corporal y la imitación de Dios en la Creación al dejar de crear en el séptimo día o período creador.

Las formas de culto público y comunitario son fundamentalmente similares en la mayoría de las confesiones religiosas. El desarrollo de las asambleas religiosas posee estructuras similares. Bastaría, al respecto, comparar el desarrollo de nuestras Celebraciones de la Palabra en la primera mitad de la Misa con la Liturgia de la Sinagoga judía.

LAS ACTITUDES DE LOS HOMBRES ANTE EL HECHO RELIGIOSO

«Los dioses no han descubierto desde el comienzo todo a los mortales, sino que paulatinamente encuentran éstos lo mejor buscándolo». (Jenofanes, frag. 18). La vida del hombre religioso es una búsqueda continua hasta encontrar sentido a la vida. La historia de la humanidad siguió y sigue aún un proceso similar de búsqueda. Son variadas las explicaciones sobre el hecho histórico de la Religión desde la antigüedad y pasando por las principales religiones, hasta el proceso de secularización y crisis religiosa actual ante la cual los hombres a nivel individual y social reaccionan de diferentes formas. La Revolución tecnológica y científica posterior al Siglo de la Ilustración ha impactado de diversas formas en la vida del hombre creyente. Varios sistemas filosóficos niegan todo lo trascendente y ponen el sentido de la vida y la felicidad en esta vida. Son estos los humanismos actuales cuyas principales fuentes fueron: FEUERBACH con «el hombre es Dios», C. MARX, para el que «la religión aliena al hombre»; NIETZCHE, con la teoría del superhombre y la muerte de Dios; o FREUD, que considera la religión como «neurosis obsesiva de la humanidad». El mapa del humanismo contemporáneo no termina aquí. Se extiende desde el humanismo marxista actual, el humanismo existencialista de Sartre o Camus, el humanismo científico y el «antihumanismo» estructuralista hasta el humanismo cristiano de Mounier, Maritain...

De esta forma habremos caracterizado al hombre religioso y analizado la dimensión religiosa de la vida, vista por el hombre religioso y por aquel que aparentemente no lo es. Espero lograrlo en los siguientes artículos o capítulos.

Jesús GOMEZ LOPEZ

RAZON DEL TITULO

Casi todas las filosofías arcaicas y modernas ratifican el supuesto de que el HOMBRE es por naturaleza ser RACIONAL. Nadie niega que sea, también por naturaleza, el único animal realmente SOCIAL. Son éstos dos de los rasgos comunes a todo hombre. Donde se encuentre un hombre normal encontraremos hombre y social inclinado a la convivencia, capaz de reflexionar y de gobernar sus instintos animales por la razón.

Otra característica universal del hombre es la de ser RELIGIOSO, dentro de una u otra religión o su sustituto, practicante o no, pero RELIGIOSO. La historia de las religiones así lo confirma.

Parte de la base de que la religiosidad no es un conjunto ideal de buenos deseos, ni de palabras «religiosas», ni de fe intelectual o de conocimientos teóricos sobre la «doctrina» de una religión determinada. Sino que ha de traducirse en determinadas actitudes estables y consecuentes posturas ante la vida ordinaria, organizada, a nivel particular y público, desde los principios de la Religión que adopte el hombre adulto.

Supongo, también, una honradez natural en dicho hombre religioso. Sin ella no podría vivir íntegramente según los principios de la infinita mayoría de las religiones. Un hombre naturalmente honrado resultará un material de primera calidad para ser un buen cristiano. Un bautizado sin esa natural honradez, no podrá ser buen cristiano.

El hombre «cumplidor» de unos ritos puramente externos, lo mismo que el «estático» que «ya es buen cristiano» y por consiguiente no continúa buscando, no podría calificarse plenamente de hombre religioso.

Por hombre religioso no entiendo aquí el que vive en una comunidad religiosa: frailes, monjes, monjas, etc., sino el que vive en consecuencia con unos principios religiosos, los de su religión, que acabo de esbozar o iré desarrollando en artículos sucesivos hasta caracterizarlo en el Retrato del hombre religioso, tras recoger elementos comunes a variadas religiones arcaicas y actuales. Antes tendremos que adoptar una definición generalizada de Religión. Después, analizar las características de nuestra religiosidad popular. Quizá encontremos en ella elementos de religiosidad natural opuestos a ciertos principios cristianos: ¿El buen cristiano debe salvarse a sí mismo (egoísmo) o esforzarse para hacer la voluntad del Padre y el bien al prójimo como Jesucristo? ¿Servir a Dios como Jesucristo, o servirse de Dios como los paganos de los dioses?

Supuesta la actitud del hombre naturalmente religioso, ¿cuál debe ser la actitud del hombre cristiano auténtico? Y al respecto, ¿cuál fue la actitud de nuestro modelo evangélico, Jesucristo?

PRACTICANTES Y NO PRACTICANTES

Muchas veces hemos oído decir a personas en cuya vida y actitudes no vemos indicios externos de religiosidad, que «no visto la Iglesia» o lo hacen exclusivamente en las grandes ocasiones: «yo soy tan cristiano (religioso) como los que van a Misa». Otras veces: «los que van a Misa, las "heatas", son "peores" que los que no vamos... En el fondo, ¿qué podemos decir de su actitud con relación a la religión? ¿Los podemos calificar de hombres naturalmente religiosos y, en concreto, de cristianos?

Son miles o millones los no practicantes y los practicantes ocasionales. Es más, abundan los no practicantes que no son ateos, e incluso se consideran buenos cristianos. ¿Por qué no practican? Y ¿por qué practicar? ¿Qué nos enseñan Jesucristo y la Biblia al respecto? ¿A qué responde realmente una actitud religiosa? ¿Farsismo consciente o inconsciente?

LOS NO PRACTICANTES ADUCEN:

«Me entiendo directamente con Dios. Me intereso más por lo íntimo. Me escandalizó mucho un sacerdote. Me pudo el ambiente. No puedo sufrir al público ni mezclarme con tanto fariseo e hipocresía. Todo eso me parece muy lejano, de la biblia, cosa de ellos y mujeres. Tengo la misma fe que antes. Prefiero la libertad. Cristo no mandó ir a Misa ni a la Iglesia. La Iglesia se ha engordado. Nunca me he putado a pensar. No se predica el Evangelio auténtico. Ser buen cristiano es hacer el bien, no ir a Misa y confesar para continuar como antes. Los que van a Misa son como los demás o los peores. No me gusta, no me siento a gusto, no me dice nada, no la entiendo (la Misa)...

LICEO GOYA

COLEGIO SUBVENCIONADO

Avenida de Lisboa - Teléfono 610 69 38

COLEGIO PREESCOLAR-GUARDERIA LIMA

Teléfono 612 17 63

Plaza Orense - Parque de Lisboa - ALCORCON

(Entre la avenida del Generalísimo y calle Princesa Sofía)

- JARDIN INFANTIL
- EDUCACION GENERAL BASICA
- MUSICA (piano, guitarra, acordeón, flauta y melódica)
- IDIOMAS
- NATACION

LA EDUCACION AL DIA

EL ARTE Y LOS NIÑOS

La moderna Pedagogía Activa se encamina a que el niño sea autor de su propio desarrollo.

Es necesario estimular la actividad creadora del niño en todos los campos, provocando en él, desde muy pequeño, un encuentro con la realidad, ante la que sufra un conocimiento-experiencia y una expresión de su propia intimidad.

Todos los niños están dotados, en mayor o menor grado, para la creación artística, y todos necesitan de ella como elemento indispensable en su proceso educativo; pero, dada la característica utilitaria de los actuales sistemas, quedan eliminadas la creación artística y la reflexión.

Se hace discurrir al niño sobre problemas matemáticos, pero no se le hace reflexionar sobre sus propias vivencias, ni se le deja tiempo para que encuentre sus propias soluciones. Es más rápido sugerirle, o lo que es peor, imponerle la solución.

Es este el sentido de una educación que tiene como único fin crear individuos adaptados a la sociedad que les toca vivir, sin pararse a analizar si esta sociedad está o no enferma.

Es precisamente todo lo contrario de lo que debiera pretenderse: formar individuos fuertes, reflexivos, capaces de cambio. Para esto es necesario introducir en todas las escuelas a pintura, la música, el modelaje, la expresión corporal, el verdadero arte. De esta forma se conseguirá una auténtica educación, no un amaestramiento, pues nunca puede considerarse desarrollo integral el desenvolvimiento de ciertas capacidades del niño, inutilizando otras, atrofiando parte de su personalidad, creando en él hábitos de pensamiento y de

conducta que impiden su progreso.

La asignatura de dibujo se ha venido dando como una clase de copia, que obligaba al niño a olvidarse de sí mismo y de sus reacciones ante las cosas. Se le obligaba a cañirse a un modelo pensado por otros —adultos— y proporcionado de acuerdo con las relaciones afectivas de «otros». Con la copia perdemos totalmente la posibilidad de conocer el mundo interno del niño, y él pierde la capacidad creadora, convirtiéndose en terreno abonado para todos los sistemas de propaganda que entraran en su mente al no tener un hábito de «decidir» como ha de realizarse.

Nosotros realizamos durante tres años una experiencia en este sentido con niños y niñas menores de 15 años. Colocamos una paleta central con doce colores, pinceles, paredes lisas y papeles.

El niño elige el lugar, el papel, el color. Jamás interveníamos si no solicitaban nuestra colaboración. Nunca dábamos al niño la solución a su problema, sino que a través de algún comentario, alguna pregunta, podía él mismo concluir la obra.

Cuando se deseaba un color inexistente en la paleta, era el mismo pequeño el encargado de hacerlo a base de intentos, de mezclas, hasta conseguirlo. No importaba el tiempo empleado, ni el material utilizado; lo fundamental era que el niño experimentase con el material y descubriera solo todas sus posibilidades.

No se trataba de crear artistas, sólo nos propusimos que el niño trabajase contento, que se sintiera responsable de su obra y que por medio de ella expresase su mundo interno, desarrollara la imaginación y aprendiera a observar la realidad desde una problemática diferente al sistema de valores que le imponen al nacer, deformando su subjetividad e incapacitándole para imaginar, para crear.

Nuestra tarea consistía principalmente en seguir de cerca esa «expresión libre» del niño. Era necesario seguir muy de cerca su trabajo, sus reacciones. Su postura ante un trabajo acabado. También en estos pequeños, como en los grandes maestros, se da el término «satisfecho».

Cuando se identifica con lo que ha querido hacer, el cuadro está terminado.

Hay muchas maneras de ayudar al pequeño a dar un próximo paso adelante.

Y puesto que el arte tiene una influencia fundamental sobre el crecimiento de la personalidad infantil, adaptándolo emocionalmente, dándole seguridad en sí mismo, enriqueciendo su vida, es absurdo relegarlo a segundo plano a la hora de confeccionar los programas escolares.

El niño dedicado a una actividad creadora:

- Desanvuelve su libertad e iniciativa.
- Reconoce y aprecia las diferencias individuales.
- Comprende la necesidad de los otros de expresarse libremente.
- Al trabajar en el seno de un grupo inspirado en la creación, coopera y entiende a los demás.
- Se alivia de tensiones y fatiga emocional, satisfecho al organizar sus pensamientos y al utilizar los materiales.
- Olvida la idea convencional de que «es necesario saber cómo se hacen las cosas».
- No sigue las normas que «otros establecieron», ni se somete a la comparación de sus dibujos iguales. Encuentra sus propias soluciones.
- Adquiere confianza en sí mismo al ver que puede dominar el material, dirigir un trazo por donde quiera, «crear otro color».
- Proporciona al educador, por su comportamiento externo y por el contenido expresivo de su propia obra, un caudal inagotable de conocimientos sobre el propio niño, indispensables a la hora de realizar una labor educativa individualizada.

Esther

VOX Cooperativa de enseñanza

TAQUIGRAFIA • IDIOMAS • SECRETARIADO
BANCA Y GRADUADO

Avenida de Cantarranas, 7
Teléfonos: 247 17 59 y 247 17 63

ALCORCON

LICEO GOYA

Avenida de Lisboa

Teléfono 610 69 38

COMEDOR ESCOLAR
TRANSPORTE



LA PARRALA DE NEREO

(Esta letra se debe cantar con la música de «La Parrala» auténtica).

Yo digo que esto la Parrala es
y otros aseguran que es la democracia;
pero nadie puede de fijo saber,
con tanta letrilla qué es lo que se amasa.
Unos dicen que sí, chí,
otros dicen que no, ¡pon!,
y en el pueblo cabreado
esta copla se cantó.

(Estrófilo)

Que no que no, que no que no,
que no queremos entendimiento;
que esto está visto, que si señor,
que cada día se saca un cuanto.
Que no pué ser, que no pué ser,
que aquí, en la vida, tengamos paz, pa, pa,
porque ká uno, que si señor,
niega a su padre, por la tostá.
¿Quién me compra este desastre?,
¡vaya merienda de negros!,
¡vaya frío, vaya jámbral!,
caminamos al invierno.



Cafetería JUBER Restaurant

Plaza Príncipes de España, 1 - Teléfono 610 58 28 - Parque de Lisboa - ALCORCON

Desde que te fuiste, no hay nada que hacer,
Franco, vuelve pronto, questo no tié arreglo;
vuelve pronto y firme en lo que has de
(hacer),
porque te aseguro que aquí hay estraperlo.
Unos dicen que sí, chí,
otros dicen que no, ¡pon!,
y en el pueblo cabreado
esta copla se cantó.

(Estrófilo)

ATHANE

PALABRAS

Palabras que el viento lleva
y que no devuelve ya;
palabras que me dijiste
como si fueran verdad
y que al paso de los años
no quisiste recordar.

Promesas que no cumpliste
y que me hicieron soñar
como sueña el niño pobre
con lo que nunca tendrá.

REUNIONES - BANQUETES - BAUTIZOS
Especialidad en carnes a la parrilla y cordero asado
COMIDA CASERA - MENU DEL DIA 150 PESETAS
SALON CLIMATIZADO

Palabras que se perdieron
al igual que pierde el árbol
sus hojas en el otoño
y que no volví a escuchar.

Juramentos ante el Cristo
de la Iglesia del lugar
que aquel día tan lejano
pronunciaste ante el altar.

Mas el tiempo transcurrió
y me cansé de esperar
un día tras otro día
esos juramentos vanos,
las promesas y palabras
que en otro tiempo creí
y nunca vi realizar.
Fueron tan sólo palabras,
sólo eso, y nada más.

