

EXTRAORDINARIO

ALCORCON

GRAFICO

NUMERO

100

Año IX - Núm. 100 - Julio 1979 - 40 pesetas



*
PREMIOS
Y
FRUTOS

*
Nuestra
revista al
servicio
de todos
los
vecinos

*
Fotografía de
Fernando Izquierdo.
Plaza de los Caídos.
ALCORCON.

ENTREVISTA CON EL DIRECTOR DE ALCORCON GRAFICO

Gran triunfo final
de la
Agrupación Deportiva ALCORCON

Los temas de nuestra actualidad

NOTICIAS-DEPORTES

SEAT**sealco** SERVICIO OFICIAL

Infórmese antes de comprar
El que sabe, no duda.
SEAT

SEGURIDAD, CALIDAD, CONFORT Y GARANTIA EN LA GAMA MAS COMPLETA
 DEL MERCADO. APROVECHESE DE ESTAS VENTAJAS EN



¿Qué hay detrás de una placa de servicio oficial Seat?

Ante todo, un equipo de técnicos especializados que dotados del más moderno material y de los necesarios «recambios originales SEAT» podrán ofrecerle un servicio rápido y profesional. Usted puede encontrar un Servicio Oficial SEAT prácticamente en cualquier punto de España. Porque SEAT cuenta con la Red de Talleres más amplia del país, para que, en cualquier parte y en cualquier circunstancia pueda disfrutar a fondo de su SEAT. Cuando vea una placa de Servicio Oficial SEAT, piense en **sealco**

sealco LE GARANTIZA EL ENTRETENIMIENTO DE SU COCHE SIN TENER QUE
 RECURRIR A TALLERES AJENOS A LA MARCA.

CENTRAL

MECANICA - CHAPA Y PINTURA (CABINA-HORNO)

Ctra. San Martín de Valdeiglesias, Km. 0,600

ALCORCON (MADRID)

Teléfs. 610 06 31 - 619 62 82-83

BANCO PENINSULAR

FUNDADO EN 1.879



Calle Colón, 37 **ALCORCON**

Teléfonos 619 12 03 - 610 06 91/92

CENTRAL: Paseo de la Castellana, 40 - MADRID

AGENCIAS:

1 - Avda. Donostiarra, 26	5 - Cea Bermúdez, 63
2 - Mayor, 58	6 - Diego de León, 8
3 - Capitán Haya, 52	7 - Alberto Alcocer, 26
4 - Goya, 58	8 - Avda. Albufera, 44

MADRID

SUCURSALES

Alcalá de Henares	Bilbao	Leganés	Pozuelo de Alarcón (2)
Alcobendas	Castellón	Málaga	S. Sebastián de los Reyes
Alicante	Coslada	Móstoles	Torrejón de Ardoz
Arganda del Rey	Fuenlabrada	Murcia	Valencia
Barcelona	Getafe	Parla	Zaragoza

PARA MUEBLES VISITEN



EL PALACIO
DE LAS
ALCOBAS
en la calle
la Espada, 8

Y
EL PALACIO
DE LOS
TRESILLOS
en la calle
la Espada, 13

ALCOBAS * TRESILLOS * LIBRERIAS * MUEBLES DE COCINA
LAMPARAS * COLCHONES * MUEBLES DE ESTILO Y RUSTICOS

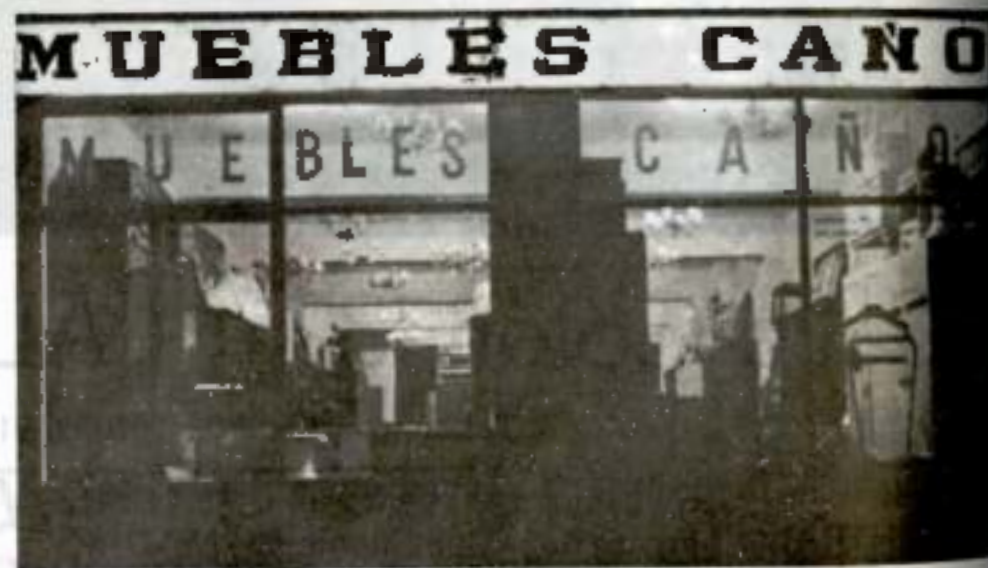
CREDITO HASTA 24 MESES

Y CUANTO NECESITE EN:

MUEBLES CANO

CALLE LA ESPADA, 8, 10, 12 y 13 • ALCORCON

LOS MEJORES PRECIOS :--: COMPRUEBENLO



ALCORCON GRAFICO

Año IX n.º 100 - Julio 1979

Editor y Director:

Justino Moreno Villalba
Betanzos, 8. Teléfono 619 12 29
(San José de Valdeiras)

Redacción
y Administración:
Betanzos, 6
ALCORCON

Impresión:
DEL PERAL ARTES
GRAFICAS
UMANES (Madrid)

Depósito legal:
M. 8.628-1971

SUMARIO

	Págs.
Cartas a la Redacción	5
«Curriculum» de ALCORCON	6
Gráfico	9
Importante anhelo humano	10
Cafe y cruz	11
Alcoba con el alcalde	11
Con el presidente de la Comi- sión de Cultura	13
Atención a la política	15
WATON, S.A., aquí	17
Don Fedeo Herrera	19
Abachores de Alcorcón	22
Club Unión Comercial	25
Alcorcón es noticia	26
Comuniones	26
Cine Alcorcón	27
Número 100 de ALCORCON	27
Gráfico	29
La historia en sentido médico	31
El hambre religioso	33
Los derechos del niño	35
¿Alfondo vamos a parar?	36
Al presidente del Gobierno	37
Constancia y buen hacer	38
Sobre feminismo	40
21 de mayo en la ermita	41
El vino saúce	42
Directores de ALCORCON	44
Gráfico	45
Poesía	48
«Ladillos» y ALCORCON	49
Gráfico	51
«Mestros» cine	53
El alcalde de Polvoranca	55
Tres damas de Castilla	57
Beneficios de la Caja de Aho- rros	59
CIEPA	61
La peluquería en Alcorcón	62
«Cambio» industrial	63
El Peral Artes Gráficas	65
Entrevista con el director de S. G.	66
«Mestros» y «CISNEROS»	68
Cuento	70
Alcorcón tiene un puchero	71
«Cuentos»	72
Puzzle gigante	77
Chistes	79
«Prestatemp»	80

CARTAS A LA REDACCION

He venido leyendo estos dos meses aquí que el ejemplar de ALCORCON Gráfico correspondiente a julio iba a ser el número CIEN.

¡Cien números ya!

¡Cien meses editándose ALCORCON Gráfico ininterrumpidamente!

¡Y parece que fue ayer...!

¡Parece mentira!

No encuentro palabras para alabar a su director y a ese puñado de personas, generosas, perseverantes y genialmente fieles a su compromiso de colaborar con publicación tan beneficiosa cada mes.

Pero si laudabilísima es su constancia en ofrecer con toda puntualidad, durante CIEN meses, el mensaje de cada circunstancia notable al pueblo, no menos digna de encomio es la línea inequívoca en que ustedes se mueven.

Dios, Patria, Familia son para mí los cimientos básicos de toda comunidad. Son los puntales del progreso, la paz y la felicidad social. Y ustedes, por vías múltiples y multiformes advierto, que no tienen otro norte. Pues, muy bien, señores, muy bien. Para su pluma es toda mi aprobación y mi aplauso. Y para los Industriales que la sostienen el homenaje de mi más alto aprecio.

En estos tiempos de desolación espiritual y moral, incluso a partir de altos estamentos del Gobierno, ALCORCON Gráfico es uno de los pocos reductos que nos quedan en España limpio e iluminador. La dialéctica que se vierte sobre sus páginas constituye el testimonio más elocuente.

Muchas gracias, señores. Me siento plenamente identificado con ustedes. ALCORCON Gráfico es un medio que sirve con eficacia y decoro los intereses de este pueblo y refleja mucho del esfuerzo y esperanzas de estas generaciones.

Aprovecho esta ocasión para felicitarles igualmente por todo cuanto a nivel promocional han intentado y han conseguido ustedes. Hoy, en concreto, sin embargo, quiero significar mi parabién a Luis Minguez «Orejani» por ese libro, cuyo título, «Versos de Alcorcón» (y en Alcorcón), ya supone un mérito excelente.

¡Qué dato más sorprendente! Por lo que he leído en la historia de Alcorcón de Faustino Moreno, desde el Siglo de Oro de las letras españolas hasta hoy, no ha habido más libros que lleven en su título el nombre de Alcorcón que los publicados en estos tres años y por hombres de ALCORCON Gráfico, excepción hecha de «Viva Alcorcón que es mi pueblo», de 1930.

Que la suerte les acompañe y que Dios les bendiga.

Mi más afectuoso saludo para todos.

Julián PUEBLA IRUELA
Alcorcón

Yo deseo enviarles solamente dos líneas para mostrar públicamente mi complacencia por la forma de manifestarse nuestro alcalde, según tengo entendido. Me agrada su mentalidad de servir a todo el pueblo, a toda la gente, sea del partido que sea, y de escuchar a todos los vecinos. Esto es muy importante. En definitiva es lo que queremos todos.

Lo que yo sí que le pediría es que no permita pintadas, carteles ni letreros ya en nuestras paredes, a no ser que cuenten con su permiso, y si las circunstancias lo piden, como es en tiempos de elecciones, o con algún otro motivo, pero que jamás esa publicidad ofenda a nadie ni provoque el tener que recurrir a las bombas, o cosas por el estilo.