M.ª José GONZALEZ CARRASCO

EL FANTASMA DE LA GRIPE

La gripe, como todos los años por ahora, anda
ya entre nuestros pucheros. ¿Con mayor virulen-
cia que en otras temporadas? Los periódicos,
apoyados en los informes oficiales, publican no-
tas, más que de alarma, porque parece que no
hay razón para la alarma, de pura prevención.
Nos recomiendan que adoptemos determinadas
medidas; medidas fáciles que están al alcance de
todas las fortunas y que son, pudiéramos decir,
precauciones de sentido común. Se nos aconseja
que afinemos en la higiene, que procuremos evi-
tar el frío, que tomemos alimentos con determina-
das vitaminas —las vitaminas son «la luz solar
incorporada», que no nos metamos en el ha-
rullo de las grandes concentraciones aunque hus-
quemos, mediante una huelga bonita, hallar la
salud para nuestros enflaquecidos bolsillos; que
no nos recetemos medicamentos por nuestra

cuenta, aunque ahora las medicinas valgan más
que dos kilos de merluza. Y que si aparece la
fiebre, guardemos cama y avisemos al médico, que
es el que nos prescribirá lo que debemos hacer.
La gripe, por ahora, es benigna en general. Ya
no es tan benigna para los niños, los jóvenes y las
personas delicadas, personas con pequeñas enfe-
rmedades crónicas que a lo mejor son las que más
duran: las enfermedades y las personas. Porque
son las que se cuidan de una manera especial.
Algunos pacientes, en cuanto creen tener gripe,
se apresuran a administrarse un antibiótico. Los
médicos nos dicen: «¡Cuidado con los antibióti-
cos!» Pues claro. ¿Es menester matar pulgas a
cañonazos? Los antibióticos suelen dejarnos ten-
didos. Vamos, para el arrastre. Y los antibióticos
en ciertas gripes, según los doctores, no sirven
para nada. Los que son sujetos alegres y confia-
dos creen que la gripe se combate a fuerza de
coñac. ¡Vengan copitas y más copitas de coñac!
Una barbaridad. Al menos, eso pienso yo.
Porque somos un poco ilusos, en determinados
momentos descaramos padecer una gripe peque-
ña y hasta envidiamos a los que la padecen: «Tú
ahí, tan a gusto en la cama, leyendo, escuchando
música, descansando, te envidio.» Cuando nos
llega la gripe, si es que nos llega, envidiamos a los
que siguen trabajando, entrando y saliendo.
Siempre envidiamos al vecino de la casa de en-
frente, sin detenernos a pensar que también el
vecino de enfrente nos envidiará a nosotros, por-
que tenemos un poquito de gripe o porque aún no
nos ha tocado el turno.
Pienso yo que peor que la gripe, en algunas
circunstancias, es el miedo a la misma. Está bien
que no hagamos insensateces y que nos preven-
gamos de una manera discretamente racional. Lo
que ya no está bien es que exageremos la nota y
pretendamos vivir alejados, encerrados en un fa-
nal, como plantas de invernadero. Nada en desma-
sia. Si empezamos a decir «esto no, esto tampoco,
ni esto ni aquello», nos perderemos en seguida
que así no podemos vivir, seguir viviendo... Acaso
comenzamos por tener miedo a la gripe, para
terminar teniendo miedo a vivir, como el prota-
gonista de aquella novela francesa.
Los amigos nos preguntan: «¿Qué, ¿du bu llega-
do la gripe a vuestra familia?» Pues no. Por ahora
no. Lo que nos ha llegado es el miedo a la gripe.
Alguien me dice: «No seas exagerado. ¡Vive, hom-
bre, vive!» Me animan estas palabras, que yo les
recipido a ustedes. Y si es preciso —así se dice en
letra pequeña en algunos anuncios de la televi-
sión—, consulte a su médico.

José Luis LOPEZ RUIZ

LAVADO AUTOMATICO
CAMBIO DE ACEITE
ENGRASE Y FILTROS
Y DIAGNOSIS

EQUILIBRADO DE
RUEDAS
PUESTA A PUNTO

MONTAJE DE ACCESORIOS Y DIAGNOSIS

ESTACION DE SERVICIO "LOS PARQUES"

PARALELO Y ALINEACION
PINCHAZOS Y NEUMATI-
COS

AUTO-RADIOS

TODO LO RELACIONADO
CON EL AUTOMOVIL

AVENIDA TORRES RE-
ILLAS, S/N.

Teléfono 619 44 56

ALCORCON (Madrid)

HERMANOS CASTELLANOS

ESPECIALIDAD
CARNES SELECTAS, TERNERA
CORDERO LECIAL Y
PASCUAL

La Espada, 23
Galería Veracruz C. 51

Teléfono 619 69 30
SUCURSAL: Infantas, 13
Galería C. 21

ALCORCON (Madrid)



TIENDA:

Polvoranca, 50. Teléfono 612 89 85 - ALCORCON - Princesa, 18. Teléfono 619 46 48

Muebles y
Decoraciones

OFICINAS:



CINE BENARES

Calle Jabonería, 30 — Teléfono 619 64 11 — ALCORCON (Madrid)

PROGRAMACION PARA EL MES DE MARZO

Jueves 1
Continua 7,30 tarde
EL MEJOR AMANTE DEL MUNDO

Viernes 2
Continua 7,30 tarde
LA CRUZ DE HIERRO

Sábado 3
Continua 7,30 tarde
LA CRUZ DE HIERRO

Domingo 4
4,30 tarde, infantil
PEQUEÑO AVENTURERO
7,30 tarde y 10 noche
ASI COMO ERES

Lunes 5
Continua 7,30 tarde
ASI COMO ERES

Martes 6
Continua 7,30 tarde
SECUESTRO

Miércoles 7
Continua 7,30 tarde
DESDE HONG KONG CON AMOR

Jueves 8
Continua 7,30 tarde
EL DENTISTA EROTICO

Viernes 9
Continua 7,30 tarde
LAS ALEGRÍAS DE UN VIUDO

Sábado 10
Continua 7,30 tarde
LAS ALEGRÍAS DE UN VIUDO

Domingo 11
4,30 tarde, infantil
**REGRESO A LAS MINAS
DEL REY SALOMON**
7,30 tarde y 10 noche
CAPRICORNIO UNO

Lunes 12
Continua 7,30 tarde
CAPRICORNIO UNO

Martes 13
Continua 7,30 tarde
EL HOMBRE QUE SUPO AMAR

Miércoles 14
Continua 7,30 tarde
EL HOMBRE DEL CADILLAC

Jueves 15
Continua 7,30 tarde
EMPIECEN LA REVOLUCION SIN MI

Viernes 16
Continua 7,30 tarde
RETRATO DE LA BURGUESIA EN NEGRO

Sábado 17
Continua 7,30 tarde
RETRATO DE LA BURGUESIA EN NEGRO

Domingo 18
4,30 tarde, infantil
AGARRAME ESE FANTASMA
7,30 tarde y 10 noche
COMA

Lunes 19
Continua 7,30 tarde
COMA

Martes 20
Continua 7,30 tarde
LEONES DE SAN PETERSBURGO

Miércoles 21
Continua 7,30 tarde
EL DOMESTICO

Jueves 22
Continua 7,30 tarde
LAS DANESAS DEL PLACER

Viernes 23
Continua 7,30 tarde
BETSY

Sábado 24
Continua 7,30 tarde
BETSY

Domingo 25
4,30 tarde, infantil
SALOMON Y LA REINA DE SABA
7,30 tarde y 10 noche
SALE EL DRAGON, ENTRA EL TIGRE

Lunes 26
Continua 7,30 tarde
SALE EL DRAGON, ENTRA EL TIGRE

Martes 27
Continua 7,30 tarde
PECADOS DE UN ARDIENTE VARON

Miércoles 28
Continua 7,30 tarde
BUFFALO BILL

Jueves 29
Continua 7,30 tarde
CALLEJON INFERNAL

Viernes 30
Continua 7,30 tarde
POR FIN YA ES VIERNES

Sábado 31
Continua 7,30 tarde
POR FIN YA ES VIERNES

NOTA.—La empresa no se hace responsable si, por fuerzas de causa mayor, se viese obligada al cambio de programa.



ESTORIL CINEMA

Calle Cáceres, 6

Teléfono 619 39 05

ALCORCON (Madrid)

PROGRAMACION PARA EL MES DE MARZO

Jueves 1
Continua 7,30 tarde
LOS HIJOS DE...

Viernes 2
Continua 7,30 tarde
ASI COMO ERES

Sábado 3
Continua 7,30 tarde
ASI COMO ERES

Domingo 4
Infantil 4,30 tarde
LOS VIKINGOS
7,30 tarde y 10 noche
LA CRUZ DE HIERRO

Lunes 5
Continua 7,30 tarde
LA CRUZ DE HIERRO

Martes 6
Continua 7,30 tarde
DENTISTA EROTICO

Miércoles 7
Continua 7,30 tarde
SECUESTRO

Jueves 8
Continua 7,30 tarde
DESDE HONG KONG CON AMOR

Viernes 9
Continua 7,30 tarde
CAPRICORNIO UNO

Sábado 10
Continua 7,30 tarde
CAPRICORNIO UNO

Domingo 11
4,30 tarde, infantil
DESDE HONG KONG CON AMOR
7,30 tarde y 10 noche
LAS ALEGRÍAS DE UN VIUDO

Lunes 12
Continua 7,30 tarde
LAS ALEGRÍAS DE UN VIUDO

Martes 13
Continua 7,30 tarde
EMPIECEN LA REVOLUCION SIN MI

Miércoles 14
Continua 7,30 tarde
EL HOMBRE QUE SUPO AMAR

Jueves 15
Continua 7,30 tarde
EL HOMBRE DEL CADILLAC

Viernes 16
Continua 7,30 tarde
COMA

Sábado 17
Continua 7,30 tarde
COMA

Domingo 18
4,30 tarde, infantil
IVANHOE
7,30 tarde y 10 noche
RETRATO DE LA BURGUESIA EN NEGRO

Lunes 19
Continua 7,30 tarde
RETRATO DE LA BURGUESIA EN NEGRO

Martes 20
Continua 7,30 tarde
EL DOMESTICO

Miércoles 21
Continua 7,30 tarde
LAS DANESAS DEL PLACER

Jueves 22
Continua 7,30 tarde
LEONES DE SAN PETERSBURGO

Viernes 23
Continua 7,30 tarde
SALE EL DRAGON, ENTRA EL TIGRE

Sábado 24
Continua 7,30 tarde
SALE EL DRAGON, ENTRA EL TIGRE

Domingo 25
4,30 tarde, infantil
EL CASTILLO DE FUMANCHU
7,30 tarde y 10 noche
BETSY

Lunes 26
Continua 7,30 tarde
BETSY

Martes 27
Continua 7,30 tarde
BUFFALO BILL

Miércoles 28
Continua 7,30 tarde
CALLEJON INFERNAL

Jueves 29
Continua 7,30 tarde
PECADOS DE UN ARDIENTE VARON

Viernes 30
Continua 7,30 tarde
Z

Sábado 31
Continua 7,30 tarde
Z

NOTA.—La empresa no se hace responsable, si por fuerzas de causa mayor, se viese obligada al cambio de programa.

¡AL LADRON, AL LADRON!

Por Anselmo DE VIRTO SANCHEZ

Al que roba se le llama ladrón, no cabe duda. Pero, aunque les suene raro, aunque parezca inverosímil, hay ladrones decentes.

Hace un par de semanas, sobre la una y pico de la madrugada, un hombre relativamente joven, de unos cuarenta años, no sé cómo se las arregla, ignora de qué forma, penetró en un comercio y...

Apenas el tardó en salir. Nervioso, igual que en un principio, miró a ambos lados de la calle e inició lo que podríamos llamar su huida.

De pronto...

¡Al ladrón, al ladrón!

Quedó como petrificado. Sin fuerzas para nada, con la cabeza hundida entre los hombros y apoyada la espalda en la pared, esperó temblorosamente abrazado al batillo que portaba.

¡Vergüenza debía darle! ¡Vamos, achete delante!

—Yo... — intentó decir algo.

—¡Usted es igual que los demás!

—No, eso no — balbuceó.

—Andando. ¡Menos cuentos!

Cuatro botes de leche condensada, otros tantos de Cola-Cao, una red de patatas, medio queso manchego, una botella de aceite y, ¡pare usted de contar! Ni siquiera se molestó en mirar la caja, en la que todo comerciante suele dejar unas pesetas para no enfurecer a los ladrones y evitar que des trocen cuanto les dé la gana. Tampoco tomó latas de conserva, ni ninguno

de los jamones que colgaban en la trastienda, y, muchísimo menos, cualquier botella de bebidas. Ah, eso sí, ¡una bolsa de caramelos! Mientras tanto, dos calles más abajo, ajenos a cuanto estaba sucediendo, dormían en casa su mujer y cuatro hijos, el mayor de seis años.

Casi un año en el paro, sin perspectivas de ninguna clase ni chapuzas, ya que su oficio, que tallo para no dar pistas, no es el de soldador, ni el de pintor, fontanero, electricista o empapelador, que tienen más salida, fue la causa de que rápidamente se agotasen los paquillos ahorros que en un hogar más bien modesto suele haber.

No habrá juicio. Alguien se encargó de ello. Visitó al dueño del establecimiento y éste reñó la denuncia. Incluso acordó a, mientras no encontrase trabajo, fíele cuanto fuese necesario.

Sé positivamente que a este hombre alguien le buscó una colocación para mediados del mes próximo. Sin embargo, aunque apenas media docena de personas seamos conocedores de los hechos, no parece sino por su actitud que lleva tras de sí la mirada de todo el mundo. Yo le he visto bajar la vista cuando alguien le saluda.

No, amigo, no. Levanta usted la frente. Pudo llevarse mucho más y no lo hizo, optó por lo que verdaderamente le era indispensable.

¡Ladrón! ¡Vergüenza debía darle! ¡Usted es igual que los demás!

Jamás olvidará tales palabras, lo sé. Las llevará en lo más hondo del alma mientras viva. Nos presentarán firas un par de años, cuando usted no tenga preocupaciones, cuando todo marchaba bien en casa. Me causó una impresión maravillosa, la misma que sigo teniendo de usted y de su familia. Yo me permitía aconsejarle. Haga por olvidar. Piense que fue más bien una tremenda pesadilla de la que afortunadamente despertó. Aún le quedan amigos, entre ellos yo. ¿Usted ladrón?... Cuando comienzan a cerrarse puertas, a cansarse los corazones y los hijos reclaman pan... No sé, no sé. Desde luego, se es vergüenza pedir, más es robar, no cabe duda. Pero de todas formas, ya pasó; aparte de que, si a usted se le llamó ladrón, ¿qué habría que llorar, gritar, decirle, al que toma tranquilamente un avión,

pasa unos días en Suiza y regresa pancho a nuestra patria, o al que funda una empresa y amoja al hambriento un puñado de obreros, porque en lugar de veinte millones anuales sólo ganó catorce o quince?

Me importa poco lo que opine el mi. Soy un hombre altamente estúpido y como tal, aunque con más razón, no puedo ver con buenos ojos el que mientras unos nadan en la abundancia, otros sólo tienen repletos en pobreza los bolsillos. Por eso hablo de esta manera, sin importarme la opinión de los demás. Mis padres supieron predicarme siempre con el ejemplo por delante. Inculcándome que, en la medida que pudiese, jamás abandonase al débil, al necesitado.

Esto es todo, lectores. Y usted cuenta siempre con un amigo, estimado «ladrón».

Calzados MOLINA

CALZADO DE SEÑORA
CABALLERO Y NIÑO

CALLE MADRID, 13 - TEL. 619 23 93 - ALCORCON (MADRID)

COLEGIO NTRA. SRA. DE RIHONDO

Kilómetro 14,500 de la carretera de Extremadura. Antes RESTAURANTE Y PISCINA «EL PASO»

FORMACION PROFESIONAL

ADMINISTRATIVO - Secretariado - Comercial

ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA

PREESCOLAR Y E.G.B.

GUARDERIA INFANTIL

Contamos con Comedor Escolar y Medio Pensionistas. ♦ Transporte según necesidades. ♦ Zonas ajardinadas. ♦ Patios cubiertos. ♦ Campos de fútbol, baloncesto... Piscinas.

INFORMES: Colegio Ntra. Sra. de Rihondo.

Teléfs. 619 63 75 y 619 17 50



Por Anselmo DE VIRTU SANCHEZ

Al que roba se le llama ladrón, no cabe duda. Pero, aunque sea sueno raro, aunque parezca inverosímil, hay ladrones decentes.

Hace un par de semanas, sobre la una y pico de la madrugada, un hombre relativamente joven, de unos cuarenta años, no sé cómo se las arregló, ignora de qué forma, penetró en un comercio y...

Apenas si tardó en salir. Nerviosamente, igual que en un principio, miró a ambos lados de la calle e inició lo que podríamos llamar su huida.

De pronto...

- ¡Al ladrón, al ladrón!

Quedó como petrificado. Sin fuerzas para nada, con la cabeza hundida entre los hombros y apoyada la espalda en la pared, esperó tembloroso.

mente abrazado al batillo que portaba.

- ¡Vergüenza debía darle! ¡Vámonos, eché delante!

- Yo... - Intentó decir algo.

- ¡Usted es igual que los demás!

- No, eso no - balbuceó.

- Andando. ¡Menos cuento!

Quatro botas de leche condensada, otros tantos de Cola-Cao, una red de patatas, medio queso manchego, una botella de aceite y, ¡pare usted de contar! Ni siquiera se molestó en mirar la caja, en la que todo comerciante suele dejar unas pesetas para no enfriar a los ladrones y evitar que destrocen cuanto les dé la gana. Tampoco tomó lito de conserva, ni ninguno

de los jamones que colgaban en la trastienda, y, muchísimo menos, cualquier botella de bebidas. Ah, eso sí, una bolsa de caramelo. Mientras tanto, dos calles más abajo, ajenos a cuanto estaba sucediendo, dormían en casa su mujer y cuatro hijos, el mayor de seis años.

Casi un año en el paro, sin perspectivas de ninguna clase ni chapuras, ya que su oficio, que como para no dar pistas, no es el de aulador, ni el de pintor, fontanero, electricista o empujador, que tiene más salida, fue la causa de que rápidamente se agotasen los poquillos ahorros que en un hogar más bien modesto suele haber.

No habrá juicio. Alguien se encargó de ello. Visitó al dueño del establecimiento y éste retiró la denuncia. Incluso accedió a, mientras no encontrara trabajo, darle cuanto fuese necesario.

Sé positivamente que a este hombre alguien le buscó una colocación para mediados del mes próximo. Sin embargo, aunque apenas media docena de personas seamos conocedores de los hechos, no parece sino por su actitud que lleva tras de sí la mira de todo el mundo. Yo le he visto bajar la vista cuando alguien le saludó.

No, amigo, no. Levante usted la frente. Pudo llevarse mucho más y no lo hizo, optó por lo que verdaderamente le era indispensable.

«¡Ladrón! ¡Vergüenza debía darle! ¡Usted es igual que los demás!».

Jamás olvidaré esas palabras, lo sé. Las llevaré en lo más hondo del alma mientras viva. Noa presentarán hará un par de años, cuando usted no tenía preocupaciones, cuando todo marchaba bien en casa. Me causó una impresión maravillosa, la misma que sigo teniendo de usted y de su familia. Yo nie permitía aconsejarme. Haga por olvidar. Piense que fue más bien una tremenda pesadilla de la que afortunadamente despertó. Aún le quedan amigos, entre ellos yo. ¿Usted ladrón?... Cuando comienzan a comarse puertas, a carisarse los corazones y los hijos reclaman pan... No sé, no sé. Desde luego, si se vergüenza por, más es robar, no cabe duda. Pero de todas formas, ya pasó: aparte de que, al a usted se le llamó ladrón, ¿qué habrás que llorar, gritar, decirle, si que toma tranquilamente un avión,

pase unos días en Suiza y regrese a pancho a nuestra patria, o al más rra una empresa y arroja al mundo un puñado de obreros, porque en gar de veinte millones anuales, ¿ganó catorce o quince?

Me importa poco lo que opine. Soy un hombre altamente cató y como tal, aunque con mis rancias no puedo ver con buenos ojos el que mientras unos riadan en la abundancia, otros sólo tienen repullos de breza los holguinos. Por eso hablo de esta manera, sin importarme la opinión de los demás. Mis padres siempre predicaban siempre con el ejemplo por delante. Inculcándome, abandonase al débil, al necesitado.

Esto es todo, lectoras. Y así cuento siempre con un amigo, así do «ladrón».

Calzados MOLINA

CALZADO DE SEÑORA
CABALLERO Y NIÑO

CALLE MADRID, 13 - TEL. 619 23 93 - ALCORCON (MADRID)

VENDEDORES DE ILUSIONES

Por Emilio SALES I BAIXAULI



Cuántas veces, mirando a esos niños que en las ferias pueblerinas compran juguetes, baratijas y chucherías, quiero recordar aquel otro tiempo, en el que, los juguetes, eran una ilusión infantil, sólo mediada por la materia ilusoria del artefacto, no por su calidad, no por su fantasía.

Los juguetes, para aquellos niños, llegaban una sola vez al año, y todos, niños y adolescentes, maduros y viejos, participaban de la ilusión anual de los niños. Otros que no llegaban a tanto, se contentaban con hacer figuritas de los billetes de tren para, torjados la ilusión que el niño tanto derrocha, interpretar sus personajes favoritos y darle el movimiento de su tremenda fantasía.

Hoy el mundo es distinto, la tremenda mercantilización de la ilusión infantil se ha convertido en una quimera. Antaño, las diferencias jugueteras eran bien distintas: pocas, o no se tenían. Hoy existe una lucha feroz por la juguetería y en el poder adquisitivo, no voy a matarme en la industria del juguete, pues es bien sabido que proporcionan innumerables sueldos y muchas familias viven de estas ilusiones. Mi profundidad está estrechamente ligada con las repercusiones morales y éticas que estas diferencias proporcionan en la conciencia del niño y que le van a producir un trauma escandaloso.

Para mitigar el dolor de este sufrimiento, nos hemos inventado una retahíla de mentiras para dejar con tanto al niño, con mayor o menor satisfacción, con mejor o peor convencimiento, y justificamos ante su inocencia, pero la más grave de todas, es aquella que vamos a utilizar con reiterado manoseo: el del comportamiento premiado a través de las posibilidades crematísticas que vamos a disponer y que, indudablemente le vamos a ocultar. Así resulta que, mientras unos niños son siempre buenos; otros serán menos buenos y, desgraciadamente, tremendamente malos. Una so-

ciudad que cultiva, por imperiosa necesidad esta mentira, es una sociedad injusta y pobre. El hombre de esta sociedad que empieza, desde su niñez, a tomar sentimiento de la injusticia y se prepara a ser injusto consigo mismo desde que recibe el primer juguete, o no lo recibe nunca, será injusto con la sociedad que le circunda.

Rodeado el niño de esta fabulosa inocencia, más complementada por la ilusión, estará dispuesto a seguir, en el transcurso de la vida, a ser el «niño bueno», sólo le quedará, para no ser el «niño malo», llegar al tiempo justo donde la fantasía deja de serlo para convertirse en realidad, y haber desechado ese trauma de la mentira. Si sabe asimilar lo real con lo entrañable de la mentira, podrá pasar al tramo del hombre bueno, para, incluso, siendo menos bueno, no dejar de serlo, para él y para los demás. Pero si, por desgracia, se ha de enfrentar con la realidad y no puede ver cumplida su permanente niñez de los obsequios, entonces, aquel niño bueno pasará a ser un hombre, respetado, temido, pero tremendamente malo y desgraciado.

Profundizar, por estas vicisitudes apuntadas, sobre los niños buenos o malos, lo que puedan dar de sí los niños que no han tenido sus juguetes, porque en la práctica pudieron ser malos, o porque los ob-

sequantes no pudieron cumplir con sus deudas la galantería de hacerles saber que eran buenos. Este será un problema que ha de resultar temerario poder analizar.

Así es el comportamiento de una sociedad que hace, desde la niñez, la discriminación intolerable de establecer las castas y las clases en los niños, que van a ser no necesariamente la correlación de unas gentes buenas y malas, pero que quien les propicia a caer en este defecto es la sociedad establecida por sus mayores.

El hombre como el niño, precisan permanentemente de sus juguetes; éstos, para su sociabilidad y comportamiento y para iniciarse en las buenas formas de ser buenos, incluso con ellos mismos. Aquellos para establecer una comprensión de sociabilidad que deba partir desde su más tierna infancia, pero si así no ha sido, procurar que el trauma heredado, no le condicione durante su existencia a ser lo que no debió ser nunca: «el niño malo».

Estamos hablando del Año Internacional del Niño (1979). Estamos intentado ser mejores para con nuestros deudos. Estamos hablando, repitiéndonos, pero no estamos tomando conciencia de que los derechos humanos del niño, los derechos de los niños, parten desde el mismo día en que vienen al mundo, sea cual sea su procedencia, venga de donde venga, venga como venga. Estamos pidiendo para ellos lo mejor, pero no tomamos conciencia de que, dentro de ese estar mejor, les estamos propiciando a ser egoístas, presuntuosos, despotas, vengativos, miserables, pobres y desgraciados. Estamos pidiendo los derechos humanos de los hombres, y les estamos marginando de la sociedad, incluso con lo más elemental: dárles de comer.

Si la sociedad que rige los destinos de los hombres, consiente y propicia ese diferenciarse entre los niños y entre los hombres no pueden, en nombre de un derecho irrogado, ser los REYES MAGOS DE ORIENTE, ser los SANTA KLAUS; ser los PAPA NOEL que tanto abundan por doquier. Es hora de que todos esos mitos históricos, y lógicos desde la perspectiva de ser un mundo mejor, puedan reencarnarse en los altos dignatarios del poder público, que rige los destinos de los hombres y de los pueblos de hoy y de mañana; de ayer, ya vemos que no ha sido así. Para que no queden en promesas irrealizables.

Para que ese Año Internacional del Niño y esos Derechos Humanos no sean un soplo fugaz y momentáneo que mate la ilusión del niño, y que, cuando llegue a mayor, vea que todo ello quedó en una frase lapidaria de un tiempo que pudo no haber existido, y vea que todo ello es una farsa ridícula e impregnada de la tremenda realidad de la mentira.

No nos pase como aquel niño que apretando su carita, inocente y angelica, al escaparate de la ilusión y la fantasía, su nariz deformada al contacto del cristal que le cierra el acceso, o la falta del poder de adquisición, que es más malo que el cristal, deje las sombras destellantes de sus lágrimas como señal de su peso y su impotencia, o esta que ve muerta su ilusión y sólo pueda decir: «Mamá, ¿por qué a mí no me dejan juguetes los Reyes?».

COLEGIO NTRA. SRA. DE RIHONDO

Kilómetro 14,500 de la carretera de Extremadura. Antes RESTAURANTE Y PISCINA «EL PASO»

FORMACION PROFESIONAL
ADMINISTRATIVO - Secretariado - Comercial
ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
PREESCOLAR Y E.G.B.
GUARDERIA INFANTIL

Contamos con Comedor Escolar y Medio Pensionistas. • Transporte según necesidades. • Zonas ajardinadas. • Patios cubiertos. • Campos de fútbol, baloncesto... Piscinas.

INFORMES: Colegio Ntra. Sra. de Rihondo.
Teléfs. 619 63 75 y 619 17 50



MUEBLES

Y

Lámparas,
muebles de cocina a medida,
presupuestos y planos gratis

J E A

Caldas de Reyes, 19, 21 y 35
Teléfs. 619 12 82 - 610 01 06 - 610 00 99
Avda. Los Castillos, bloque 3, portal 1
SAN JOSE DE VALDERAS (Madrid)

ELECTRODOMESTICOS

CUIDADO CON LOS LADRONES

EL RENGUISTA

Le viene el nombre a este delincuente de renguén o xtrullón (ferrocarril o tren, en caló), por tanto, «renguista» o «rengueros»: ladrón de trenes. Los que practican esta modalidad delictiva son individuos que no temen al peligro, ya que, habituados a él, se vuelven peligrosos si son descubiertos o se ven acorralados, haciendo frente a sus perseguidores. Normalmente actúan por parejas o formando cuadrilla. Operan en trenes de viajeros, pero hay una gran mayoría que prefieren los trenes de mercancías, donde apenas existe riesgo y el «trabajo» se realiza más cómodamente.

Su época primordial, la que más beneficios le produce, es el verano, en el período de vacaciones — de junio a octubre —, pues, cuando los trenes van abarrotados de público y, por tanto, más cantidad de objetos hay para apropiarse de ellos. También le es propicia la noche, puesto que en esta época es cuando mejor se viaja, ya que durante el día el calor es insuportable. Por ello tenemos que la oscuridad es una aliada magnífica para el renguista.