Otra cosa que afecta a muchísimos conductores es que para sus desplazamientos a Madrid nuestro mejor medio es la avenida de Lisboa y a esta avenida es una pena de baches que tenga. A ver cuándo la arreglan de una vez, que todos los años la pasa lo mismo, e igualan el resto del centro, cuyas plantas pronto van a ser árboles.

Reiterando mi felicitación al señor alcalde por su espíritu realmente democrático, y a ustedes agradeciéndoles la publicación de estas líneas mías, le saluda muy atentamente.

Juan DE LA FUENTE SORIA
PARQUE GRANDE

NOTA.— Con relativa frecuencia recibimos cartas de anónimos o con firmas sin comprobar. Por favor, rogamos que de ahora en adelante vengan con firma legible y el número respectivo del carnet de identidad. Ellos, los autores, en exclusiva, serán los responsables de sus escritos.

ADVERTENCIA: Hacemos saber a nuestros lectores que esta Revista no se hace responsable de los trabajos que suscriben sus colaboradores y articulistas. No devuelve originales no solicitados ni sostiene correspondencia sobre los mismos. Prohibida la reproducción, total o parcial, de los textos, incluso mencionando su procedencia, sin permiso de la Dirección.

LA REDACCION

NUESTRA ACTUALIDAD

CURRICULUM

ALCORCON Gráfico vio la luz primera en agosto de 1970. Los primeros números se los prestó «El Reino». Una revista de información religiosa, editada magníficamente por los PP. RR. del Sagrado Corazón. Como encarte de la misma, estuvo apareciendo con páginas que oscilaban de dieciséis a veintiocho. Nos emancipamos y, en abril de 1971, ALCORCON Gráfico cobra autonomía propia.

Poner en marcha un medio informativo es tarea fácil. Puede nacer hijo de una etapa de euforia. En cambio, conseguir el NUMERO CIENTO es realmente difícil, máxime cuando no se cuenta con auxilio

«La revista ALCORCON Gráfico acaba de alcanzar el número cien, y su quinto año de existencia.

Es un hecho importante. Pero en estas líneas de sincero homenaje y felicitación no se trata sólo de destacar el acierto del contenido de la publicación, el destacar su equipo de redacción y colaboradores, y significar que, dentro de las publicaciones que han nacido al calor del desarrollo de los núcleos urbanos del entorno de Madrid, es positivamente la mejor.

Para nosotros importa decir que hay que agradecer a un puñado de hombres su fidelidad a la comunidad vecinal en la que se integran, su afán de ser testamento de la

JULIO 1979, NUMERO 100 DE ALCORCON Gráfico

oficial alguno, y por eso es una victoria, un ejemplo y un estímulo.

El fin de ALCORCON Gráfico ha sido constantemente el de informar y formar a los vecinos de esta población. Ha sido eminentemente social. Ha tratado de interesar a unos en la problemática de cualquier signo de los otros.

ALCORCON Gráfico capitaliza, pues, el esfuerzo máximo coordinado hasta ahora por un grupo de personas desasosadas de forjar una comunidad armonizada, dentro de su fuerte pluralismo y heterogeneidad.

ALCORCON Gráfico según «Nuevo Diario»

He aquí, brevemente, algo de lo que dijo de nosotros «Nuevo Diario» el 14 de mayo de 1975:

arranque problemático que vivan, la limpia objetividad de sus informaciones y su entrega al servicio de cuantos son vida y parte de Alcorcón.

El pasado, el presente, el pulso total de la ciudad, va encontrando en cada número de ALCORCON Gráfico su noticia. Desde estas líneas nos sentimos decir que nos parece fundamental este periodismo de las nuevas ciudades próximas a Madrid, porque cumple una tarea muy noble.

Hemos descubierto, efectivamente, el pasado de Alcorcón mejor que nadie, y lo hemos rendido el homenaje de nuestro servicio editando su autor, don Faustino Moreno, el libro de 300 páginas, «ALCORCON - Historia, Literatura, Leyenda -». Hemos cultivado el presente para transmitirlo al futuro y,

al contar el NUMERO CIENTO, conseguimos un índice de frutos que francamente nos compensa.

PREMIOS

Sin pretenderlo explícitamente, el cumplimiento de nuestro deber nos ha deparado premios que el mucho nos han honrado a nosotros, no menos han sido un tributo de prestigio para Alcorcón.

En octubre de 1974, la Diputación Provincial de Barcelona galardonó al director los artículos que, sobre el respeto y el amor a los animales, venía publicando, en particular por el titulado RINTIN. El premio le fue entregado en el palacio de la misma por el diputado don Jacinto Ballester, en presencia del jurado compuesto por los directivos de la «Operación San Francisco de Asís»

y doña Carmen Marina, mujer de acreditado ascendiente en la A.P.A.P., que vemos en la imagen de abajo. En aquella ocasión salimos a los periódicos catalanes, «El Noticiero Universal» y «La Vanguardia Española» al día siguiente se hicieron eco de la noticia, y el primero dedicó un reportaje especial en su sección DIALOGO ABIERTO el día 6 del mismo mes. Radio Península, igualmente, entrevistó a don Faustino a las dos de la tarde. Los periódicos madrileños tomaron nota de aquel premio posteriormente.

En 1975, por la poesía «Homenaje a Antonio Machado», compuesto por nuestros redactores Carlos Guerrero Espino, «El Poeta Campesino» y Luis Minguez «Orejanilla», ALCORCON Gráfico mereció un puesto destacado en la Exposición instalada en la Biblioteca Nacional en honor a los hermanos Machado, y más tarde en la Casa de la Cultura de Sofía.

En octubre de 1977, asimismo, don Faustino publica un artículo titulado «Franco, Caudillo de todos los españoles». Nuestro Insigne benefactor don José Puente lo remitió a la Fundación Nacional Francisco Franco. Y de los Premios Nacionales de Periodismo, que convoca esta benemérita entidad, aquel año, el primer accésit fue para el mencionado artículo. Su importe y una medalla conmemorativa lo recibió de manos de la duquesa de Franco en el banquete que con tal fin, se celebró en un hotel madrileño. A este momento correspondió la fotografía de arriba.

LABOR SOCIAL

ALCORCON Gráfico, por su equipo de redactores, antes de que otras instituciones se ocuparan de ello, registró su preocupación por (Pase a la página 9)



EDIFICIO ALONDRA

Calles: Oca - Ramón Sainz - Alondra - Pinzón

(METRO VISTA ALEGRE)

Fachada C/. Oca y Ramón Sainz



Vista interior



PROMOTORA DE COOPERATIVAS Y COMUNIDADES, S. A. (PROCCSA)

Oficinas: San José de Valderas - Telefonos: 619-79-00 y 465-38-94, Alcorcon (Madrid)

su hogar entre jardines



EN EL KILOMETRO 11,300 DE LA CARRETERA NACIONAL 6

Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios, con dos y tres cuartos de baño y plaza de garaje

- De 140.000 metros cuadrados, más de 90.000 metros cuadrados destinados a zonas verdes y viales
- Zona comercial en la misma urbanización
- Amplias zonas de aparcamiento exterior

residencial LAS MERCEDES

Construye y vende: **FERSA**, c/ Orense, 9. Tels. 254 01 34 - 254 20 15, y en PISO PILOTO

Plan de urbanización aprobado con fecha 22-4-75. Consultar avales e ingresos Estado de Bienes. Ley 87/68

ENHORABUENA DEL VICEPRESIDENTE DE LA F.N.F.F.

He observado que **ALCORCON Gráfico** en julio alcanza el número 100 de sus ediciones. Esta publicación local es, al presente, tan completa por el formato, el número de páginas y el contenido como no existe otra en la periferia y barrios de Madrid.

Tras un comienzo modesto en abril de 1971, ha venido superándose más y más. Dato éste que no es normal, porque lo normal es no poder sobrevivir a los tres o cuatro años de su aparición primera. La prueba está en tantas revistas de ambiente local o zonal como en este tiempo han cesado de existir en el Registro de Empresas Periódicas.

Pero es que, además, este medio se ha mantenido en línea

de fealdad inalterable a los principios clave de la sociedad tradicional española.

Promover la justicia social, fomentar la cultura, velar por la dignidad de la familia, moralizar el ambiente, descubrir el pasado sacrificado y glorioso de su patria chica, Alcorcón; realzar los valores de la gran Patria de todos los españoles, amén de otros nobles factores, aquí conjugados permanentemente, me mueven a formularle con ocasión de su próximo número 100 mi sincera felicitación.

Reciba, pues, la Redacción de **ALCORCON Gráfico** y su digno fundador y director, mi más cordial enhorabuena, a la par que el ofrecimiento de mis mejores votos por su prosperidad.

Joaquín GUTIERREZ CANO

Fin de la página 61

los ruines guarderías, sin colegios y sin centros, por los ancianos en locales de reunión, los minusválidos y la juventud desatendida...

Siempre fue objeto de sus simpatías el Centro Social de San José de Valderas. Con él cooperó a la organización de la Asociación de Cabezas de Familia de Alcorcón (A.C.F.A.). Y después fuimos el órgano informativo normal de dicha Asociación ante sus componentes. Hasta que fue suplantada por otra de características similares, pero no

idénticas, dada su carga de politización.

Compartimos desde el principio las denuncias y reivindicaciones de la A.C.F.A. y comulgamos plenamente con ellas, por lo que sus éxitos con justicia los consideramos nuestros. Sólo discrepamos con la Directiva, aunque le dimos luz verde en la publicación de una nota que consideramos injerencia inútil, como así fue, en las decisiones de los Tribunales de Justicia del Estado que, por otra parte, no tenían nada que ver con nuestra comunidad.



Imagen de la portada del libro «ALCORCON Historia. Literatura. Leyenda» y las portadas de la revista en 1970 y 1971.



ALCORCON Gráfico, ARCHIVO DE HISTORIA

ALCORCON Gráfico se precia de ser igualmente el archivo histórico de documentación más completa sobre el devenir de la población desde julio de 1970 hasta nuestros días. Decimos desde julio, porque en el primer número oficial que publicamos en agosto de aquel año, recogimos lo sucedido en la primera quincena del mes anterior.

Algunas de las primeras noticias fueron la de la llegada por vez primera del agua del Canal de Isabel II al pueblo, el día 9 de aquel julio, aunque se inaugurará el día 15 de agosto siguiente; la ampliación de la plantilla de guardias municipales de seis a doce el día 13, etc. Las últimas más importantes han sido las inauguraciones presididas por el gobernador civil de la provincia, la toma de posesión del nuevo alcalde, don José Aranda, y la dedicación de la parroquia de Nuestra Señora de la Soledad.