Son muchos los sitios donde «trabajan» estos ladrones, pero siempre relacionado con el transporte de personas o cosas. No es extraño que a más de un viajero le haya desaparecido una maleta, bolso, etc., en la miserable estación, en la sala de espera o en el andén, ya que al menor descuido por su parte, su equipaje habrá vola-



do a otras manos cuando dicho bulto tan sólo estaba a muy pocos pesos de la víctima.

Otras veces es compañero de viaje: educado, simpático, atento, solícito... Si hay señoras o señoritas no duda en solicitar permiso para fumar e incluso hasta para quitarse la chaqueta, la cual suele dejar al lado de otra. Más tarde, al avanzar la noche y cuando empieza a haber asomos de sueño en el resto de los viajeros, volverá a pedir permiso y, de común acuerdo, apagará las luces con el pretexto de echar un sueñecito. Al poco rato, nuestro personaje saldrá del departamento y desaparecerá sin dejar rastro, pero en sus manos llevará una chaqueta que no es la suya, sino la del vecino de viaje y, además, algún que otro maletín, maleta, bolso, etc.

Los hay que son verdaderos equilibristas, puesto que actúan desde los techos de los vagones en plena marcha. Acompañado de un par de «cola-gas», se coloca en posición horizontal, sostenido de los pies por sus compinches y deslizándose poco a poco hasta llegar a la altura de la ventanilla, la cual — en estas fechas calurosas — permanece abierta. Y, provisto de un gancho, procede a «pescar» todo lo

que quede a su alcance. Lógicamente realizan esta operación cuando el departamento se encuentra a oscuras y adormilados sus ocupantes.

Otros alientan más predilección por los coches-cama, ya que es más lógico que sus pasajeros duerman más profundamente, dada la comodidad que disfrutan. Algunos, al despertar, observan con sorpresa que sólo les queda la ropa de dormir. Los «renguistas» sacan buena tajada, pues raro es el viajero que no lleva dinero encima o en los bolsillos.

Pero no se crean ustedes que en el invierno descansan estos personajes del hampa, sino que es entonces cuando operan en los trenes de mercancías, ya que es más difícil «trabajar» en los de viajeros en esta época. Se introducen en los vagones rompiendo los precintos de las puertas o abriendo un baquete, arrojando los bultos por ellos, los cuales son recogidos por sus compinches y cargados en

un camión aparcado en las cercanías.

Conocen los trayectos que recorren a la perfección, sabiendo dónde están los túneles, curvas y distancias entre estaciones. Hubo veces en que fueron descubiertos saltando de vagón en vagón por el techo del tren, pero eso nunca capturados, ya que cuando esto ocurre se dejan caer al borde de la vía sin sufrir más que unos pequeños rasguños, dado que son expertos listos en las caídas.

Para evitar ser «caligerados» por los «renguistas» los aconsejamos que no se separen nunca de su equipaje en la estación o a la llegada, cuando vayan a saludar a familiares o amigos y, si dentro del tren, procure no dejar sus pequeños bultos (prendas de vestir, bolso, maleta de poco peso, etc.) cerca de las ventanillas, así evitaremos que el temible gancho de estas gaviotas delincuentes se apodere de ellos.

FLOREN

MUEBLES PACO



CÓMODORES - ALCOBAS
CUARTOS DE ESTAR

TODA CLASE DE MUEBLES

José Antonio, 7
Teléf. 690 05 09
FUENLABRADA

Paseo de Castilla, 4
Teléf. 619 63 87
ALCORCON

(MADRID)

SEGUROS EN GENERAL

Isaac López Hernando
Agente número 37.787

Ponemos a su disposición:

- TODA CLASE DE SEGUROS DE AUTOMOVIL
- ROBO E INCENDIO DE COMERCIOS E INDUSTRIAS
- INCENDIO Y ROBO DE MOBILIARIOS PARTICULARES
- INCENDIO DE COMUNIDADES
- INDIVIDUALES DE ACCIDENTES

Para ello nuestra Compañía pone a disposición de usted sus oficinas cerca de su domicilio donde puede tramitar sus siniestros.

Porto Alegre, 2 (local 3 post.)

Teléfonos: 619 00 48 y 619 39 04

Parque de Lisboa - ALCORCON



PARA EL CUIDADO DE SU CABELLO

PELUQUERO
DE
CABALLEROS



PELUQUERO
DE
SEÑORAS

TRATAMIENTOS CAPILARES

Abierto todo el día — Reserve su hora

Porto Colón, 6
Local 15

Teléfono 610 89 00

Parque de Lisboa
ALCORCON

ALCORCON ES NOTICIA

Día 3: A las 20,45 horas, fue recogido por agentes de la Policía un hombre que yacía en el suelo de la calle Porto Colón, 6, parte posterior. Como quiera que tenía vida, lo trasladaron al hospital Hermanos Laguna, y de aquí pasó al Clínico de Madrid. Por lo visto, todo lo que había conseguido mendigando se lo gastó en vino y estaba borracho perdido. Carecía de documentación.

Día 4: A las 10,15 horas, sobre el foch del escaparate de la tienda de confecciones Suárez del Barrio, calle Mayor, 62, cayó un pantalón que se prendió fuego. Ante el temor de peores consecuencias, se avisó a los bomberos. Estos se presentaron en seguida y evitaron una verdadera catástrofe.

Día 5: Fue recuperado el vehículo M-6843-AT, propiedad de don Manuel Santiago Ocaña, vecino de Madrid, calle Rocafort, 74, al que, previo aviso, se le entregó.

En la avenida Oeste, 17, el camión marca Ebro M-2911-BH, conducido por Félix Sánchez Gómez, vecino de Madrid, al tomar la curva, chocó contra una farola, tirándola al suelo y dejándola inservible.

Día 6: Entraron en funcionamiento los semáforos de los cruces de la carretera de Leganés con Parque Ondarreta, y Torres Bellas, y avenidas de Lisboa y Cantarranas.

Por agentes de esta Policía fueron detenidos los menores, de

doce a catorce años, J. B. N. y J. S. A., cuando estaban robando en la cabina telefónica de la calle Cisneros, y fueron entregados a la Comisaría.

Día 7: Abandonado en el campo de fútbol, fue encontrado el vehículo M-2232-Z, propiedad de doña Carmen Manrique Valle, vecina de esta villa.

Alcorcón amaneció empapelado con la imagen de Felipe González. Frente al número 40 de la calle Polvoranca, fue recuperado el Seat 124, CR-0759-A, propiedad de Francisco Atienza Román, vecino de Madrid, calle Illescas, 41, al que la Policía le pasó aviso para que viniera a recogerlo.

Día 8: Un repartidor de géneros comestibles a un guardia municipal que en la calle de Las Pozas había una saca de correo deslizada con las cartas en desorden. Comprobada la veracidad de la denuncia, se pasó el aviso oportuno a las entidades correspondientes.

Hubo huelga entre los profesores de algunos colegios que se prolongó hasta el día siguiente, con la desaprobación de los padres de los alumnos.

Día 9: Colisionaron en la calle Mayor los turismos M-8857-CU, conducido por doña Jonquira Rosa Hernández Prieto, y el M-2552-AY, conducido por don José García

Closente. Se sucedieron sólo desperfectos materiales.

Día 10: A las 10,30 horas, se registraron robos de joyas y dólares en los pisos noveno B, el del centro y el noveno A de la casa número 7, de la calle Porto Lagos. Para ello, los ladrones debieron entrar por la terraza de la finca colindante, donde también dejaron sus huellas.

Día 11: A eso de las 5 horas, el Simca 1200, CC-1519-C, al parecer robado, propiedad de Amable Máximo Rodríguez, colisionó con otros tres vehículos que se hallaban estacionados en la esquina de la calle Cáceres con la calle Cisneros.

Día 12: Por discusiones de partidos políticos, en uno de los clubs nocturnos se desató una rifa con puñetazos, blasfemias y otras lúbricas, hasta que una de las dependientes tomó el teléfono para llamar a la Policía.

Día 13: Se repite la huelga de la Banca y continúa el 13. Se comentan los robos cometidos en diversos establecimientos, en algunos de ellos por segunda y tercera vez en menos de diez meses.

Día 14: Es Trece y Martes. En esta día se registraron los siguientes cambios atmosféricos: amaneció nublado, llovió, hizo sol, de nuevo se nubló el cielo y llovió, después granizó, salió el sol y aminoró totalmente raso. Se cumplió de lleno el refrán de «febrero loco».

C. de la V.

Entrevista que con mucho cariño ofrecemos a ALCORCON Gráfico y del que solicitamos posteriores ayuda para el mismo tema y otros proyectos.

No es difícil en un pueblo industrializado (por sus fines, no por sus medios), prever ciertas afluencias o ciertos problemas solucionables con más o menos comodidad. No es difícil intuir determinados derechos y programar determinadas obligaciones en orden a un desenvolvimiento ágil, flexible y dinámico que facilite tareas tendenciales o competenciales. No es difícil gestionar, con más o menos valor y acierto, determinados planteamientos, determinados metabolismos urbanos, elaborar estadísticas migratorias nacionales o regionales, índices de tendencia... No ha sido complicado fabricar ciudades-dormitorio que acogieran todo el movimiento de centralización industrial, pero...

¿Hasta dónde se ha previsto que, en potencia, todas las familias dispongan de un vehículo automóvil de tres, cuatro o más metros cuadrados, y hasta dónde se llegó en los cauces de circulación, para una mediana dosis de diaphanía en los accesos y recesos que no se limitan a los fines de semana o a las horas punta, sino a la circulación de horas intermedias?

¿Hasta qué punto se prevé que, abandonados totalmente una serie ingente de locales rurales de enseñanza, deberían inmediatamente compensarse en aquellas zonas hacia las que se dirige la migración, así como el personal docente necesario?

Pero vamos al tema que nos hemos propuesto para hoy y que no tiene menos valor problemático.

No es difícil — todo lo contrario —, encontramos los fines de semana con

INICIATIVAS DEPORTIVAS

una serie indefinida de partidos de fútbol en toda la periferia, más o menos aceptable, de Alcorcón.

Creo que a cualquier persona medianamente analista se le habrá ocurrido preguntarse, no de dónde sale tanto equipo uniformado, con su árbitro federado dirigiendo el encuentro, con sus equipos y utillaje en toda vistocidad... sino quién o quiénes subvencionan las gastos que conllevan dichos equipos y dichos partidos.

Las sorpresas se suceden simultáneamente: El mayor porcentaje de los gastos son cubiertos por una serie de — sobre todo a toda — bares de Alcorcón, donde los equipos disponen gratuitamente de locales para sus reuniones, donde organizan sus liguitas y recortan problemas técnicos (dentro de su profanidad), y donde toman sus cañas en la más envidiable camaradería, a pesar de las posibles diferencias nunca totalmente eludibles, etc.

Que ¿qué conlleva sociológicamente este fenómeno aparentemente masivo y que busca refugio en los bares? Nos parece, en principio tan lógica la respuesta que apenas le merece: En principio una orientación concreta a la disipación del ocio, en cuanto hay un tema conllevado. En segundo lugar, una descarga psíquica en cuanto las posibles presiones se desahogan con un objeto esférico y flexible logrando, claro está, un relajamiento moral que arbitra y dirige un comportamiento en sus modos y en sus formas.

Que ¿por qué en los bares? Tal vez estamos aquí involucrados en un pro-

blema congénito, porque ¿dónde, cómo y cuándo, en general, hemos visto a nuestros padres leyendo un libro, estudiando música, copiando una pintura o planificando un sistema de trabajo? Que nosotros no tenemos la obligación de seguir esas costumbres, de acuerdo; que podemos hacer lo que ellos con ese tiempo no hicieron, de acuerdo; pero, ¿dónde, cuándo y cómo...? Porque no es un problema de voluntad consciente, es, entiendo, un problema de voluntad inconsciente como lo puede ser el fumar.

Entonces, nos preguntamos, ¿no hay nada que hacer? Si: ¿Cómo? Pues proporcionando un ocio, dónde y cuándo. Aprovechando en su propia fuerza esa inercia hereditaria que nos lleva al vermouth, la caña o la partida de mus, tenemos la respuesta al cómo.

¿Cuándo? Seguramente aprovechando ese mismo impulso para programar y formar tema continuo, proporcionando al mismo tiempo una ansiedad de soluciones, de autoiniciativa y de camaradería cuyo esfuerzo conjunto se dirige a la posibilidad del dónde.

¿Dónde? El jueves, entrenamiento en tal sitio; el sábado, en tal otro si está libre y el domingo... ¡el partido! tenemos que ganar... etc.

Pero vamos a hacer un pequeño desplazamiento hacia uno de los centros de reunión de uno de estos equipos y que es el Restaurante Talgo para lo cual solicitamos la presencia de los ya conocidos Manolo y Pepe,

quienes nos reciben con su habitual cortés e inequívoca sonrisa.

—Vámonos a ver: ¿Desde cuándo tienen ustedes el equipo de fútbol Talgo?

—Su fundación no fue idea nuestra, simplemente la recogimos y la materializamos lo mejor que nos ha sido posible. Su fundación, sus primeros pasos, fueron en la pasada primavera y, tras limar pequeñas dificultades, hoy ya disponemos de un equipo lógico y de un sistema democrático que rigen una normativa.

¿Es costoso mantener un equipo por pequeño que éste sea?

—En principio significa un desembolso de cierta consideración, puesto que es obvio decir, los actuales socios en que se desenvuelven los equipos deportivos. Los propios jugadores se han impuesto unas cuotas para mantenimiento y desarrollo de otras cuotas voluntarias muy considerables, en este caso el señor Tapie —transportista—, así como la aportación lógica nuestra, amén de algún sorteo que se organiza para tal fin, se van consiguiendo fondos para los mantenimientos honestamente, sin halaguras y sin aprietos.

—¿Les sirve esto a ustedes como reclamo o les compensa el tener una serie de clientes fijos que se dejan unas cuantas duros todos los días?

—Que duda cabe que todo influye un poco, pero compensar económicamente como algo totalmente positivo, no. También existe una compensación con nuestro YO al intentar promover algo tan justo como el deporte, la satisfacción de unas caras alegres, sin prejuicios con las que tomar unas cañas o compartir unas problemáticas amenas como las del deporte de mesa.

(Sigue en pág. 41)



PORTICO

Presento en esta página una nueva poetisa. Una brillante rama del álamo poético del Parnaso, que ha de alcanzar, no lo dudo, fulgurantes planetas en el espacio de la poesía española. He aquí sus versos, que llevan a dúo nuestra firma, pues a medias repartimos su inspiración y la mía y el conjunto es todo uno. BRILLANTINA: inspiración de dos poetas para los sueños de un alcor.