Asimismo, han pasado por nuestras páginas firmas industriales que ya no existen y personas que, gra-

cias a **ALCORCON Gráfico**, han dejado bien grabada su huella de generosidad y grandeza de alma para la posteridad. Su recuerdo es, hoy, lo que más nos honra. Mencionamos los nombres de los más allegados a nosotros: DON CARLOS GUERRERO ESPINO «EL POETA CAMPESINO», DON FRANCISCO ALVAREZ VALDES Y DON LUCIANO GARCIA RUBIO.

Respecto al deporte, nos cabe el honor de mostrar en nuestras páginas todos los conatos que brotarán fruto de mil ilusiones juveniles, que permanecieron más o menos hasta que los agostó el viento de las decepciones y egoísmos domésticos. Pero, en particular, estamos seguros de que no existe historia más pormenorizada de la Agrupación Deportiva Alcorcón que la nuestra.

ALCORCON Gráfico y A.L.A. DE ALCORCON

Sin embargo, la obra de que más orgullosa se siente la Redacción de **ALCORCON Gráfico** es de la creación de la ASOCIACION LITERARIA Y ARTISTICA DE ALCORCON, más conocida por las siglas de A.L.A. de ALCORCON.

Como quiera que de sus éxitos por toda España se informa en otros artículos yo me abstengo y a ellos me remito.

A grandes rasgos, este ha sido el curriculum vitae de **ALCORCON Gráfico**, que a su director gusta ofrecer a la mayor gloria y prestigio de esta gran población que es Alcorcón.

EUGENIA



Don Joaquín Gutiérrez conversando con don Anselmo de Vito y don Faustino Moreno.

Nuestro NUMERO Cien está en sus manos. Ocho años y pico; concretamente el mes de abril de 1971, veía la luz el primer número de esta revista; mucho tiempo para que, cualquier publicación, no sólo se sostenga, sino que aumente su prestigio de la manera que lo viene haciendo la nuestra, más tras mes, al no ser que la ayale la garantía de una impecable seriedad, aunque a veces la verdad duela a más de uno.

Como he dicho más de una vez, esta revista es mensual. Ello hace, repito, que en más de una ocasión nuestras noticias o artículos de fondo lleven un algo de retraso. Sin embargo, observarán ustedes que siempre procuramos poner en nuestras líneas ese matiz característico que pica, por decirlo así, el interés de los lectores.

Hace algunas semanas ocurrió un grave accidente de circulación a la altura de los bloques del Parque Ondarrata que dan a la estrecha carretera de Leganés. Cívico y humanismo es poco para ensalzar a los vecinos de dichos bloques. Volcaronse materialmente en nuestra ayuda. Llamadas telefónicas, agua para lavar nuestras heridas, mercuricloruro, carlino a manos llenas. Alcorcón puede estar altamente orgulloso de vosotros. San José de Valderas, al día siguiente, no quedó atrás. Visitas, llamadas, ofrecimientos. En una palabra: cada día me siento más a gusto en este pueblo.

Destacamos también la labor de la Guardia Civil, Policía Nacional, Municipal y Servicio de Ambulancias. Se portaron... Simplemente como lo que son. ¡Grandes caballeros al servicio de los demás!



CARA Y... CRUZ

Por Anselmo DE VIRTO SANCHEZ

Sin embargo, yo rogaria a las autoridades competentes, dotasen adecuadamente al servicio de urgencia (con minúscula); ya que... ¿Todos al Clínico? Esa era la única respuesta conforme íbamos llegando los afectados. ¡Hasta faltaba señal para autotaxi! Un poco de formalidad, señores. ¿O es que en un sitio de éstos no se puede, al menos efectuar una primera cura? Marcromina y alcohol, cualquiera tiene en casa. Sin comentarios. Pero vuelvo a insistir en que un centro de tal índole debe estar mejor atendido de lo que está. De lo contrario, más valiese que fuese habilitado para colegio u otra cosa que hiciese falta, o colocar simplemente en la puerta un letrero que dijese: «VENGA USTED COMO VENGA, LARGUESE AL CLÍNICO». Así, jamás se perdería un tiempo precioso. Y menos mal que el Servicio de Ambulancias funciona a las mil maravillas, aun a costa de que los pocos hombres que lo componen tengan, a veces, que empalmar el día

con la noche, sin meternos en lo que puedan o no ganar.

En fin, cambiemos de tema.

¿Recuerdan lo que decía en el número anterior sobre el billeteo del autotaxi a base de treinta y tres o treinta y seis pesetas, tomándolo en el mismo punto? Pues ni unas ni otras. ¡Treinta y siete para Valderas, cuarenta para Alcorcón y cincuenta y tres para Mostoles! Total, que el paciente se agravó de tal forma que... ¿A qué le ha usted, doña Blasa? ¡Treinta y tres, treinta y tres, treinta y tres! No tiene usted remedio, subió demasiado la tensión. Cuidase, cuidase, no cometa excesos, podrían perjudicar enormemente su salud.

—Oiga, he visto una rata.

—¿Una nada más?

—Déjeme terminar, hombre de Dios. Una de color gris que visita todas las noches a su vecina de color azul. Estas dan una vueltecita por las escaleras del supermercado de Valde-

ras, a cualquier otro, ¡qué maravilla, donde son recibidas cortésmente por el grupo de compañeras que nosen el fresco en dichas zonas; ¡y formalmente guirigay! Unas bajan, otras suben, otras sacan la lengua a los vecinos que estamos en las terrazas; se cochondean de nosotros, vanos. Meno se les ocurra llamarnos la atención, seguro que saldrían perdiendo.

—¿Guau-guau!... ¡Guau-guau!...

—¿Qué es eso?

—Nada, uno de esos peritos que los vecinos sueltan los puentes o vituperas de fiestas mientras ellos toman el coche y se largan a pasar el fin de semana al campo u orillas de cualquier pantano.

—Pues estamos arreglados. El próximo verano, como no se toman medidas, lo vamos a pasar en grande entre ratas, ratones, canes y orugas. ¿Se apuesta a que me voy a veros al Polo Norte?

—No será para tanto, amigo. Además, podría morir helado. Yo espero que...

—R.I.P.

—¿Qué vamos a estirar la pata?

—No, hombre, no. R.I.P., que inducido al castellano alcorconero, le diré: Resignación, impotencia, Paciencia.

—¿Y de cosas del mercado?

—Hoy, nada de nada. Ni pan, ni frutas, ni dinero.

—Pues, hasta la pró...

—¿Hasta la qué?

—Si me dejan.

—Hombre, yo creo que sí.

—Pues, entonces, ¡trango apa rato!

AL HABLA CON EL SEÑOR ALCALDE DE ALCORCON

CONTRATOS

—Vamos a ver qué nos refiere don José Aranda —iniciamos el diálogo— sobre las actividades del Ayuntamiento entre los acuerdos aprobados en el último Pleno del mes pasado y las gestiones de la Alcaldía efectuadas por él.

—Como quiere que nos preocupemos el decoro y bienestar en la convivencia ciudadana, comenzamos haciendo que hemos contratado diez jardineros, diez obreros de limpieza, dos técnicos de vías y obras, un chófer conductor y cuatro policías es-

—Seguirán atendiéndose ustedes a la normativa que nos refirió usted en la revista anterior?

—Sí, por supuesto. Se pedirá a la Oficina de Desempleo una lista de parados y contrataremos a aquellas personas que por sus datos llamamos que se lo merecen con más justicia. Para ello seguiremos valorando el hecho de que sean hombres que no sobren pero, el mayor número de ellos, que se hallen capacitados dentro de las edades precisas y que estén censados como vecinos de Alcorcón. La evaluación de puntos se realizará por los encargados de la Corporación para estos casos, más una Comisión integrada por representantes de centrales sindicales.

—¿Y de cosas del mercado?

—Hoy, nada de nada. Ni pan, ni frutas, ni dinero.

—Pues, hasta la pró...

—¿Hasta la qué?

—Si me dejan.

—Hombre, yo creo que sí.

—Pues, entonces, ¡trango apa rato!

SANIDAD

—Pasamos a la sanidad, ¿no?

—Respecto a sanidad, hay que anunciar que en la segunda quincena de este mes entrará en funcionamiento el consultorio médico de la calle Cabo de San Vicente. Tendrá servicio de urgencia y una dotación de trece médicos, que vendrá a subsanar las deficiencias del de San José de Valderas.

—¿Y del ambulatorio de especialidades de que hemos hablado reiteradamente?

—Ese centro entrará por fin en servicio hacia el treinta de septiembre.

—¿Algo nuevo al caso?

—Nuevo podemos citar el ofrecimiento que nos han formulado en el sentido de que, si encontramos un local de quinientos metros cuadrados, nos instalarían otro consultorio en Parque Mayor o Condado. Su objeto sería descongestionar el de la plaza de los Caldos. Ahora se está buscando. A ver si damos con él.

—¿Qué hay de aquel hospital extraordinario para la zona sur a construir en la confluencia de los Cuatro Caminos?

—De momento ha quedado descartada su posibilidad. Se piensa que son más eficaces e ideales los que cuentan sólo con unas trescientas camas. Nunca



Don José Aranda

que pasan de quinientas, lo que cabría pensar en el caso de que lo utilizáramos conjuntamente con otro de los pueblos cercanos.

ENSEÑANZA

—¿Han tratado el tema de la enseñanza?

—Lo tenemos muy presente. En el Pleno último acordamos comprar tierras al otro lado de la calle de los Cantos, que oscilan de cinco mil a diez mil metros cuadrados para levantar nuevos colegios.

—¿Se abrirán, por fin, la Escuela de Formación Profesional y el centro de BUP que ya estarán terminados?

—Sí, el próximo curso. Tam-

bién, un centro de dieciséis aulas para niños, y construiremos un centro especial para minusválidos.

—Nos agradecería de verdad que llegara de una vez el colegio especial para minusválidos.

OTRAS GESTIONES

—Otras gestiones de la Alcaldía, de cada una de las cuales luego yo informo al Pleno, han sido las que han conducido al arreglo de baches y cepa de hormigón con que se ha reparado la avenida de los Castillos y ahora se va a pasar a la de La Boia para ir luego a Parque Grande, que abonarán las constructoras que les trataron.

—¿Del mercadillo aquel que se instalaba en la plaza Sierra de Albaracín y por el que protestaron tanto los fruteros, qué hicieron ustedes?

—Lo mandamos instalar también en Parque Grande. No obstante, sigue en estudio según nos dicte la experiencia. Y otra cosa muy importante que, al presente, tenemos entre manos es la Semana Cultural del Ayuntamiento, que se desarrollará desde el día 11 al 17 de junio. De ello le pueda informar el presidente de la Comisión de Cultura.