TU Y YO

Como dos gorriones en el casmas acercándose el pico.

Como el juego de dos niños unidos en la paz de una mirada.

Tú y yo.

Como espigas de oro en el trigal de la mañana.

Como banderas de fuego clamando libertad.

Tú y yo.

Como la luna y el sol en espíritu celeste.

Como la faz de la tierra desde el aire universal.

Tú y yo.

UN POETA DE CASTILLA

BRILLANTINA

Por Luis MINGUEZ «OREJANILLA»

Presentación de una poetisa:

MARIA DEL MAR LOPEZ

BRILLANTINA

La solución de mis problemas está en la luz.

La luz de un gran amor que se alimenta de palabras.

BRILLANTINA es la palabra.

No existe un problema sin serena solución.

Crear es alcanzar la verdad en la palabra.

BRILLANTINA es la palabra.

Hay quien piensa que el amor es un juego intrascendente.

No conocen el dolor de la ausencia en las palabras.

BRILLANTINA es la palabra.

Labios que no destilan la miel de unos labios.

Besos que se esconden en la noche de unos versos.

BRILLANTINA es la palabra.

Brillantina es el tiempo, brillante, el sol y el viento de un lugar y una canción.

El amor de una esperanza...

BRILLANTINA es la palabra.



INVIERNO

Frio: dolor de invierno, el vacío sin tus besos, tu lejana mirada, tu amor desnudo helado.

Hace frío. Y duermo, roto, el rumbo de tus huellas, el aire de tu cuerpo sin horizonte fijo.

Frio. Tengo frío, amor, sin el alborozado eco de tus ojos en los míos.

En mis sueños tuve un hijo, hijo del invierno de mis manos en tu ausencia.

Y el frío me despertó. Y un invierno indiferente rodea mi cuerpo triste.

Hoy es invierno en mi alma.

MILUS

Crea cada día un reloj para siempre.

Santamaría

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

Fuenlabrada, 15 - Tel. 619 79 80 ALCORCÓN (Madrid)

INSTALACIONES ELECTRICAS LUSA

Parque Eugenia de Montijo, 109
Teléfono 461 34 13
MADRID-25

Alta - Baja
Estudios y Proyectos

Conservación de alumbrado público del Ilustrísimo Ayuntamiento de ALCORCON

**VEN EN GLOBO,
VEN EN TREN,
VEN COMO TE
DE LA GANA**

EL ANDAMIO

PONZANO, 28 - MADRID-3
(Metro Ríos Rosas)

**LA DISCOTECA DE MADRID
MAS DISTINGUIDA Y FESTIVA**

¡AH...! Y TRAETE A TUS AMIGOS

Abrimos todos los días

Servicio de aparcamiento

A.L.A. DE ALCORCON EN EL ATENEO DE MADRID

(Véase de la página 31)

por proporcionar la poesía y el cuento de la convocatoria del I Certamen de ALFORJAS PARA LA PAZ, a propuesta de uno de nuestros más distinguidos socios de honor.

Nos hubiera complacido celebrar este acto el día 24 de enero. Es la fiesta de Nuestra Señora de la Paz, pues no es balde, "Ella ha sido" como nos ha dicho don José Puertas— la primerísima promotora de este Certamen". Pero imprevistos de última hora nos obligaron a aplazarlo para este día.

Quiérase que no, si nuestro intento ha sido modesto por su origen, ha sido espectacular por los frutos. Hemos registrado trescientas participaciones, aproximadamente, y de extraordinaria calidad, como han podido inferir ustedes por el recital de los vates premiados.

Alcorcón en el Siglo de Oro, por su industria alfarera, inspiró las musas de Lope de Vega, Calderón de la Barca, Agustín Muñoz, etc. Al presente, sin embargo, nos enorgullecemos constatar que, gracias a nuestra Asociación, vuelve a conseguir resultados similares.

Y si es verdad que "a los pueblos no los mueven más que los poetas", A.L.A. de Alcorcón está contenta de haber contribuido a que los elegidos del Premio muevan, con sus cantos, a nuestros pueblos hacia la PAZ, nos alienten en la búsqueda de la PAZ, nos afirmen en la convivencia en PAZ.

Finalmente, gracias. Gracias al señor Jiménez Muñoz, director del Aula de Poesía del Ateneo, que nos ha propiciado la palestra de este docto centro, para culminar el hito que levanta A.L.A. de Alcorcón con el certamen ALFORJAS PARA LA PAZ. Gracias y enhorabuena sincera a todos los poetas que han concurrido y particularmente a los galardonados, cuya presencia nos honra tanto. Mil gracias a todos vosotros, que participáis de nuestro afán acompañándonos en este acto. Y para

Otro ángulo de los asistentes al acto cultural de A.L.A. de Alcorcón en el Ateneo de Madrid.



terminar, permitídmeme que cierre mis palabras con una frase que es expresión de felicidad compartida, una frase castiza que a mí se me antoja oportuna en esta ocasión en la que nos congrega algo entrañable de Alcorcón. Si muchos de los que estamos aquí no somos naturales de él, sí que nos ha adoptado, por eso: "¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!"

Palabras acogidas, como todas las anteriores, con cálidos y prolongados aplausos.

Después se repitieron las felicitaciones más efusivas a todos cuantos habían intervenido.

Sabemos de TVE, Radio Madrid, Radio España y en especial Radio Interoceánica que ofrecieron la noticia, incluso algunas de estas emisoras enrevisitando al primer premio y al presidente de A.L.A. de Alcorcón.

De Martínez Remis, asimismo, casi todos los periódicos publicaron su fotografía, ilustrando la información del certamen.

La agencia Pirena, por su periodista Antonio Madroñe Pablere, asimismo, entrevistó a Martínez Remis, quien habló amplia y elogiosamente de A.L.A. de Alcorcón.

Rafael Flores, allí presente, redactó un reportaje notable para la revista de la provincia, cuya cabecera es "CISNEROS".

Finalmente, de otros ilustres poetas, como Luis Rosales, Gerardo Diego, sabemos que, con entusiasmo, se han interesado extraordinariamente por ALFORJAS PARA LA PAZ.

Y para concluir, por todo lo dicho, no se escuche otro broche para este reportaje que el de "enhorabuena, A.L.A. de Alcorcón, enhorabuena, Centro Social de San José de Valdeiras, por ser su domicilio, enhorabuena, Alcorcón, por ser su pueblo".

EUGENIA

VIVA ALCORCON, QUE ES MI PUEBLO!

Por Faustino MORENO VILLALBA

(Continuación del mes anterior)

Ramos de Castro archivó en una carpeta todas las notas de que le habían provisto el alguacil de Alcorcón, el condiscipulo de don Victoriano y cuanto vio el día 1 de octubre.

Otros compromisos se echaron encima. Oleadas de antidericalismo no recomendaban llevar aquel argumento a la escena. Comercialmente hubiera sido un fracaso. Había que ser cautos. Nuevos libretos, que debían poner en música los grandes compositores de la época, se acumularon en su pluma. Y desistió de aquel empeño.

El drama que reflejase la conducta heroica y admirable de don Victoriano dejó de ser su obsesión.

—Ya vendrán tiempos mejores y estos apuntes podrán servir de algo provechoso —se dijo.

Pero las hojas del calendario fueron cayendo. Llegaron los tiempos mejores de la Dictadura de Primo de Rivera. Mas no hubo nada que hacer. La ilusión de Ramos por aquella obra se había apagado.

Y sucedió que el día 3 de octubre de 1929, Ramos de Castro viajó a Torrejón de Ardoz. El primer domingo de esc mes se celebraban allí las fiestas patronales en honor a la Virgen del Rosario.

El pueblo dista 20 kilómetros de Madrid. Le acompañó el íntimo amigo Anselmo C. Carreño. En su colaboración había escrito ya varias comedias. Lo último había sido la letra de «La rosa del azafrán», que entonces estaba en manos del maestro Guerrero, y había de ser una de las zarzuelas que se coronaría con los laureles de la popularidad.

Ambos se marcharon a Torrejón con la intención de cosechar acopio de lances, que les suministrara alguna trama de sabor costumbrista representable.

Acudieron a la corrida de toros. Desde uno de los carros que formaban el ruedo, contemplaron un espectáculo plenamente triunfal y divertido. Por un lado, fueron las carcajadas que provocaba el miedo del novillero; por otro, los gritos de entusiasmo que encendían los alardes de valor con que procuraba vencer su timidez el aspirante a figura. Era asombroso verle pasar, con una rapidez pasmosa, de la pusilanimidad más acurrucante a la audacia más osada. El solo lo hizo todo: lidiar, banderillear, muletear y matar. Y como la suerte se alió de lleno con él, al final toda la plaza fue suya. Los mozos del lugar le sacaron a hombros. Mil «vivas» embriagaron de satisfacción sus oídos. En cambio, el valiente diestro únicamente sabía repetir:

—¡Y viva Alcorcón, que es mi pueblo!

Ramos refirió a Carreño todo lo que había significado para él esta frase hacia siete años.

Carreño lo consideró muy válido y rentable. Entre ambos entretejieron los retazos que cada cual custodiaba en el cofre de sus recuerdos.

Ramos sacó los incidentes que sufrieron los niños de Alcorcón con su maestro en mil ochocientos ochenta y tantos. Carreño aportó el idilio romántico de dos jóvenes de pueblo concebido por él. De alguna forma, aquellas virtudes de valor y entrega, que adornaban el carácter de don Victoriano, «a su manera», ambos autores las encarnaron magistralmente en aquel atrevido muchacho que, en una ocasión estelar de su vida, como don Victoriano, cuando la plaza entera le vitoreaba a él, todo se lo ofrece al pueblo que le vio nacer.

La frase de «¡Viva Alcorcón, que es mi pueblo!» era todo un símbolo. Y así fue como se compuso la comedia más placentera que representaron los teatros de Madrid en 1930 con el título de «¡VIVA ALCORCON, QUE ES MI PUEBLO!».

ESTACION DE SERVICIO SASAM

LAVADO — ENGRASE
VENTA DE NEUMATICOS
PINCHAZOS Y EQUILIBRADOS

CENTRAL: Plaza de Santo Domingo, 9. Teléfono 610 52 48
SUCURSAL: Final C/ Río Ebro con vuelta a Sabor. Teléfono 619 34 01. Parque Ondarreta ALCORCON (Madrid)

MONTAJES ELECTRICOS INDUSTRIALES MAR-CA

- * Proyectos
- * Instalaciones y montajes eléctricos
- * Acometidas

Oficina: San Pablo, 24 • Teléf. 612 99 64 • ALCORCON



CIPASA
COMERCIAL E INDUSTRIAL DE
PRODUCTOS AGRICOLAS, S. A.

PIENSOS COMPUESTOS COMPLETOS
GRUPO ESPAÑOL DE NUTRICION
ANIMAL

Oficinas:
Cristóbal Bordiu, 35 - Tel. 2 54 69 25 - Madrid
Almacén:
Morales, 23 - Tel. 2 27 38 14 - Madrid

Fábrica:
Cañada Pozuelo, S/n. Tel. 619 04 15
ALCORCON (Madrid)

Auto Escuela IBERIA

ES COMO SU TELEVISOR
SUPERIOR AL MEJOR

A partir del 1 de enero los sistemas de exámenes técnicos de carnet de conducir serán por el audiovisual

Sección número 1. Calle Mayor, 42 - ALCORCON
(Frente al Bar Mayor)

Sección número 2.- Calle Miguel Angel, 7 - MOSTOLES
ANTES AUTO ESCUELA AVELINO



275 AÑOS SEPARAN ESTAS IMAGENES PERO SON DE LA MISMA CAJA

- Son 275 años de historia de la Caja
- Una experiencia acumulada
- Prueba de la confianza de nuestros clientes
- Garantía de continuidad

SUCURSALES EN ALCORCON

Independencia, 2
Betanzos, 2 (San José de Valderas)
Portocristo, 6 (Parque de Lisboa)
Parque Ondarreta, bloque A-5 bis
Nueva (c/ V. Polvoranca)
Edificio Tarremalinos, 9
Valladolid, 8

CAJA DE AHORROS
y monte de piedad de Madrid

una tradición en vanguardia.



RINTIN

Por Faustino MORENO VILLALBA

Todavía hay quien dice que al transitar, en noches de tormenta, por la calle Virgen de Iciar, en Alcorcón, a eso de las tres de la madrugada, se escuchan ladridos de perro y alaridos confundidos con maldiciones.

¿Por qué?

Los pocos que conocen la historia responden que se trata del paso por la misma calle de las mismas oleadas de viento que, a la misma hora y en las mismas circunstancias, cruzaron cuando tuvo lugar en ella una lucha encarnizada entre un perro y dos hombres.

De este suceso informó la revista «ALCORCON Gráfico» en marzo de 1974. No obstante, se siguieron experiencias extrañas que algún día, tal vez, descifrará la Parapsicología, y que nosotros vamos a relatar ahora.

El calendario anunciaba el 28 de enero de 1974. Era noche cerrada. Densos nubarrones cubrían el firmamento. Lejanas y muy débiles se oyen en la calle tres campanadas. Probablemente proceden del reloj de pared de alguna casa cercana. El viento, con violencia intermitente, azota las persianas de las ventanas. La ventisca se adueña por completo de todas las calles de Alcorcón a esa hora.

Qué suerte para los ladrones. Hasta los elementos de la naturaleza se alían con ellos.

El drama, mejor dicho la tragedia, se desarrolla en el bar «El Alcázar de Toledo», sito en la calle Virgen de Iciar.

El cajón del mostrador debía estar repleto de dinero. Durante la jornada anterior, que había sido domingo, y la noche del sábado, el bar estuvo muy concurrido. Más, mucho más de lo normal.

Los ladrones lo habían espiado todo y su certeza era

absoluta. Por eso esta noche le correspondía al bar «El Alcázar de Toledo» ser víctima del asalto de su ingenio y astucia.

¡Ellos eran tan listos...! ¡Con qué poco riesgo iban a disponer del codiciado botín!

Tomaron las precauciones que exigía la hazaña. La noche estaba intempestiva por demás. A nadie, ni a la Policía Municipal, se le ocurriría asomarse a la vía pública. Pero como más vale «un por si acaso» que «mil veces quién lo diría», de los cuatro que componían la banda, uno vigilaría la esquina de Virgen de Iciar con la calle Mayor, y el otro, la contraria. En el caso de aparecer alguien, la contraseña convenida les alertaría.

Lo único que podía infundirles miedo ya era el perro. Se llamaba «Rintín». Sin embargo, aquel perro era manso como un cordero. Un bonito e inútil adorno del bar. A cualquiera admitía por amigo. Los niños jugaban confiada e inocentemente con él. Cuando le molestaban demasiado, en vez de atacarlos, huía a su rincón.

En resumen, que «Rintín», igualmente, sería otro aliado suyo.

Así es que, ¡bah!, no había nada que temer. Todos los cabos están perfectamente atados.

Los dos mozalbetes, protagonistas directos del robo, maniobraron hábilmente la cerradura y franquearon la puerta. Entraron con la tranquilidad absoluta de quienes todo lo tenían asegurado.

«Rintín», de momento, refunfuñó en su rincón, como solía hacer cuando algún niño le importunaba demasiado. De modo que, sin prestarle más atención, uno encendió la linterna que les conduciría al cajón de los billetes.

Pero... ninguno de los dos llegó.

En el mismo instante en que se encendió la linterna, con la velocidad del rayo, el perro saltó sobre el mostrador.

AUTOSERVICIO

Apolo

Edificio Apolo, 2 San José de Valderas
Teléfono: 619 01 91

Pone a su disposición sus completísimas secciones de:

CARNICERÍA - QUESOS Y FIAMBRES - FRUTERÍA
PESCADOS CONGELADOS
PANADERÍA - DROGUERÍA

Y gran surtido en artículos de alimentación donde podrá hacer su compra rápida y cómodamente, utilizando nuestro servicio a domicilio.

SIN RECARGO

ESTABLECIMIENTO ADHERIDO AL ECONOMATO LABORAL DE BANCA

ARMERIA - DEPORTES

JueLgo

CAZA - PESCA - FUTBOL - BICICLETAS
MOTOS Y REPUESTOS

Fuencabrada, 13 (esquina a Huerfán)

ALCORCON

Dart

galería de arte

Materiales para Bellas Artes,
pintura, dibujo, manualidades,
marcos, cuadros, etc.

PLAZA PRINCIPES DE ESPAÑA - ALCORCON (MADRID)

¿Qué estampa más bella la de «Rintín» sobre el mostrador y su sombra proyectada sobre la pared de enfrente! Parecía una estatua sobre su pedestal. Y qué faz más aterradora la de aquel perro, antes humilde y cariñoso como ninguno. Era la de un auténtico tigre salvaje.

Los ladrones empezaron a temblar.

—Vamos, «Rintín», sé bueno, hombre. Toma un trozo de pan exquisito —le requirió un ladrón, echándose con cuidado.

El can no se inmutó. Hubo una pausa de silencio muy tenso, que rompió el otro tartamudeando.

—Déjanos tener la fiesta en paz, amigo. Te lo premiamos.

«Rintín» permaneció firme, amenazador, insobornable. Sus ojos relumbran como ascuas que lanzan centellas contra las pupilas de los inesperados intrusos. Le brillan como nunca los colmillos. Se crispan como garfios sus formidables garras...

—Esto se pone feo. Vámonos —murmuró el uno.

—Nada. No temas. Vamos antes a lo nuestro, a por los billetes —replicó el otro infundiendo valor al colega.

Ambos iniciaron el primer paso. Y «todo» fue «uno». «Rintín», como un tigre feroz, se avalanzó impetuosamente sobre los dos bandidos. Se entabló una pelea implacable, endiablada, terriblemente furiosa, entre tres animales, o entre dos hombres y un animal.

Durante unos minutos allí estallaron golpes, aullidos, blasfemias, banquetazos... cuyo eco, con las ráfagas del viento, llegó a los oídos de los vigilantes de las esquinas. Estos, alarmados, corrieron al bar y, al abrir la puerta, los luchadores escaparon como pudieron a toda prisa. «Rintín» se retiró lentamente a su rincón.

* * *

El perro había cumplido con su deber: defender hasta la muerte el bar de su amo, «El Alcázar de Toledo», particularmente el cajón de los billetes. Y el cumplimiento de este deber lo iba a transformar en héroe y mártir de la fidelidad que, cual valioso tesoro, debía a su señor. Había quedado con las fosas nasales y tres costillas rotas.

¿Qué contraste más aleccionador!

Los dos atracadores, ¿qué habían cumplido?, ¿cuál su deber? ¿Les podemos calificar de héroes, de mártires, de fieles... a qué? ¡Pobrecillos! El uno por todo caudal salió del bar con la mano izquierda hecha girones, triturada, molida; el otro huyó con la ropa y la espalda desgarradas.

* * *

Al despertar la mañana, la noticia circuló rápidamente por todo el barrio. El corazón de la señora Carmen Marina, la protectora de los animales en la población, vibró con los nobles sentimientos que le caracterizan. Rauda se presentó en el bar y prestó a «Rintín» los auxilios precisos.

Luego... muchos vecinos, enternecidos por el valor de «Rintín», en homenaje de admiración, desfilaron ante el perro acurrucado en su rincón.

Luego... y que, tras los visfios de más de una ventana, se cantó aquello de «Maldita sea la mano que mató a un perro»...

Luego... alguien que, por disgustos momentáneos, había perdido la amistad con el dueño del bar, gracias a «Rintín», volvió a encontrarla. Gracias a «Rintín» hubo reconciliación.

Luego... un señor, que sufrió el asedio memorable del Alcázar de Toledo y habita en una calle próxima, y que le comparó a los jóvenes aquellos que defendieron el célebre Alcázar con un heroísmo que asombró al mundo.

Luego...

* * *

A los pocos días, se comentaría que el ladrón de la mano deshecha murió pronto. Se le gangrenó la herida y no tuvo remedio. Del otro diría la gente que se le efectuó una sutura de dieciocho puntos en la espalda.

A los pocos días, también se comentó que «Rintín» había muerto.

Los cuatro muchachos de la «Peña Infantil Los Tigres Salvadores» de la S.P.A.P. de Alcorcón se encargaron de enterrarlo.

La edad de la mayoría de los niños que integraban la Peña oscilaba entre los diez y doce años. Fundó esta Peña la señora Carmen, a la que hemos aludido antes, con el propósito de fomentar el amor a los animales y a las plantas en la infancia.

Pues bien, la señora Carmen escogió, para inhumar a «Rintín», a los cuatro chicos más formales: Luis, Paco, Blas y Juan.

Luis cargó con un pico, Juan con la pala y Paco y Blas con la caja de cartón en que colocaron el cadáver. Después de salir del colegio, y sin que advirtiera nadie nada, se lo llevaron detrás del cementerio. Junto a la pared, excavaron un hoyo, lo sepultaron y, siguiendo instrucciones de la señora Carmen, encima sembraron un rosal.

Después de permanecer un rato allí, inmóviles, ateridos, muy afligidos, balbuceó Paco:

—Querido «Rintín», adiós. No te olvidaremos.

—Vámonos ya —agregó Blas.

—No. Vamos a rezar antes un Padrenuestro —aconsejó Luis.

—Sí, que cuando se muere alguien se reza —afirmó Juan.

Y al mismo tiempo que los cuatro chavales empezaban la oración, un rayo del sol, en su ocaso, rasgando el plomo

de la nube que lo impedía, bañó con brillo de rosa y oro la patética y emocionante escena.

Doña Carmen, entretanto, se había quedado en el pueblo rumiando aquella estrofa de Nuria Gasó, traducida por José Manrique:

«Y cuando no me vea nadie,
iré a hacerte compañía,
y si se empañan mis ojos,
diré: "será el sol o la ventisca",
porque llorar por un perro
hay muchos que lo critican».

Llegó la primavera. El rosál despuntó vigoroso y lozano. Se vistió de flores hermosísimas. «Rintín», de otra inefable manera, estaba ofreciendo un servicio a los hombres. Como el aceite escondido de una lámpara votiva, «Rintín» ahora resplandecía en el encanto de unas rosas flamantes.

Pero vino el otoño. Se llevó a cabo una operación profunda de ampliación y limpieza alrededor del cementerio. Y cuentan los obreros de la operación que, al ir a arrancar las ramas de este rosál, se escuchó una especie de gemido sordo, indescifrable, estremecedor. Fue algo así como el refunfunar de un perro manso y cariñoso cuando algún niño le molesta demasiado.

¡Pobre «Rintín»!, en aquel otoño de 1974, murió definitivamente, para siempre. Sólo sobrevivió su ladrido grabado en una ola de viento.

FOTO CINE MUÑOZ

Material fotográfico - Máquinas cines - Proyectores
Tomavistas YASHICA Pantallas - Servicio
oficial KODAK - Laboratorio blanco, negro y color
fotocopias en el acto - 10 % descuento en todo

Plaza San Juan de Covas, 40 - S. J. de VALDERAS
Calle Cisneros, 45 - Tel. 619 30 29 - ALCORCON

MICHELIN
GENERAL
FIRESTONE
PIRELLI
RECAMBUTADOS
DE TODAS
LAS MARCAS

SERVICIO DE NEUMATICOS MICHELIN

GONMO, S. L.

SERVICIO DE NEUMATICOS
EQUILIBRADO ELECTRONICO DE RUEDAS



Av. Lisboa, 24 (Edificio Saturno)
Teléfono 619 42 81
VALDERAS - ALCORCON

Sierra de Alquer, s/n.
Teléfono 478 19 57
VALLECAS - MADRID

S. F. AMCO Y CIA., S. L.

Calle Espada, 2 - Teléfono 612 99 96 - ALCORCON
Calle Polvoranca, 4 - Teléfonos 695 69 67 y 695 58 75 - GETAFE

Empresa dedicada plenamente al servicio de Funeraria, teniendo su oficina permanente para atender en cualquier pueblo de la zona las necesidades que puedan surgir a los asegurados en Compañías de Decesos, Archicofrades o particulares que lo requieran.

Nuestra actividad nos permite hacer todo lo relacionado con los servicios mencionados, como:

- SEPELIOS ORDINARIOS
- EXHUMACIONES EN GENERAL
- TRASLADOS A CUALQUIER PROVINCIA ESPAÑOLA
- TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES PARA INCINERAR
- TRASLADOS AL EXTRANJERO
- EMBALSAMIENTOS, etcétera

Nuestras tarifas están ajustadas para atender a cualquier categoría social o circunstancia económica, en treinta pueblos de la zona Sur, incluso en Alcorcón, Leganés y Móstoles.



Productos: POND'S - CUTEX - VASENOL

POND'S ESPAÑOLA Avda. los Carabancheles, 23 ALCORCON

DEPORTES

Por A. MARQUINA

EL ALCORCON, MAXIMO ASPIRANTE AL TITULO LIGUERO

Paso a paso y partido a partido, la A. D. A. camina con gran seguridad en pos del título liguero. No sólo se consiguen buenos resultados, sino que además se practica un gran fútbol, de gran belleza en su ejecución que hacen que, hoy por hoy, sea nuestro equipo el gallo de la Preferente. Es al equipo que todos quieren ganar, cosa lógica, pues se ostenta el liderato durante muchas jornadas y ya se sabe, esto comporta un doble triunfo para los contrarios, arrebatar al líder algo que hasta ahora pocos consiguieron.

Muy mal se le tendrían que poner las cosas a la Agrupación para que en lo que resta de Liga pasaran puros en conseguir el ascenso, pero ¡cuidado!, eso sí, hay que seguir luchando al máximo y, sobre todo, no confiarse.

En mi pasada crónica ya anuncié lo mismo, el peligro de un exceso de confianza, el creer que ya casi todo está solucionado, porque, aunque se piense, y ya también lo creo, que somos los mejores, domingo tras domingo hay que demostrarlo, pero sobre todo con las alineaciones precisas, jugando los hombres que deben estar ahí; para probaturas, para dar oportunidades, estén los segundos tiempos cuando esté el partido solucionado, porque si no se hace así nos podrá volver a pasar lo del partido del Boetticher. Para mí se equivocó el «mister» en la alineación inicial, dejó en el banquillo a Aparicio, sacando a Santiago como central; no dudo que a este muchachote hay que darle oportunidades, pero cuando las circunstancias lo aconsejen, porque este chico está todavía verde. Dejó también en la caseta a Zarco y Molinero, este último porque, según el mismo jugador, tenía molestias en una pierna, si fue porque no estaba en condiciones físicas, pase; pero no sacar a Zarco me parece error de bulto, porque, hoy por hoy, es el único delantero centro que tiene el equipo, aunque no entrene como debiera, por culpa de su trabajo, insisto, debe estar en el equipo, es el me-

jor rematador de cabeza, aunque, como es natural, algunas veces falle, pero sobre todo es un delantero que preocupa a las defensas y siempre está en la brecha, por todo esto creo que prescindir de él es toda una audacia, que, sobre todo el día del Boetticher, se pagó algo cara y eso que al final se pudo remediar algo la cosa perdiendo sólo un punto.

No trato, señor Huelmes, ni mucho menos, de enmendarle la plana, creo que lo está haciendo bastante bien, tengo entendido que reina en toda la plantilla un extraordinario compañerismo, del que usted es el principal artífice, creo que los tiene perfectamente entrenados, le veo también con gran autoridad, pero con todo esto yo sólo pretendo advertir el peligro de la confianza al pensar que hay partidos fáciles antes de jugarlos y por ello hacer alineaciones un tanto raras, prescindiendo de hombres que son imprescindibles, hoy por hoy, y que como en el caso de Zarco, aun no entrenando como debiera, debe estar en la alineación inicial.

Para concluir este comentario diré que me reafirmo en mi pronóstico de pasados meses, veo a la Agrupación ya con un pie en la Tercera División, pues pese a errores que todos los equipos tienen, el Alcorcón está demostrando esta temporada ser un gran bloque bien ensamblado por directiva, entrenador y jugadores, poco se les puede

censurar, pues, muy al contrario, hay que destacar que este año se renovó casi todo con gran acierto, se empezó a trabajar de forma muy distinta a como se estaba haciendo. ¿Que es suerte? Puede, pero con sólo suerte no se va a ninguna parte, pues la A. D. A. está demostrando en esta campaña que su puesto en la tabla no es de suerte sólo, porque los cincuenta y un goles conseguidos en diecinueve partidos de Liga claramente lo atestiguan.

También puede haber muchos que piensen que esta campaña es fácil para la Agrupación al no estar como en anteriores años los de Leganés, Toledo, Alcalá, etc., pero rotundamente yo afirmo que es más difícil ascender esta temporada, porque para ello hay que ser campeón, que la que se ascendió, que fueron siete equipos los aupados a categoría nacional, y que también es más difícil ascender esta año que habernos mantenido en Tercera la pasada temporada.