—Confirme. Se lo preguntamos.

EN SUS COMPRAS RECUERDE...

2.500 m. de exposición de MOBILIARIO EN GENERAL



FRENTE AL CINE BENARES

MUEBLES JABONERIA

FABRICACION PROPIA

Gran exposición de MUEBLES DE COCINA (madera y formica) de la firma BAONZA HNOS.

Fabricamos a la medida de sus necesidades. Los facilitamos proyectos y presupuestos gratis. Exposición de mobiliario infantil. Medidas a domicilio.

Visite nuestra boutique de CESTERIA. ARTICULOS DE CAMPING

Calle Jabonería, 47 - ALCORCON

CON EL SEÑOR PRESIDENTE DE LA COMISION DE CULTURA Y SOLIDARIDAD HUMANA

Al salir del despacho del señor Alcalde, tuvimos la fortuna de encontrarnos con don José Alonso, gran amigo nuestro y presidente de la Comisión de Cultura. Así es que nos fue facilísimo entrar en conversación con él sobre el tema que nos ocupa. Estaba en compañía de don José García Ruiz, presidente, a su vez, de la Comisión de Enseñanza.

Por lo que he podido comprobar, el señor Alonso se ha tomado tan en serio como en él es normal aquello que se le comienda y, con el carácter de urgencia que le imprimió a los puntos clave de su misión, ya puso manos a la obra.

—El día 7 de junio —nos informó— convoqué a una reunión en el Ayuntamiento a las autoridades cívicas, a las asociaciones de vecinos, a las comunidades, a las centrales sindicales, a las organizaciones sociales y a una representación

del Instituto Nacional de Bachillerato.

—¿Cuál fue su objeto?

—El objeto fue estudiar la construcción de la Casa de Cultura que proyectamos se instalará en la plaza de Tremolinos.

—Allí también tienen previsto la ejecución de la Biblioteca Municipal, la Guardería y Centro Cívico de Pensionistas y jubilados.

—Efectivamente. Allí irá todo eso. Pero el debate sobre la Casa de la Cultura fue tan amplio que, pasadas las nueve y media, hubo que suspender la reunión, sin dar comienzo al segundo punto del orden del día en que se iba a tratar de la formación de comisiones mixtas para organizar los festejos de septiembre.

—La Semana Cultural de Alcorcón está muy bien organizada, ¿pero no cree que no es oportuna? Los estudiantes deben estar agobiados por la urgencia de los exámenes, nunca

del Instituto Nacional de Bachillerato.

—¿Cuál fue su objeto?

—El objeto fue estudiar la construcción de la Casa de Cultura que proyectamos se instalará en la plaza de Tremolinos.

—Allí también tienen previsto la ejecución de la Biblioteca Municipal, la Guardería y Centro Cívico de Pensionistas y jubilados.

—Efectivamente. Allí irá todo eso. Pero el debate sobre la Casa de la Cultura fue tan amplio que, pasadas las nueve y media, hubo que suspender la reunión, sin dar comienzo al segundo punto del orden del día en que se iba a tratar de la formación de comisiones mixtas para organizar los festejos de septiembre.

—La Semana Cultural de Alcorcón está muy bien organizada, ¿pero no cree que no es oportuna? Los estudiantes deben estar agobiados por la urgencia de los exámenes, nunca

del Instituto Nacional de Bachillerato.

—¿Cuál fue su objeto?

—El objeto fue estudiar la construcción de la Casa de Cultura que proyectamos se instalará en la plaza de Tremolinos.



Don José Alonso

precisamente, del 11 al 17 de junio.

—Es verdad. Mas hay que empezar por algo y esto nos puede servir de precedente para ver cómo y cuándo programaría en otro curso.

—Por lo que he oído han aprobado para la financiación de esta semana cerca de medio millón de pesetas.

—Así es —se adelanta el señor García Ruiz y explica—: Pero es una cantidad que se piensa recuperar con

los donativos que nos den las firmas comerciales y lo que se recoja de las entradas en algunos de los actos programados.

—Comprendido todo. En el próximo número hablaremos ya más detenidamente de esta SEMANA.

—Sí. Sin embargo, otras actividades que tenemos «in mente», ya habrá que aplazarlas al próximo curso.

—continúa García Ruiz.

—¿Por ejemplo?

—Aprovechar los fines de semana para ofrecer siempre alguna manifestación cultural que eleve nuestro nivel, etcétera. Tiempo al tiempo.

Pues nos alegramos tanto de que se empiecen a perfilar proyectos y realizaciones que hagan verdad lo que es nuestro ideal: «no cejar en alcanzar la justicia social y la cultura para todos los hombres de España».

F. M. V.



Viviendas con la financiación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

- PISOS DE 3 DORMITORIOS
- CALEFACCION Y AGUA CALIENTE CENTRALES
- 2 ASCENSORES DE SUBIDA Y BAJADA
- PORTALES DE LUJO
- GARAJE Y TRASTERO OPCIONALES
- COCINA TOTALMENTE AMUEBLADA, INCLUSO CON...



FRIGORIFICO



LAVAVAJILLAS



LAVADORA

RESIDENCIAL

IGUELDO

INFORMACION Y VENTA: En MADRID - C/ San Quintín, 10, bajo - Teléfonos 243 30 25 - 247 84 77 y 247 87 21

En ALCORCON Piso Piloto en final Avda. Olímpico F. Fernández Ochoa (abierto incluso festivos) Teléfono 610 87 93

Aprovecha la ocasión de alcanzar

ALCORCON Gráfico SU NUMERO 100

para mostrar su complacencia por colaborar a su sostenimiento y felicitar a toda la REDACCION por el servicio que prestan a ALCORCON

No sabemos si la crisis surgida en el XXXVIII Congreso del Partido Socialista va a tener repercusiones inmediatas en la evolución de la situación económica general del país, ni, en tal caso, en qué sentido se manifestará, pero es evidente que lo allí sucedido ha conmovido no sólo a la clase política, sino también al hombre de la calle, y especialmente, a los hombres y mujeres que poseen o dirigen medianas y pequeñas empresas, a quienes las convulsiones sociales o políticas les alcanzan siempre en sus intereses, que son siempre, lo que más duele. Por ello, creemos que es un tema muy interesante y sobre el vamos a hacer una interpretación ciertamente polémica, pero que creemos podrá ayudar a muchos a hacer luz. Lo primero que surge sobre su cabeza, a dirigir esta luz sobre sus propios asuntos, lo que buena falta le hace, pues no en balde, uno de los aspectos más generalizados que tras la gente a la clase política es la falta de norte y la enorme desorientación en que nos tienen sumidos.

El Partido Socialista ha resultado ser un gigantesco globo que mientras ha estado flotando en las alturas de la fantasía inflado por la ideología, su vuelo ha sido impresionante y, por qué no decirlo, un desafío para nuestra clase empresarial, pero este episodio del Congreso ha evidenciado que no hay razón para asustarse demasiado por el momento.

En cuanto ha intentado tomar tierra después de su aparente gran triunfo en las municipales, al acercarse al suelo y tropezarse con las primeras zarzas ideológicas, sus propios miembros se ha pinchado, se ha desinflado y ha dejado al descubierto un armazón interno débilmente cohesionado.

Entonces, una representación de nuestra Asociación de empresarios giró visita a los alcaldes de Alcorcón y Mostoles, socialistas ambos, como es sabido, y si bien en Alcorcón todo marchó sin salirse del protocolo de los buenos deseos mutuos de colaboración, en Mostoles, en cambio, las cosas rodaron más por la pendiente de la ideología y, si no hubiera sido por las limitaciones de tiempo, aquello hubiera derivado en algún caso con toda seguridad. El señor alcalde estaba encendido y nos hubiese sido difícil evitar el disparar de tópicos socialistas que, afortunadamente, cortó a tiempo el cronómetro. No obstante, todo hay que decirlo, estuvo muy cortés y amable y manifestó un entusiasmo de partida en su nuevo cometido que Dios le conserve durante todo su mandato.

Entonces esto a colección porque sabemos por seguro que al la vista se hubiese producido después del Congreso del Partido, su vahemiento ideológico habría sido, sin duda, mucho menor.

Dejando ya a un lado este simpático episodio y dejándonos ya también las imágenes literarias, vamos a presentar al asunto como nosotros lo vemos.

TEMAS EMPRESARIALES

El Partido Socialista salió de la clandestinidad a la muerte de Franco, con el tránsito de 40 años andando por exilios y catacumbas, y esto le ha dejado en su militancia unas huellas profundas de cierto resentimiento revanchista, cierto

la suficiente profundidad. En realidad, de la inmensa masa de gente apolítica, los que tenían algo que perder, el empresariado, el artesano, la agricultura, la sufrida clase de los pequeños ahorradores, votaron consciente y preocupada-

¡ATENCIÓN A LA POLITICA!

UNA INTERPRETACION Y UN LLAMAMIENTO

aire medio revolucionario, medio mesiánico y cierto alargo-caballerosismo marxista más propio de nuestra lejana guerra civil que de estos tiempos. El hecho evidente es que estos sentimientos, acentuados por el triunfalismo de sus éxitos electorales, predominan en sus bases militantes que no han sabido darse cuenta de que su implantación política en el conjunto de la sociedad española no es ni mucho menos tan importante ni tan sólida como las urnas parecen decir.

En efecto, parece ya suficientemente claro que votar socialista hoy es un snobismo, una moda, cuyo arraigo, por ello, no es suficientemente consistente y que está prendido con alfileres, como los adornos de un disfraz de carnaval.

En las elecciones del 15-J-77 se votaba democracia; era novedad, estaba de moda y la gente votó democracia sin más, y no sería acertado sacar otras conclusiones. En las del 1-M-78, la gente ya sabía un poco más de qué iba y se votó más en serio, pero todavía no con

mente derecha y centro. Votaron, por el contrario, comunista, aparte de las propias bases militantes, aquellos capas más bajas de la población para quienes la fácil demagogia marxista —hábilmente distribuida por los sacerdotes de este nuevo mesiánismo, como podría administrarse una primera comunión política— deslumbraba como un evangelio sembrado en un terreno virgen hasta ese momento, no ya de conocimientos políticos sino del más leve rocio cultural, al haber caído, desarraigados de sus tradicionales pautas sociales por la emigración, en unas aglomeraciones urbanas en donde la masificación material era agravada por una auténtica desertización en lo social, en lo cultural, y no digamos en lo político.

Estas masas comunizadas una vez que han recibido la siembra del odio y el resentimiento, son votos seguros y por eso el Partido Comunista puede contar, y hasta calcular milimétricamente, su lento, pero seguro progreso. Su auténtico tra-

zo derecho, más que afiado, Comisiones Obreras, es una poderosísima arma de infiltración situada estratégicamente en el punto clave de la sociedad. Los empresarios heramos bien en no perder de vista cada uno de sus movimientos, porque evidentemente, la empresa, el mundo del trabajo, está en la primera línea de sus objetivos y es indudable que el mesianismo comunista necesita de la agitación permanente para su desarrollo.

Pero, ¿y el socialismo? ¿quién vota socialista? Pues socialismo votan un pequeño sector de militantes que a nuestro juicio puede representar un millón de votos más o menos illos. En estos votos está incluido, por supuesto, el aparato del Partido, que como ya hemos visto, a causa de su anacronismo y sus dicciones, está bastante radicalizado —marxizado—. «Aparato», que a bien no es demasiado numeroso, es, en cambio, muy influyente les el que ha pinchado el XXXVIII Congreso). El resto, cuatro millones de votos, son socialistas flotantes. Una masa fluida de población que vota de manera irresponsable y no lo decimos con intención payorativa. Son votos irresponsables porque corresponden a personas que no se juegan nada en un cambio de signo político y no arriesgamos mucho asegurando que, en gran mayoría, han votado socialista por «snobismo» político. De ahí el dramatismo con que el Partido Socialista intenta presentar una imagen de consecuencia y seriedad con la que ayudar a lizar esta masa de eventuales seguidores.

El funcionario, el ensañante, el militar, el pequeño empresario autónomo, el empleado medio y el trabajador profesionalizado, son sectores que no teniendo, en principio, nada que perder en una sociedad socialista, constituyen el objetivo a consolidar por el PSOE y al que se dirigen todas sus acciones y actividades.

No cabe duda que la inclinación electoral de estos grandes sectores es decisiva para el porvenir político de nuestro país, pero con todo sería mucho menos mala una orientación socialista desde ya, que la posibilidad de continuos importantes bandazos de uno a otro lado, eventualidad más que posible si consideramos que el control de la balanza política está realmente en manos de quienes son, por principio, como hemos visto, los más inseguros.

Naturalmente, los que sabemos, aunque no sea más que por el conocimiento de la historia mundial reciente, a dónde llevaría el socialismo a una sociedad como la española, no podemos por menos de sentir una seria preocupación y desde nuestra modestia llamar a todos nuestros colegas a una seria reflexión y participación en el debate de los grandes temas que van a ser llevados al Congreso y que tan decisivamente van a delimitar nuestro futuro como empresarios; como hombres libres, en definitiva, que es lo que somos.

ASOCIACION COMARCAL DE EMPRESARIOS DE MOSTOLES - ALCORCON

Avda. del Generalísimo, 37-5.º

Tel.: 613 98 04 - Mostoles



BAR CASTILLA

Felicita a ALCORCON Gráfico al conseguir su
NUMERO 100

y se precia de haber sido el primer anuncio que le ofreció su
colaboración

Calle San Isidro - Paseo de Castilla

ALCORCON (Madrid)

VIRTON S.A.

CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS

Teléfonos: 247 45 89 - 242 56 25 - 248 80 55 - 241 16 94
Calle Mayor, 46-48 - MADRID-13



el gran mundo de las empre-
sas, como en el de la
humanidad, quienes cruzan
por la historia dejando huella inde-
leble, brillante, perenne, y quienes
mueren sin pena ni gloria.

Estos son unos peones más, peo-
nes anónimos, cualesquiera, cuyo
destino son las tinieblas del olvido y
en esas tinieblas se hunden, cayen-
do así en la peor de las muertes.
Sin embargo, aquellas empresas,
las que probaron su huella firme,
son las que conscientes de la digni-
dad y altura humana que la impre-
sionaron sus hombres, se alzan sobre
el resto de las demás irradiando es-
plendor de promoción, progreso,
cultura, técnica...

no mueren, pero existen.

Entre las empresas nos encon-
tramos entusiasmados con VIR-
TON, S. A.

En enero de 1978 nos hicimos
corazonado eco de su paso por Al-
corcón. Motivos de profundo afán
de historia y gratitud nos acuda-
ban. Hoy, como quiera que aque-
llos pasos han continuado acuden-
do en nuestro solar, les reitera-
mos nuestra atención.

Una vez más nos entrevistamos
con don Manuel Barrios de la Llave,
jefe de Administración de la Em-
presa, y nos habla con optimismo de
sus perspectivas.

—Nuestra empresa, gracias a
Dios, no padece los áridos proble-
mas de otras —nos comunica—.
No cabe duda que nosotros somo-
s a veces los zarpagos de la
crisis y de las huelgas, pero las su-
peramos y avanzamos cumpliendo
bastante bien nuestros compromisos.

—Y a qué cree usted que se
debe?

Acto seguido, el señor Barrios
habla con suma simpatía y admiración
del director gerente de VIR-
TON, S. A., don Víctor García Sán-
chez. Pondera su talento y sus vir-
tudes de gran hombre de empresa.
También menciona a don Dionisio
Mora y a otros del equipo dirigente
de VIRTON, S. A. Y yo infiero que
con hombres así: jóvenes, audaces,
inteligentes y entregados a su co-
mún propósito, VIRTON, S. A.,
como una nave poderosa, tiene que
recorrer su singladura segura y triun-
fal.

Y como a nosotros nos encanta
la historia y VIRTON, S. A. ocu-
pa un lugar preminente en los an-
ales de Alcorcón, de ahí que desee-
mos continuar dejando reflejada en
nuestras páginas su actividad.

—Desde enero del año pasado
hasta el presente —preguntamos
ahora—. ¿qué realizaciones más im-
portantes ha registrado la empresa?

El señor Barrios abre carpetas,
repasa hojas y habla:

—Anoto. Nuestras últimas obras
terminadas han sido, refiriéndonos
primero a Alcorcón: la pa-
vimentación de las calles Tomijos,
Polvoranca, Santa María la Blanca,
Meacas, Conchita Puig, las de la
urbanización Grandes Habitats, el
ensanchamiento de la calle Cáce-
re y ampliación del Polideportivo.



Don Víctor García



Don Manuel Barrios

VIRTON, S. A., AQUÍ

Una gran empresa que honra a Alcorcón

—Perfectamente. En la entrevista
que sostuvimos en enero del año
pasado, nos dijo que últimamente
había habido ayuntamientos de la
provincia, incluso la Diputación,
que habían requerido sus servicios.
¿Qué nos puede informar de este
asunto?

—Bastante. Hace poco también
terminamos el Polígono Industrial
para la Asociación de Industriales
de Maquinaria y Recuperación, más
conocido por la sigla A.I.M.A.Y.R.

—¿Dónde está este Polígono?

—En San Martín de la Vega. Con
este Polígono quedó resuelta la
problemática que afectaba a los
vecinos de Villaverde y Orceñitas,
cuando estuvieron allí
ubicadas estas industrias insalubres
de recuperación de materiales y
maquinaria.

—¿A qué se debió ese traslado?

—A las constantes quejas que
provocaban en los vecinos esas in-
dustrias y a las acertadas gestiones
que se siguieron entre el Ayunta-
miento, el Gobierno Civil, la Dipu-
tación y la Gerencia de Urbaniza-
ción.

—¿Cuántas industrias acoge?

—Alrededor de doscientas.
Y lo preparamos en el tiempo
record de seis meses.

—¿Tendrán que moverse para eso
en serio, ¿no?

—Por supuesto. Y quedó tan
bien que merecimos la felicitación
expresa del mismo gobernador,
don Juan José Rosón. Mire qué
fotografía.

Como quiera que la fotografía es
un testimonio eloquentísimo del pa-
so del gobernador por el estudio de

VIRTON, S. A., es la pedimos para
publicarla y el señor Barrios accede.
En el primer plano de la ilustración
se ve, de izquierda a derecha, a don
Juan Fernández Raffada de la Gen-
dara, ingeniero de Caminos, direc-
tor de las obras; don Víctor García
Sánchez, director gerente de VIR-
TON, S. A.; don Domitiano Mora
Casado, jefe de producción de VIR-
TON, S. A.; y el señor gobernador.

—Todo esto está muy bien. Y a
su felicitación unimos la nuestra
que tantas veces hemos expresado.
¿Y qué nos dice de otros pueblos?

—Hombre, pues hemos pavimen-
tado totalmente el pueblo de Villa-
nueva de la Cañada. En Leganés: la
plaza de las Flores, la plaza de Ca-
taluña, la urbanización de los Frailes,
el ensanchamiento del barrio de la For-
tuna y el colector del arroyo de
Butarque. En Navalcarnero: el co-
lector general. En Móstoles: la es-
tación de acceso al cementerio, la
urbanización de Copasa, la residen-
cial de Niza, la pavimentación del
edificio Piquio. Y otras muchas
obras de tipo particular que sería
prolijo enumerar.

—¿Y en el mismo Madrid?

—En Madrid, capital, igualmente
ya tenemos obras concluidas y
otras entre manos. Concluidas es-
tán las calles de las Islas Cies y su
entronque con la calle del Cardenal
Herrera Horis.

Podemos poner punto final a nuestra
larga conversación. Para nosotros
ha sido una ocasión muy grata dejar
constancia de cómo la nave de VIR-
TON, S. A., surca aires los avata-
res de su mar, desgraciadamente pilotada,
y formulamos nuestros votos
más fervientes para que culminen
felicemente sus proyectos.

Faustino MORENO



CAFE BAR RESTAURANTE TALGO



- BODAS
- BAUTIZOS
- BANQUETES
- SALONES
INDEPENDIENTES

*Economía
y
elegancia*



Calles Las Vegas y Cáceres - Tel. 619 67 55 - ALCORCON (Madrid)

Los redactores de ALCORCON Gráfico

DON FIDELIO HERRERA SECO

Redactor de TEMAS EMPRESARIALES en ALCORCON Gráfico

por contra, un taller de fabricación de utilaje. ¿Habría alguien capaz de establecer un método de participación distinto del salario, que fuera



Don Fidelio Herrera Seco

comprendido de tan enorme casuística? Desgraciadamente, el hombre, que es el único animal que hace tejidos, también es el único que los destruye.

—¿Son muchos los empresarios asociados?

—Sí, somos muchos y cada día más.

—¿Por qué no se asocian todos?

—Esta pregunta dentro de unos años ya no me la podrá hacer usted.

—¿Usted cree que es importante la pequeña industria?

—La pequeña industria no sólo es insustituible en el plano económico,

también es imprescindible en el plano social y humano, con su enorme capacidad de promoción.