CLASIFICACION DEL TROFEO A LA REGULARIDAD TALLERES RIVILLA

	Puntos
1. Castro	31
2. Benito II	24
3. Herrero	16
4. Mariano	14
5. Salgado	13
6. Zarco	12

JOYERIA - RELOJERIA MARQUINA

La relojería de los deportistas
Composturas garantizadas

Extenso surtido en relojes deportivos
Grandes descuentos a los socios de la
A. D. ALCORCON

GUINDALES, 4 — Teléfono 619 25 57 — ALCORCON

BALONAZOS

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

LOS PARTIDOS DE LA A.D.A. Por F. Javier GOMEZ

ALCORCON, 3; MANZANERA, 1.

ALINEACIONES: Alcorcón: Ortiz; Jiménez, Salgado, Sanjaque; Herrero, Mariano; De Castro, Linares, Domínguez, Benito II y Herrero. Manzanera: Carbonell, Hito, Bravo; Castiella, Gutiérrez, Camparín, Quintana, Luna y Miguel. Arbitro: el colegiado castellano Esteban Riquelme. Estuvo vivo en líneas generales. Sólo mostró una tarjeta amarilla, a un jugador de Castiella.

Se produjo más que una sustitución por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

Hay balonazos que escuchan y no que se lo digan a la mayoría de futboleros, que casi ninguno les ha en su vida de recibir un pelotazo o más o menos fuerza y en esta ocasión de su integridad física. Por parte de Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol. En el Manzanera con el primer gol. Alcorcón: Mariano por Herrero y Manzanera con el primer gol.

tras el Alcorcón se descoló en las tablas.

4-2-79. URALITA, 0; ALCORCON, 4.

ALINEACIONES: Uralita: Romero; Roca, Jesús, Bajo; Bravo, Guerrero; Martín, Vana, Tenderso, Jullán y Pedro Andrie. Alcorcón: Ortiz; Herrero, Aparicio, Jiménez; Mariano, Salgado; De Castro, Linares, Benito II, Bustamante y Molinero.

Las sustituciones fueron las siguientes: Por el Uralita, Pariente y Emilio Salteras por Jesús y Guerrero, respectivamente. Por el Alcorcón, Domínguez relevó a Benito II y Herrero a Molinero.

Arbitro: bien el colegiado castellano Blaya. Mostró tarjeta amarilla a Roca. Un gran partido el que hizo el Alcorcón, en esta ocasión frente al Uralita. Con un juego de calidad. Los goles se debieron a De Castro y Linares.

Resultado final de cara a cuatro. Justo totalmente, si bien es verdad que el Uralita tuvo ocasión de marcar algún gol, pero la suerte no le fue de cura.

11-2-79. ALCORCON, 2; BOETTICHER, 2.

ALINEACIONES: Alcorcón: Ortiz; Jiménez, Salgado, Sanjaque; Herrero, Mariano; De Castro, Linares, Domínguez, Benito II y Herrero. Boetticher: Fernando; Chema, Barrios, Arroyo; Sirvent, Bravo; Tachí, Montañés, Bellas, Martínez y Fernando.

Las sustituciones fueron las siguientes: por el Alcorcón, Bustamante salió en el puesto de Sanjaque. Por el Boetticher, Tachí relevó a Bellas.

Arbitro: muy mal el colegiado castellano García Aguilar. Mostró tarjeta roja a un defensa del Boetticher al protestar tras una decisión suya.

Después del descanso, el juego siguió igual de monótono y aburrido, y cuando corría el minuto veintinueve ocurrió lo inesperado: Bravo tras la conducción de un córner remata el balón al portal defendido por Ortiz consiguiendo así el uno a dos.

Quince minutos le restaban en aquel momento al Alcorcón para igualar el adversario. Y lo consiguió, pues en el minuto treinta y tres el árbitro señala un libre indirecto inmediatamente dentro del área visitante, Domínguez centra sobre Bustamante, y éste consigue el empate.

Con el resultado de empate a uno finaliza la primera mitad.

Después del descanso, el juego siguió igual de monótono y aburrido, y cuando corría el minuto veintinueve ocurrió lo inesperado: Bravo tras la conducción de un córner remata el balón al portal defendido por Ortiz consiguiendo así el uno a dos.

Quince minutos le restaban en aquel momento al Alcorcón para igualar el adversario. Y lo consiguió, pues en el minuto treinta y tres el árbitro señala un libre indirecto inmediatamente dentro del área visitante, Domínguez centra sobre Bustamante, y éste consigue el empate.

Con el resultado de empate a uno finaliza la primera mitad.



Componentes de la Peña Figaro que, en un acto simpático, recaudaron fondos en el partido benéfico que se celebró el pasado mes de enero.

Muy mal jugó el Alcorcón en esta ocasión. El Boetticher, con bastante lujo, consiguió arrebatar un pelotazo mercedosamente.

Transcurrió el minuto catorce cuando Domínguez realizó una jugada por el centro, centro muy hábilmente a Linares y éste marcó. Era el uno a uno.

Diez minutos después, Bellas se interna en el área del Alcorcón. Inmóvil, entra el balón y el árbitro incomprensiblemente sanciona la entrada con penalti. Es el mismo Bellas quien lo ejecuta y así consigue el empate.

Con el resultado de empate a uno finaliza la primera mitad.

Después del descanso, el juego siguió igual de monótono y aburrido, y cuando corría el minuto veintinueve ocurrió lo inesperado: Bravo tras la conducción de un córner remata el balón al portal defendido por Ortiz consiguiendo así el uno a dos.

Quince minutos le restaban en aquel momento al Alcorcón para igualar el adversario. Y lo consiguió, pues en el minuto treinta y tres el árbitro señala un libre indirecto inmediatamente dentro del área visitante, Domínguez centra sobre Bustamante, y éste consigue el empate.

Después del descanso, el juego siguió igual de monótono y aburrido, y cuando corría el minuto veintinueve ocurrió lo inesperado: Bravo tras la conducción de un córner remata el balón al portal defendido por Ortiz consiguiendo así el uno a dos.

Quince minutos le restaban en aquel momento al Alcorcón para igualar el adversario. Y lo consiguió, pues en el minuto treinta y tres el árbitro señala un libre indirecto inmediatamente dentro del área visitante, Domínguez centra sobre Bustamante, y éste consigue el empate.

Con el resultado de empate a uno finaliza la primera mitad.

Después del descanso, el juego siguió igual de monótono y aburrido, y cuando corría el minuto veintinueve ocurrió lo inesperado: Bravo tras la conducción de un córner remata el balón al portal defendido por Ortiz consiguiendo así el uno a dos.

Quince minutos le restaban en aquel momento al Alcorcón para igualar el adversario. Y lo consiguió, pues en el minuto treinta y tres el árbitro señala un libre indirecto inmediatamente dentro del área visitante, Domínguez centra sobre Bustamante, y éste consigue el empate.

Con el resultado de empate a uno finaliza la primera mitad.

Después del descanso, el juego siguió igual de monótono y aburrido, y cuando corría el minuto veintinueve ocurrió lo inesperado: Bravo tras la conducción de un córner remata el balón al portal defendido por Ortiz consiguiendo así el uno a dos.

A raíz de este gol se produjo la expulsión del defensa del Boetticher. Resultado final de empate a dos tantos. Justo y merecido por cuanto el Boetticher luchó, mientras el Alcorcón jugó centristamente mal.

CLASIFICACION HASTA EL 14-2-79

1.ª REGIONAL PREFERENTE									
	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.		
ALCORCON	10	13	6	1	51	14	31		
At. Velezmore	11	4	4	36	30	26			
Corqueense	11	10	5	4	30	19	26		
Parla	19	3	8	4	27	22	23		
Darnel	19	8	8	4	30	28	21		
Urditza	19	8	4	6	30	28	21		
Rad. Mochales	19	8	4	6	30	28	21		
Mozzuela	19	8	4	6	30	28	21		
Amurrio	19	7	4	8	25	30	18		
Guadalupe	19	6	4	9	15	23	16		
Barakaldo	19	6	6	8	18	31	16		
Soriano	19	6	3	10	26	32	16		
Boetticher	19	4	7	8	22	29	15		
Manzanera	19	4	7	8	22	29	15		
At. Madrileno	18	5	5	8	19	26	18		
S. Cristóbal	18	4	6	8	22	26	13		
R. Velezmore	18	4	5	8	22	26	13		
Los Rioses	18	4	4	10	17	36	12		

—De momento eso requiere unos desplazamientos, unos gastos y un adaptarse a la voluntad de otros. Nosotros tratamos de ser libres, autónomos y pasarlo lo mejor posible. Nos llevamos la bola al campo, hacemos unas chuletas, nos tratamos todos de «dú» y eso es una alegría que no se consigue fácilmente de otra forma. No obstante está en avanzado proyecto la formación de un equipo de juveniles, con su entrenador, unas bases lógicas y funcionales y, claro está, federados y promover las canteras locales.

—Pues está bien claro: ¿Quiéren decir alguna cosa más?

—De momento, sólo agradeceré esta oportunidad, y agradeceré ese esfuerzo que nuestros oponentes realizan para esta misma labor. Felicito desde aquí a todos los establecimientos que colaboran tan desinteresadamente en la promoción del deporte sin más ayuda ni consuelo que su constancia y su honesta sonrisa.

Nosotros también estamos en la obligación, no sólo de felicitarlos, sino de dar a conocer estas anónimas colaboraciones que, al fin, tienen su buen destino. Sabemos del Bar Gerla, Genelos, Granada... que intentaremos entrevistar próximamente.

Desde este nuestro rincón de ALCORCON Gráfico, muchas gracias a estos dos laboriosos y jóvenes empresarios, Manolo y Pepe; muchos ánimos para seguir adelante y muchos éxitos deportivos y económicos a todos los colaboradores.

Marcos LEON

BOUTIQUE
SUSY
SEÑORAS-NIÑOS

Plaza del Sol, 11
Teléfono 810 22 89
ALCORCON (Madrid)

Eugenia de Montijo, 108
Teléfono 209 50 83
MADRID

Huerta Castañeda, 21-23
Teléfono 483 83 17 - 464 74 14
MADRID

ELECTRODOMESTICOS
SALVADOR DIAZ

Illescas, 183
Teléfono 218 10 98
MADRID

Aragón, 2
Princesa, 1
Teléfono 818 32 43
(ALCORCON)

Higuera, 61
Teléfono 463 21 06
MADRID

COLCHONERIAS GARCIA
DISTRIBUIDOR OFICIAL
DE COLCHONES FLEX

Especialidad en cunas y coches para niños

Plaza Ferrol del Caudillo, 16, 17 y 18. Teléf. 619 33 03

SAN JOSE DE VALDERAS - ALCORCON

OPTICA NURIA

Precisión en las recetas de Sres. Oculistas
20% de descuento en las mismas

MICROLENTILLAS

LABORATORIO FOTOGRAFICO

Calle Fuenlabrada, 13 ALCORCON (Madrid)

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

MAQUEDA PROMOCIONES INMOBILIARIAS

MADRID-20 Cl. Bravo Murillo, 118 - Tels. 234 57 42 - 254 94 88

ALCORCON- Cl. Mayor, 62 - Tels. 619 46 99 - 619 63 55

VENTA DE PISOS Y LOCALES COMERCIALES

COMPRA Y VENTA DE SOLARES NAVES INDUSTRIALES

PARCELAS • CHALETS • FINCAS RUSTICAS

ALQUILER DE PISOS Y LOCALES COMERCIALES

CHISTES

Decía un casado:
—Miendo yo en mi casa más que al Rey en la suya.
—¿Cómo es ello?
—Pues muy sencilla: el Rey miente una vez las cosas, y se las hacen de verdad; yo en mi casa las miento veinte, y no las hacen.

En el juzgado:
El juez. — Se le acusa a usted de haber robado unos anteojos.
El acusado. — Señor juez, cada uno tiene su manera de ver las cosas.

Quatro niños están jugando en un gabinete inmediato al despacho de su padre, coronel de Caballería, y están una algarabía infernal.
De pronto sale el padre, y con voz de trueno dice:
—¿Quién es el condenado que está jugando aquí?
Los cuatro niños, a coro:
— ¡Tú, papá!

FUGA DE VÓCALES
P. d. d. r. s. s. g. r. d. d.
n. v. t. e. t. b. n. l. c. c. n.
d. t. d. c. t. q. n. g. r. n. d. d.
c. s. g. z. j. c. r. z. n.

MI MUJER ME ENGAÑA

NINGUNO DE NUESTROS HIJOS SE PARECE A ELLA

¡TODOS A MI!

PUES YO NO ENCUENTRO LA SOLUCIÓN POR NINGUNA PARTE

A LO MEJOR ES QUE VIENE EN EL SEGUNDO TOMO

LA SOLUCIÓN A UN RETO

A MI ME PARECE QUE ESO DE QUE EN EL MINISTERIO DE INDUSTRIA ESTE PROHIBIDO "EL IMPARCIAL" ES UNA CABRONADA

¡HOMBRE! SAHAGUN COMO SE MIRE

POR ESO LO DIGO.

HOROSCOPO DEL MES

Aries (21-III al 20-IV)
No busques complicaciones de tipo psicológico; no trates de complicar las cosas. Todo debe ser simple y sencillo en amor. Una línea recta de conquista es lo que a ti te ha ido bien siempre. Salud: Excelente.

Taurus (21-IV al 20-V)
Amor: Ciertos prejuicios no le van bien al amor, tal y como lo conoces hoy. Si eres todavía joven procura no ceñirte demasiado a las viejas costumbres. Abre tu corazón a las innovaciones que se están ahora produciendo. Salud: Anda, haz ejercicio, desintoxicate al máximo.

Géminis (21-V al 20-VI)
Amor: Mejor que no dedas una forma que comprometa tu libertad de acción y la ocasión que puedes tener para volverte atrás mañana de una decisión que te parecerá ligera, pero que puede atarte más de lo que te conviene. Salud: Buena.

Cáncer (21-VI al 20-VII)
Amor: No te rías de aquellos que te amaron, que te han amado hace poco, y quienes tú ahora menosprecias, a pesar de que acaso constituye para ti algo que no era pura indiferencia. No sería justo y tú tienes un alto sentido de la nobleza. Salud: Buena.

Leo (21-VII al 20-VIII)
Amor: No pienses en el pasado; aunque te niegues a admitirlo, ha muerto y está perfectamente así. Proyéctate hacia el hoy e incluso el mañana. Piensa que otros te están necesitando... y no los muertos. Salud: Excelente.