—¿No será preferible que sea absorbida por la grande para que el producto sea más barato al consumidor o usuario?

—Se contestará con otra pregunta: ¿Cree usted que se podría absorber las fábricas de churros en una gran empresa? Es un ejemplo que raya en el chiste, pero es que la pregunta así lo parece.

—Sabemos que es usted vocal o vicepresidente de la CEPYME. ¿qué significan estas siglas?

—Confederación Española de la Pequeña y Mediana Empresa.

—¿Adelantan ustedes algo?

—La labor de CEPYME, que no trasciende al gran público, es enorme en el terreno de las relaciones con la Administración; en boca de un ministro, «si no existiera, habría que inventarla».

—¿Es verdad que viven ustedes bajo el terror del miedo a invertir porque sus inversiones no servirán para nada?

—Es cierto que hay prevención a invertir, pero es que la pequeña empresa así no puede hacerla, aunque la desee.

—¿Usted cree que tantos males como estamos sufriendo tienen remedio? ¿cuál?

—Yo soy optimista, por naturaleza, oficio y por obligación, pero el remedio no puede encerrarse en una sola palabra, hacen falta dos: confianza y paciencia.

M. de R.

Dart
galería de arte

Materiales para Bellas Artes,
pintura, dibujo, manualidades,
marcos, cuadros, etc.

PLAZA PRINCIPES DE ESPAÑA - ALCORCON (MADRID)

Automans, s. a.

Concesionario oficial de



Ctra. San Martín de Valdeiglesias, km 0,700

Tel. 612 06 64 - 612 07 14 - 612 07 61

ALCORCON (Madrid)

PROCSA, antes Constructora Peninsular



D. Alberto Ferrero Delgado

RESIDENCIAL IGUELOO



D. Antonio Puche de Juana

FERSA



D. Ricardo García García

VIRTON, S. A.



D. Julio Sanz Muñoz

MIL GRACIAS A LOS BIENHECHORES

Aprovechamos esta oportunidad para formular nuestra mejor acción de gracias a cuantas firmas industriales han colaborado hasta ahora con más esmero al sostenimiento de esta revista.

Ellos se han significado como los mejores bienhechores de Alcorcón y por nuestro medio han contribuido mejor que nadie a crear la imagen más positiva y honrosa que, hoy por hoy, existe de Alcorcón en España y en el mundo.

A nosotros, en sencillo homenaje de evocación, gratitud y afecto nos complace recordarse trayéndolos este mes al resto de nuestras páginas de nuevo, o una vez más, o por la fotografía de los responsables de otras entidades que no mencionamos, pero que son de todos conocidas. Razones obvias de brevedad nos obligan a ello.

No obstante, nombramos en especial a las que van destacadas sin que aparezcan las imágenes de sus dirigentes.

LA DIRECCIÓN

MUEBLES JABONERÍA



D. José Antonio Bayón Tejeda

MAQUEDA Promociones Inmobiliarias



D. Cándido Caffo Perinotes



D. José Puertas Jiménez



D. Manuel Pachón Díaz



D. Fernando Utande Martínez



D. Francisco Juárez Jiménez



D. Rodrigo Gallago Rodríguez



D. Luciano García Rubio.
Falleció el 16 de octubre de 1976.



D. Julio Berrueto Bueno



**Superpiscina
Olaguna, S.A.**

CARRETERA DE LEGANES - ALCORCON • Kilómetro 10 • MADRID



LE OFRECE EN SUS MAGNIFICAS INSTALACIONES

AMBIENTE FAMILIAR • RESTAURANTE

GRAN PLAYA DE PRADERA • SOMBRAS Y JUEGOS

IDEAL PARA SUS DIAS DE OCIO

SEALCO



D. Francisco Cruz Álvarez

AUTOMANS, S. A.



D. Daniel García Garzón

CELEBUSA



D. Francisco Díaz Márquez

**AUTO-ESCUOLA
LISBOA**



D. Salvador Díaz Gómez



D. Vicente Granero Moré



D. Raúl Sanz Jiménez



D. Enrique Franco Blanco



D. Pedro Leturiaga Igarúa



D. Joaquín Turégano Jurado



D. Luis Sánchez Triguero



D. Emilio Martínez Hernández



D. José Antonio Santamaría Medel



D. José Martín Cruzado



D. Isaac López Hernández



D. Nicolás Regalado Álvarez



D. Jesús Castellanos Lubián

No esperes que tus derechos te los defiendan los demás.
Ten sentido de tu propia responsabilidad y participa.

PARA LOS COMERCIANTES QUE EMPIEZAN Y DESEAN PROGRESAR

Nos han consultado en qué puede ayudar CLUB UNION COMERCIAL al comerciante que empieza o que realmente desea progresar.

Opinamos que la proposición es de personas inteligentes a las que no escatimaremos el asesoramiento y medios precisos para que consigan sus metas.

De momento, les advertimos que por supuesto el primer paso que deberán dar es el de ponerse en contacto con nosotros.

Nuestra dirección y teléfono está anotado en el anuncio de nuestra firma, que adjuntamos abajo.

Sin embargo, vale la pena adelantar que entre nosotros encontrará la

tramitación ágil para la correcta puesta en marcha de su negocio.

Una vez que hubiera inaugurado

PARA TI, COMERCIANTE

la apertura, suponemos que necesitará dependientes, que le crearán, como es lógico y natural, deberes y obligaciones. En este caso, a veces

conflictivo, requerirá de nuevo nuevas gestiones, y aquí estaremos presentes para informarle e, incluso en su nombre, gestionar los requisitos legales y jurídicos que le exigirán.

Pues de nuevo nosotros seguiremos sirviendo a nuestro cliente para que su camino en este sentido sea asimismo expedito y fácil.

Disponemos de un equipo de personas idóneas y muy competentes para solucionar sus problemas y con un ahorro en costes superior al 25 por 100.

Hoy por hoy, es moralmente obligatorio asegurarlo todo.

R. S. V.

¡ATENCIÓN!

Comerciantes e Industriales individuales

NUEVAS NORMAS CONTABLES OBLIGATORIAS

(REGIMEN DE ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR)

Vigentes desde el 1.º de Enero del presente año

CONSULTING:

**FISCAL
LABORAL
SEGUROS
CONTABLE
PUBLICIDAD**



**ASERORIA
JURIDICA**

Martes y viernes
de 5 a 9

Club Unión Comercial

PORTO ALEGRE, 8, 4.º A, escal. izqda.
Teléfonos 612 41 02 - 612 89 48 - PARQUE DE LISBOA

S.F. AMCO Y CIA., S.L.



D. Francisco Vázquez Igual



D. José Barba Sánchez



D. José Manuel Marino Plozo



D. Cristóbal Martín

CIPASA



D. Juan Gordo Jiménez



D. José Prats Rodríguez



D. Urbano Vergas Jiménez



D. Rafael Regadera Pérez

DISCOTECA
AQUARIUM



D. Francisco Escolar Herrero



D. Manuel Rodríguez de la Fuente



D. Antonio Moreno Alonso



D. Manuel García Martín

AUTOSERVICIO
APOLO



D. José Luis Martín de Vidales



D. José Esteban Alba



D. Juan Molins Cabrera



D. Pedro Trujol Trías

Auto Escuela IBERIA

ES COMO SU TELEVISOR
SUPERIOR AL MEJOR

A partir del 1 de enero los sistemas de exámenes técnicos de carnet de conducir serán por el audiovisual

Sección número 1. Calle Mayor, 42 - ALCORCON
(Frente al Bar Mayor)

Sección número 2.- Calle Miguel Angel, 7 - MOSTOLES
ANTES AUTO ESCUELA AVELINO

COLEGIO NTRA. SRA. DE RIHONDO

Kilómetro 14,500 de la carretera de Extremadura. Antes RESTAURANTE Y PISCINA «EL PASO»

FORMACION PROFESIONAL
ADMINISTRATIVO - Secretariado - Comercial
ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA
PREESCOLAR Y E.G.B.
GUARDERIA INFANTIL

Contamos con Comedor Escolar y Medio Pensionistas. • Transporte según necesidades. • Zonas ajardinadas. • Patios cubiertos. • Campos de fútbol, baloncesto... Piscinas.

INFORMES: Colegio Ntra. Sra. de Rihondo.
Teléfs. 619 63 75 y 619 17 50



ALCORCON ES NOTICIA

SEGUNDA QUINCENA DE MAYO

Día 15: Protestan los frutereros contra la venta de los ambulantes que, los martes de cada semana, instalan su mercado en la plaza Sierra de Albarracín. Después, el mercadillo pasó a Parque Grande, parece que seguirá un plan rotatorio según indicaciones del Ayuntamiento.

A las 18 h. se inició la cabalgata y la Feria Internacional del Organo Místico que organizó la firma industrial de Instrumentos Letárgicos. Dio crédito la Policía Municipal, y se desarrolló con todo esplendor y animación.

Día 16: A las 12,30 h., fue encomendada a la Policía Municipal, por el vehículo de esta localidad, Dámaso Pérez Sacín, una Vespa que había encontrado abandonada en la calle Mayor.

A las 20 h. en la avenida de Torres Belas, frente al número 2, el niño de cinco años, Manuel Pérez Monasterio, con domicilio en la plaza del Brasil, 16, 1.º D., que conducía una bicicleta, fue a garrarse contra un autobús de la empresa De Blas. Trasladado al hospital Hermanos Laguarda, se le facilitó la cura urgente y fue internado luego en el Clínico de Madrid.

Día 17: A las 19 h. en la calle Aranzazu, en el local abandonado frente al número 6, se prendieron fuego los anafes allí depositados. La causa parece que se debió a juego de niños. Avisados los bomberos, enseguida lo extinguieron.

Día 18: La Policía Municipal puso en conocimiento del alcalde que en la calle Cantillano, donde están instalados los transformadores, existen árboles cuyo ramaje impide la visión de los vehículos a los conductores.

Quisieron denunciar los socorristas que continúan sin reparar en la calle Sierra de la Estrella y avenida de Linares, y que dificultan notablemente el tráfico rodado.

Día 19: A las 8,30 h., en el cruce de la avenida del Oeste con la de Los Cantos, colisionaron los vehículos M-701913, conducido por don Antonio Sánchez Barros, vecino de Mostoles, calle Pintor Zurbarán, 1, y el vehículo M-470310, conducido por don Jesús Parra Ruiz, vecino de esta localidad, calle Brunete, 1. Resultaron heridas ambas ocupantes y fueron trasladados al hospital 18 de Julio, donde fueron atendidos.

A las 18 h., ciertos chavales prendieron fuego los tableros y desperdicios hechos en un local propiedad de la empresa Galmor, en la calle Sierra de Albarracín. Avisados los bomberos y con la ayuda de la Policía Municipal, lo sofocaron pronto. Ya los tomados proporciones verdaderamente alarmantes.

Día 20: Se celebró en la capital el II Maratón Popular de Madrid. Participaron siete mil personas, entre ellas muchos atletas de Alcorcón. Quedó subcampeón nuestro valiente vecino Antonio Bofas, que da no desprendiéndose las uñas de los pies, hubiera sido el campeón.

Día 21: A causa de las denuncias recibidas sobre repetidos actos de inmoralidad que se cometían en la avenida de los Castillos, la Policía Municipal montó vigilancia en las inmediaciones durante varios días.

En una de las casas de la calle Santander, al descender por la escalera para desplazarse a su trabajo, dos vecinos se agredieron hasta el punto de dejar el uno al otro gravemente herido de un navajazo. Fue atendido en el hospital Hermanos Laguarda y, acto seguido, trasladado al Clínico. El motivo lo provocaron los insultos que el día anterior se habían cambiado sus respectivas esposas.

Día 22: En la esquina de la calle Cadiz con la de Málaga, se encendió una farola del alumbrado público en el suelo.

Se abre un socorrido en la calle Rive y otro en la de Cabo San Vicente, que entorpecen sobremanera la circulación. Fueron denunciados al Ayuntamiento.

miento por la Policía para que sean reparados por los servicios del mismo.

Día 23: Se propaga un malestar general entre los profesores de EGB, al parecer, porque a los interiores no se les abonan determinadas gratificaciones. En consecuencia en el colegio «Jesús Varela» y en dos aulas del colegio «Virgen de Fátima» no hubo clase.

Día 24: Estando reparando el equipo de bomberos el depósito del agua, se desprendió un trozo de la cornisa, que fue a caer encima del vehículo estacionado a su vera produciéndole la respectiva abolladura.

Día 25: Frente al número 39 de la avenida del Oeste, al amanecer, aparece otra farola del alumbrado público casi arrancada.

A las 21,30 h., se tuvo conocimiento en la Policía Municipal de que había sido forzada la puerta del colegio nacional «Jesús Varela». Personales allí algunos agentes, encontraron el despacho del director destruido. Se ignora la cuantía de lo que robaron los gamberos.

Fueron asesinados en Madrid un teniente general, dos coronales y el conductor del coche en que viajaban. Esta salvajada enciende en indignación al pueblo español de a pie y, por tanto, a muchísimos vecinos de Alcorcón contra el Gobierno y contra la inutilidad de tantos partidos que no son capaces de dar a España una democracia vigorosa y digna de respeto.

En la avenida Fernández Ochoa es derribada otra farola por un camión que se dio a la fuga.

Día 26: La explosión de un artefacto en la cafetería «California 47» de la calle Goya de Madrid causa ocho muertos y cincuenta y dos heridos. De nuevo el desprecio más absoluto y los insultos más injuriosos aparecen en los labios del pueblo sencillo contra el Gobierno y los parlamentarios que están traidiendo la democracia en el caos, y con ella a todos los españoles. Algunos vecinos de Alcorcón que se encontraban cerca, prestaron los auxilios que pudieron y, si se despiden, encima reciben algún golpe de la Fuerza Pública por estar allí ayudando y hasta rezando. Resulta que el gobernador, Rosón, les había mandado cargar contra los pacíficos patriotas que andaban haciendo el bien. Esto ya era el colmo. ¿Quiénes son aquí los cómplices de tanto desbarajuste? ¿Quiénes son los desestabilizadores de la democracia? Durante unos días, mucha gente y noi-



Polo, ganador, y Bafas, segundo en el Maratón, marchan emparejados a su paso por el estadio «Vicente Calderón».

otros también hemos deseado que Rosón se fuera a tirar espárragos.

Día 27: Con un profundo sentimiento de lástima, se contempla en la televisión el desfile de las Fuerzas Armadas en Sevilla. Allí vamos el Rey, a los del Gobierno y a viejos militares que un día fueron la admiración del mundo entero, hoy convertidos en pobres hombres, blancos de los fueles de la ETA, que les ha declarado la guerra en el Norte, y otros en el centro de la Península. ¡Qué pena! ¡Pobres España!

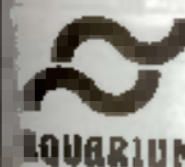
A las 19 h. fueron requeridos los servicios de la Policía Municipal por los vecinos de la calle Mayor, número 57, porque en el portal había un canchero sospechoso. Luego resultó que era un pañal.

Día 28: A las 12,30 h., tres individuos armados con escopetas de cañones recortados y pistolas penetraron en la Casa de Aborron, sita en la calle Valladolid de esta localidad, e intentando al personal y obligándole a ponerse boca abajo, se apoderaron de 1.300.000 pesetas y huyeron en un Simca 1200. «Vamos a tener que irnos a vivir fuera de España para estar un poco tranquilos. Esto es imposible» —se decía. Y de nuevo los insultos contra gobernantes y políticos.

Día 29: No abre ningún despacho de

(Pasa a la página 76.)

discolecta



ESTA COMPROBADO
LA JUVENTUD SE ENCUENTRA A GUSTO
EN
DISCOTECA AQUARIUM
Y ADEMÁS...

ABADOS: Selección de las candidatas a MISS ACUARIUM 1979.

DOMINGOS: Concurso musical, para parejas, combinado con el «20 ESPECIAL DISCOTECAS» de Radio Centro.

Calle de la Huerta, 18

Teléfono 6196395

ALCORCON (Madrid)

PRIMERAS COMUNIONES

Durante todo el mes de mayo y primeras festivos de junio, se repitió en toda Alcorcón el hermoso espectáculo de los niños de Primera Comunión por todo el pueblo.

En nuestras imágenes tenemos a la derecha al niño Francisco Javier Bardera Sadeño, que lo recibió el día 5 de mayo, en la parroquia de Santa María la Blanca; en el centro, a Enrique Javier Crespo, que lo hizo el día 12 en la Iglesia de San Saturnino; y en el otro lado, a Luis García Sadeño, que se acercó a la Sagrada Mesa por vez primera en San Juan de María, el día 17 de mayo.

A todos, nuestras más cordiales enhorabuena.

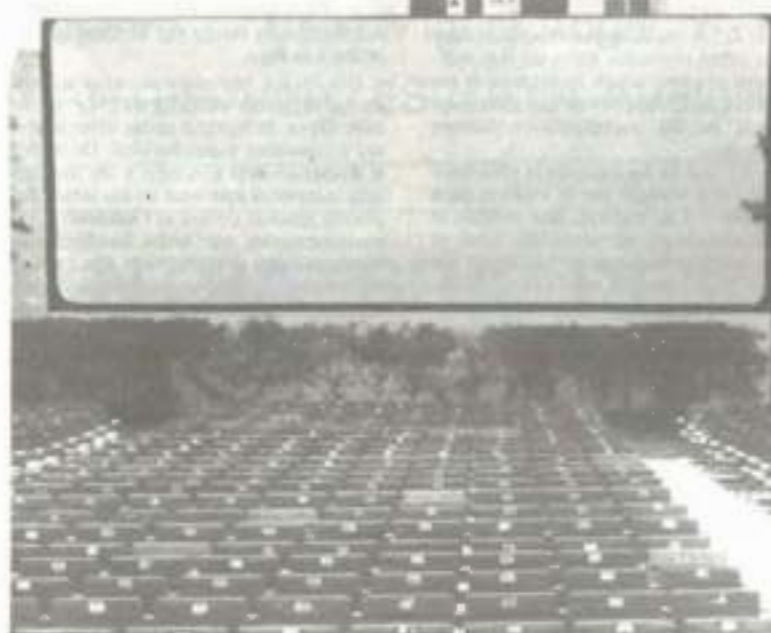


CINE PACHON

La más placentera terraza de verano de ALCORCON. Calle San Isidro, 1

CARTELERA DE JULIO

Día 1: «Par, impar».
Día 2: «Un par de asesinos».
Día 3: «El inmortal».
Día 4: «Garras espantosas».
Día 5: «Rifles de Bengala».
Día 6: «Kárate sangriento».
Día 7: «Californio».
Día 8: «La guerra de papá».
Día 9: «Repórter de borbones».
Día 10: «El Dorado».
Día 11: «La batalla de Belgrado».
Día 12: «Los signos del Zodiaco».
Día 13: «Siete hombres al amanecer».
Día 14: «Cien de los ahorcados».
Día 15: «Moisés».
Día 16: «Blanco, rojo y...».
Día 17: «Último tren a Katanga».



TODAS LAS FUNCIONES EMPIEZAN A LAS DIEZ DE LA NOCHE

CARTELERA DE JULIO

Día 18: «Los supervivientes de los Andes».
Día 19: «El incorregible».
Día 20: «Confidencias de una esposa alegre».
Día 21: «Se anuncian».
Día 22: «Aeropuerto, SOS, vuelo secuestrado».
Día 23: «El triunfo de Buffalo Bill».
Día 24: «Mamá sangrienta».
Día 25: «Douce Lee».
Día 26: «Mamá sangrienta».
Día 27: «La cámara de la muerte en el año 2000».
Día 28: «El rey del golf».
Día 29: «Kárate menos acorralado».
Día 30: «Verdadera historia de Bruce Lee».
Día 31: «Taxista de señoras».

COLABORACIONES

EL NUMERO 100 DE

ALCORCON Gráfico



Con motivo de salir a la luz el número 50 de esta revista, en mayo de 1975, a la terminación del acto de unidad con que don Faustino Moreno Villalba, director de la misma, obsequió al equipo de redactores, pensamos ya en el número 100 que vamos a publicar, una vez hecho un pequeño recuento —sobre los inponderables ajenos a nuestra voluntad—, sería en este mes de julio de 1978.

Me ha cabido el honor de hacer comentarios a los números 24 y 50, después a los años VI y VIII de ALCORCON GRÁFICO, y al presente también éste del NÚMERO 100, cosa que realizo muy gustoso. Estamos todos muy envejecidos porque ALCORCON GRÁFICO sigue paso a paso el camino trazado por nuestro director: de formar, informar y despertar. Cumple a la perfección las tres metas marcadas.

La revista sigue saliendo puntualmente todos los meses, bien repleta de noticias de actualidad, artículos, poemas, páginas de orientación médica, de interés, de tiempos y humor, y así como una gran dosis de humor es síntoma de inteligencia, así como una gran dosis de atención de anuncios publicitarios tan imprescindible para ella como lo es el agua y el sol para la supervivencia de las plantas.