Virgo (22-VIII al 22-IX)
Amor: Procura evitar a los nacidos bajo el signo de Aries. Te perjudicarán notablemente. Dinero: Será excelente durante todo el mes. Salud: Buena.

Libra (23-IX al 22-X)
Amor: Cada cual conoce mejor que nadie sus propios problemas. Debido a ello, no dejes que los demás se mezclen o se metan en tu vida privada. Aunque con cortesía, recházalos si lo intentan. Salud: Evita los excitantes. Sobre todo, los de tipo alcohólicos.

Escorpión (23-X al 22-XI)
Amor: No te preocupes demasiado por los detalles, olvidando el conjunto. Por el contrario, mañana es la totalidad la que debe ser objeto de estudio por parte tuya, en detrimento de las pequeñeces. Salud: Ten cuidado.

Sagitario (23-XI al 20-XII)
Amor: No seas tan celoso. Da más libertad a tu pareja. Dinero: Será mejor de lo que tú esperas. Salud: Excelente.

Capricornio (21-XII al 19-I)
Amor: No exijas a los demás lo que no estás dispuesto a dar tú, empujando en que tienes unos derechos que en realidad estás muy lejos de poseer. Salud: Evita, a cualquier precio, la violencia que pueda mañana surgir a tu paso.

Acuario (20-I al 18-II)
Amor: Demasiado eufórico; es posible que un buen número de estos nativos sean este mes fáciles víctimas de los intereses de los demás. No es que ellos puedan engañarte por mayor astucia, sino porque tú te dejarás engañar con muchísima facilidad. Salud: Buena.

Piscis (19-II al 20-III)
Amor: No todo saldrá como tú esperas. Aun así, no te desanimes. Dinero: Procura perseverar más. Salud: Excelente.



LOS DIEZ ERRORES



SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES

1. Una mancha del pelo es mayor.
2. La niña tiene un bolsillo en el jersey.
3. También le falta un dedo de la mano derecha.
4. Su cinta del pelo es más ancha.
5. La perla tiene el pelo distinto en la oreja.
6. Falta una E en ARCHIE.
7. La ventana es diferente.
8. El hueco del plato de comida es todo negro.
9. Parte del dibujo tiene sombra.
10. El tejado de la casita es distinto arriba.

P	U	E	O
Q	U	E	A
A	I	O	A
C	U	A	A
B	A	I	O
C	A	U	E
I	E	E	O

FUGA DE CONSONANTES

Completense en el encasillado las consonantes que faltan y se formarán siete palabras distintas de siete letras cada una, que están relacionadas con utensilios de cocina. Como ayuda ponemos la primera letra de cada una, además de las vocales, léxicamente.

SOLUCION

Puchero, queso, sándwich, cuchara, barbot, cazuela y tenedor.

Pasatiempos, por MAFLOIR PUZZLE

Iñigo	O R E R O T A T S I L O B T U F	Pam
Gustavo A. Bécquer	B S M O H C T K H P U A L V N D	San Pedro
Orantes	F O I T U D A O N A J U R I C I	San José
Edison	I S N I M O D I S T A M O E X B	Maribel
Folito, Milliquito	A A I R O D A C S E P Q T L C U	Perico
Paquito F. Ochoa	T Y S C R H P S Z O Y N O A J	Tico
Filipaldi	S A T S I O F I R K A D E C A	Maria
Marqués de Villaverde	I P R E S I D E N T E S V U T N	José M.
Antonio Gades	D A O R T P T A N T Q O N T R T	Juan
Forgas	O P I U A N I A T U O I I O I E	Martín
Guruceta	I S Q A I R C L I N A R D R Z N	Carlos
	R O Z P D T B A O L E A A A L I	Díaz
	E X R H O L D I B T E S T C B S	
	P A V R T O I P T X O I E M F T	
	C R D I R E C T O R C M O R Z A	
	N I R A L I A B D N O O P T P X	
	Y C O P S I B O Z R A C W E A B	

Roberto Co-	Massiel
nesa	Giscard d'Es-
José Sacris-	taing
tan	Paquirri
Tarancón	

En este cuadro de letras figuran las profesiones por las que son conocidos los personajes que rodean el cuadro. Se leen de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba a abajo y de abajo a arriba. Trazando una línea horizontal por los nombres buscados se pueden localizar todos los nombres que una letra puede formar parte de uno o más nombres por cruzarse letras.

SOLUCION AL PUZZLE DEL MES ANTERIOR

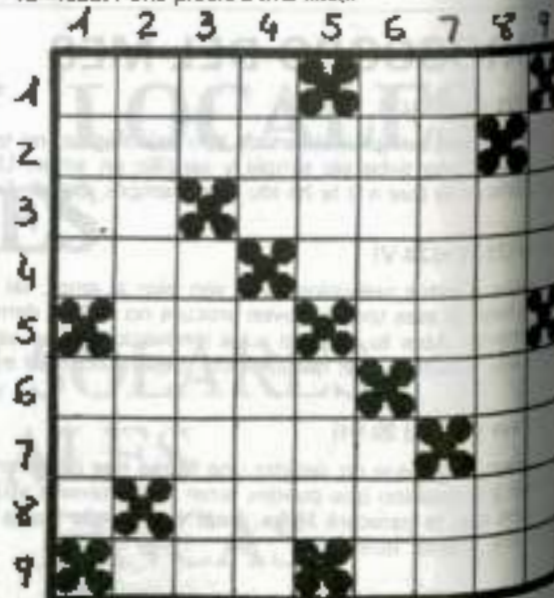
Guerra, casa, pasera, varilla, larguero, Berenguer, ingla, media, materialista, febre, circo, José, nina, infame, albos, abaja, cocho, pañuelo, Chaparro, amiguito, gato, anoché, pueco, descampar, esp, qué, quedó, nodola, dominar, quedó, solerías y delongas.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Ma nada mejicana. Entregues, dones. — 2: Socorro, favorecer, ayudar, Millar. — 3: Consonantes iguales. Al revés, quita a una persona o cosa parte del peso que sobre ella carga. — 4: Al revés, político chino fallecido hace poco tiempo. Vasijas culinarias metálicas con mango largo. — 5: Número par. Forma del pronombre personal de primera persona. — 6: Partes posteriores y prominentes de la articulación del brazo con el antebrazo. Juego ganado en el tenis. — 7: Cogidos con las manos. Tate. — 8: En números romanos, mil. Especie de garitas en las playas para cambiarse de ropa. — 9: Artículo, plural. Numen o inspiración del poeta.

VERTICALES. — 1: Ave pelmipeda. Hijo de Noé. — 2: Situación en que está una persona o cosa, en plural. Cincuenta. — 3: Afirmación. Moderado, reducido, limitado. — 4: Constelación. En plural, tal. — 5: Mod. — 6: Mod. — 7: Mod. — 8: Mod. — 9: Mod.

Señal internacional de socorro. — 5: Sofá con almohadones y generalmente sin respaldo. Hijo de Noé. — 6: Mamíferos insectívoros cubiertos de púas. Pronombre personal. — 8: Consonante. Baldosas. — 9: Adverbo de cantidad. Pone precio a una cosa.



SOLUCION

HORIZONTALES. — 1: Paso. Des. — 2: Asistir. — 3: TT. Almb. — 4: Cam. Caros. — 5: Dos. Mo. — 6: Codos. Set. — 7: Asidos. Ta. — 8: M. Casetas. — 9: Mod. — 10: Mod. — 11: Mod. — 12: Mod. — 13: Mod. — 14: Mod. — 15: Mod. — 16: Mod. — 17: Mod. — 18: Mod. — 19: Mod. — 20: Mod. — 21: Mod. — 22: Mod. — 23: Mod. — 24: Mod. — 25: Mod. — 26: Mod. — 27: Mod. — 28: Mod. — 29: Mod. — 30: Mod. — 31: Mod. — 32: Mod. — 33: Mod. — 34: Mod. — 35: Mod. — 36: Mod. — 37: Mod. — 38: Mod. — 39: Mod. — 40: Mod. — 41: Mod. — 42: Mod. — 43: Mod. — 44: Mod. — 45: Mod. — 46: Mod. — 47: Mod. — 48: Mod. — 49: Mod. — 50: Mod. — 51: Mod. — 52: Mod. — 53: Mod. — 54: Mod. — 55: Mod. — 56: Mod. — 57: Mod. — 58: Mod. — 59: Mod. — 60: Mod. — 61: Mod. — 62: Mod. — 63: Mod. — 64: Mod. — 65: Mod. — 66: Mod. — 67: Mod. — 68: Mod. — 69: Mod. — 70: Mod. — 71: Mod. — 72: Mod. — 73: Mod. — 74: Mod. — 75: Mod. — 76: Mod. — 77: Mod. — 78: Mod. — 79: Mod. — 80: Mod. — 81: Mod. — 82: Mod. — 83: Mod. — 84: Mod. — 85: Mod. — 86: Mod. — 87: Mod. — 88: Mod. — 89: Mod. — 90: Mod. — 91: Mod. — 92: Mod. — 93: Mod. — 94: Mod. — 95: Mod. — 96: Mod. — 97: Mod. — 98: Mod. — 99: Mod. — 100: Mod.

Instrumentos de música Leturiaga

LO NUNCA VISTO
LE OFRECEMOS ALGO INCREIBLE

1. COMPRAR SIN DESEMBOLSO INICIAL ALGUNO.
2. DEVOLVERLE EL IMPORTE DE SUS COMPRAS O INCLUSO, EL DOBLE.
3. POR MENOS DE 1.500 Ptas./MES, UN ORGANO CON RITMO AUTOMATICO.
4. RESULTAR AGRACIADO CON UN FARFISA MLO. 'NAPOLI'.
5. ENSEÑANZA GRATUITA DE ORGANO EN NUESTRA ACADEMIA CON SISTEMA AUDIO-CONTROL.

LARIGA, S. A.

GRUAS DE GRAN TONELAJE

Avenida Carabancheles, 22
Teléfonos 619 05 02 y 619 02 22
ALCORCON (Madrid)



BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

Empresarios en dinero y crédito.

EN ALCORCON

Calle Fuenlabrada, 2 y 4

Tel. 619 10 62.

Agencia n.º 1

Porto Cristo, 5 (Parque de Lisboa)

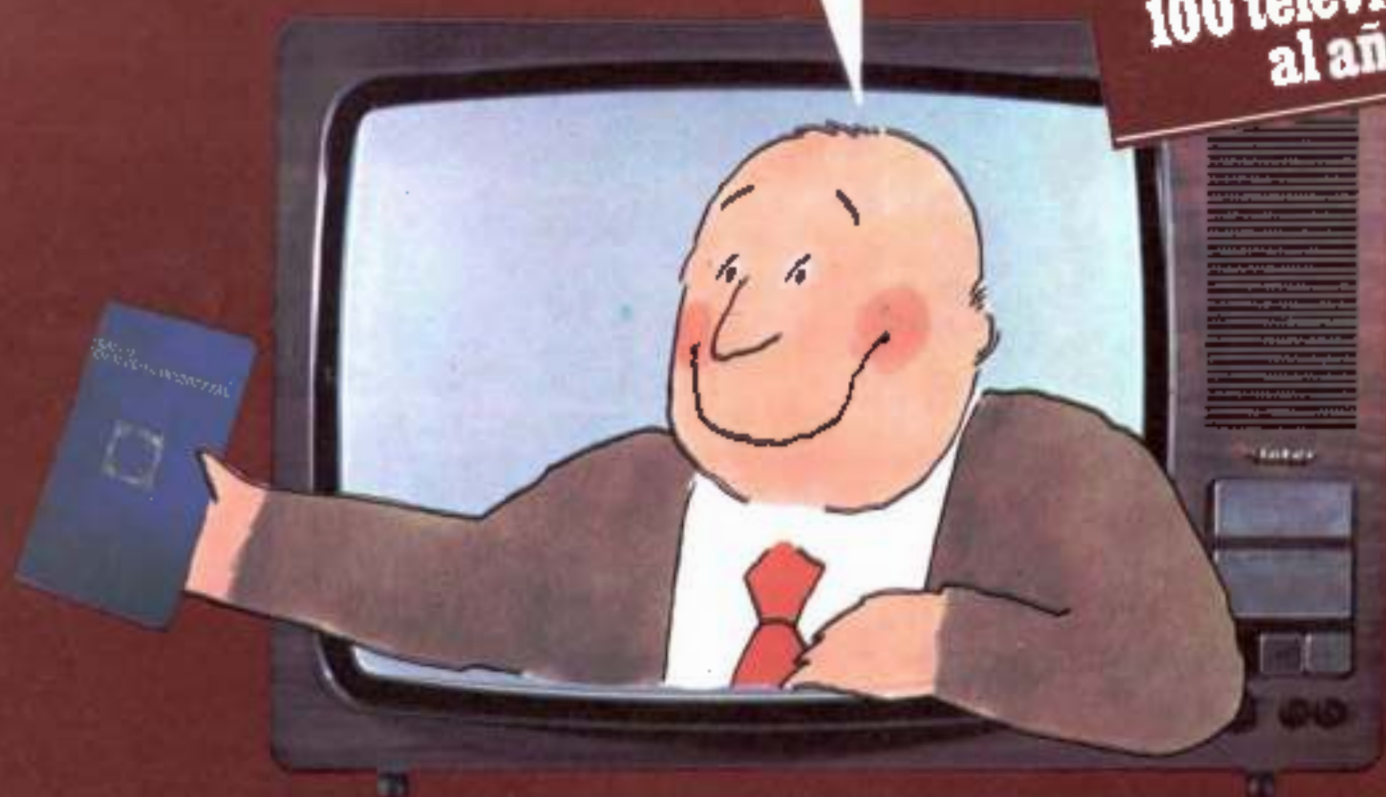
Tel. 610 97 23.

Zona Centro: Oficina Principal. Génova, 27 - Tels. 403 31 00-403 01 54-403 41 54 - Madrid-4.
Zona Cataluña: Oficina Principal. Avda. del Generalísimo, 474 - Tel. 218 38 00 - Barcelona-6.
Zona Levante: Oficina Principal. Explanada de España, 15 - Tel. 21 06 00. Alicante.

SAQUE CIEN COLORES A SUS AHORROS

Por cada 5.000 pts. que tenga o ingrese
en su cartilla de ahorros, le ofrecemos
la posibilidad de ganar un televisor color
marca INTER 26" con mando a distancia.

Sorteo de
100 televisores
al año



Es otra promoción del

**BANCO
COMERCIAL
OCCIDENTAL**

Sucursal en San José de Valdivia
Batanzos, 8 - ALCORCÓN
Tel. 619 31 09