Todos los redactores tratamos de contribuir al logro del alto alcanzado por la revista, poniendo a disposición nuestro entusiasmo al dar rienda suelta a nuestra pluma, para lo que hemos contado siempre con la anuencia de don Faustino Moreno Villalba, sin reproche alguna ni menosprecio a nuestro trabajo, que unas veces nos habrá salido bien y otras menos bien, pero que es obvia nuestra leal colaboración.

La revista es digna de todos los placemes. Si me preguntan si yo pondría algún «pero» a ella, diría que ésta debería editarse —al menos— quincenalmente, ya que Alcorcón es una ciudad moderna, progresista, dinámica y de gran entidad, que bien le merece.

Desde mi artículo «AÑO VIII DE ALCORCON GRÁFICO» publicado en mayo del pasado año, han sucedido hechos de estrecha vinculación con esta revista, los que a su debido tiempo fueron publicados con todo lujo de detalles tipográficos y de grabado, y a los que ahora hago una sucinta referencia.

La revista del mes de junio de 1978 se hace eco del premio otorgado por el Ayuntamiento de Orihuela en el mes de marzo, PAJARO DE ORO

a don MANUEL MUÑOZ HIDALGO, profesor del Liceo Goya, de San José de Valderas, por su relevante producción literaria.

El día 7 de julio, a las 9 de la noche, tuvo lugar en Alcorcón un acto insólito en los anales de la historia de la villa, en el local del Club Social, Avda. del Generalísimo 41, la presentación del libro «ALCORCON POÉTICO», el segundo de los publicados por don Faustino Moreno Villalba y el anuncio del I CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA «ALA DE ALCORCON», convocado por la Asociación Literaria y Artística de Alcorcón (A.L.A. de A.), que fundamos los redactores de ALCORCON GRÁFICO.

En el número de septiembre aparecen fotografías de las páginas de la casi totalidad de los diarios madrileños, con la propaganda hecha del I CERTAMEN mencionado, exponiendo del gran interés despertado.

El día 10 de septiembre, a las 12 horas, el salón de Actos de la Casa Consistorial de Alcorcón, abarrotado de público, fue escenario de un gran acontecimiento, la entrega de los premios del I CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA «ALA DE ALCORCON», en sus diferentes modalidades, que correspondieron a los siguientes poetas:

Primera modalidad.—Premio del Ayuntamiento de Alcorcón, dotado con 30.000 pts. al poema «Cantar nuevo del Alcor que es Alcorcón» cuyo autor es don NICOLÁS SÁNCHEZ PRIETO, de Cáceres.

Segunda modalidad.—Premio del Banco Comercial Occidental, dotado con 20.000 pts. al poema «Alcorcón, España está contigo», cuyo autor es don LUIS MINGUEZ «OREJANILLA».

El accésit de la misma entidad bancaria fue para el poema «Nostalgias de madrileñitas», cuyo autor es don ENRIQUE OSUNA CAGIGAS, de Alcorcón.

Tercera modalidad.—Premio ALA DE ALCORCON dotado con 5.000 pts. al soneto «Meditación en ella de ruedas», cuyo autor es don MANUEL JURADO LÓPEZ, de Sevilla.

Premio especial.—Por el tema y originalidad de

expresión, premio Liceo Goya dotado con 15.000 pesetas al poema «Carne ambigua», cuyo autor es don JOSE A. RAMÍREZ LOZANO, de Huelva.

Primera modalidad.—Accésit ALA DE ALCORCON fue para el poema «Evocación del Alcorcón alfarero», cuyo autor es don AGUSTÍN RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, de Alcorcón.

Tercera modalidad.—Accésit ALA DE ALCORCON fue para el soneto titulado «Olvidando», cuyo autor es don LAUREANO MALMAGRO, de Madrid.

En el ejemplar de noviembre se anunció el I CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA ALFORJAS PARA LA PAZ, con la dotación de los premios siguientes: 1.º 25.000 pts., 2.º 15.000 pts., y 3.º 10.000 pts., los que serán entregados en el mes de enero de 1979 en el Salón de Actos del Ateneo de la capital de España.

Radio Nacional, las emisoras La Voz de Madrid y Radio Intercontinental han subrayado la trascendencia de este I CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA ALFORJAS PARA LA PAZ, así como en el programa «HORA 15», de RTVE.

El día 26 de enero del año actual, a las 8 de la tarde, la ASOCIACIÓN LITERARIA Y ARTÍSTICA DE ALCORCON (A.L.A. DE ALCORCON) culminó en el suntuoso salón del ATENEO madrileño, en calle del Prado, 21, el I CERTAMEN NACIONAL DE POESÍA ALFORJAS PARA LA PAZ, organizado por la indicada A.L.A. de Alcorcón.

Asistió al acto gran cantidad de público entre los que se encontraban un buen número de poetas, escritores y periodistas.

Los premios correspondieron a los siguientes poetas:

Primer premio a don MANUEL MARTÍNEZ REMIS, por su poema titulado «Nueva oración para pedir la paz».

Segundo premio a don ALFONSO LÓPEZ GRADOLI por su poema titulado «La paz, saber las fechas, preguntárnoslas».

Tercer premio a don JULIO ALFREDO EGEA, por su poema «Trípico de la esperanza en la paz de España».

Quedó finalista en este Certamen nuestro querido compañero don LUIS MINGUEZ «OREJANILLA» por su poema «Castilla, por el alforja».

Siempre que hago alguna recopilación de datos, recuerdos o hechos en efemérides de la revista, no puedo silenciar el nombre de un hombre que se fue de este mundo para no volver jamás, pero que nos ha dejado el recuerdo imperecedero de su persona, de buen amigo, que fue un entusiasta colaborador de ALCORCON GRÁFICO, don CARLOS GUERRERO ESPINO, conocido con el pseudónimo de «El Poeta Campesino» (q.e.p.d.).

Al encontrarnos en los umbrales del número 101, formulo mis más sinceros votos por su prosperidad y para que felizmente llegue al número 150, tan amena, interesante y sugestiva, y que todos, de una manera u otra, compartamos.

La fotografía de arriba corresponde a los poetas premiados en ALFORJAS PARA LA PAZ, y la de abajo, a los premiados en el ALA DE ALCORCON.

Manuel Ramón GELJO ALONSO

MUEBLES

PACO



COMEDORES - ALCOBAS
CUARTOS DE ESTAR

TODA CLASE DE MUEBLES

José Antonio, 7
Teléf. 690 05 09
FUENLABRADA

Paseo de Castilla, 4
Teléf. 619 63 87
ALCORCON

Calleres MARTIN

CARPINTERIA METALICA - CERRAJERIA EN GENERAL
ALUMINIO - CIERRES - CRISTALERIAS Y ESTRUCTURAS

Teléfono: LA ZARZA, 10 • Teléf. 619 14 04 • ALCORCON (Madrid)



ATENCION ALCORCON

PARTO SIN DOLOR

EVITE DESPLAZAMIENTOS INCOMODOS.
SIN SALIR DE ALCORCON:

CURSOS ESPECIALES

I.C.M. POR ESPECIALISTAS

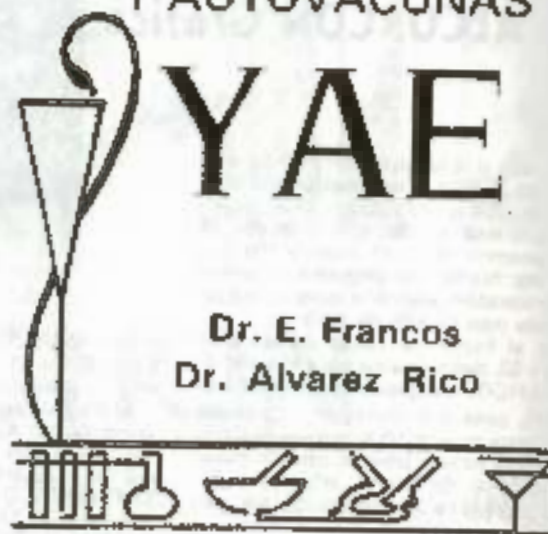
Recuperación muscular del post-parto

TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD

Retablo, 9 (semisótano, C y D)
(Frente Mobelar)

INSCRIPCIONES
610 28 22 y 610 63 51
De 12,30 a 14,30

LABORATORIO DE ANALISIS CLINICOS INVESTIGACIONES BIOLOGICAS Y AUTOVACUNAS



Dr. E. Francos
Dr. Alvarez Rico

Plaza de los Caídos, 8 - 2.º — Teléfono 619 61 47
(Junto al Ambulatorio de la Seguridad Social)
ALCORCON (Madrid)

PAGINA DE ORIENTACION MEDICA

LA HISTORIA EN SENTIDO MEDICO

Por José LUIS LOPEZ RUIZ



La televisión ha familiarizado al público con numerosos términos y procedimientos médicos, pero ha puesto a su alcance muy pocos conocimientos. Términos como «fractura del cráneo» o «ataque de corazón», acaban siendo sinónimos de grave lesión cerebral. De hecho, lo que cuenta es si hay o no hay lesión del cerebro subyacente. Si no la hay, una fractura del cráneo sin complicaciones es menos grave y cicatriza más rápidamente que una fractura de un hueso de una extremidad, que es a su vez, dicho sea de paso, un problema menor comparado con la lesión de los músculos, nervios o arterias del miembro. Por otro lado, el cerebro puede sufrir un grave daño si hay fractura del cráneo. Esa medicina simplificada y dramatizada, tiende a dar mucho énfasis a los aspectos científicos del caso, aspectos en los que están implicados microscopios y aparatos electrónicos, mientras tiende a dejar de lado lo que llaman los médicos «la historia». Los médicos de la televisión utilizan apresuradamente su estetoscopio. En la vida real la historia clínica tiene mayor importancia, y, paradójicamente, los enfermos se muestran con frecuencia sumamente reticentes a contarle al médico. Incluso hasta cuando están demasiado dispuestos a hablar.

Cuando intentan diagnosticar las enfermedades, los médicos desean respuestas a preguntas específicas, que reduzcan el campo de posibilidades. Una historia del tipo «toma de conciencia extensiva y torrencial», como una novela de Virginia Woolf, no sólo hace perder tiempo, sino que además suele oscurecer las informaciones fundamentales. Tiende a incluir lo que piensan los vecinos, pero no lo que el paciente realmente nota. Ese tipo de historia acaba haciendo borrosos los síntomas experimentados, como dolor, tos, etc., con interpretaciones sobre su significado, como: «Empecé con una tos»; o «pensé que iba a tener un ataque de corazón». La historia específica, necesi-

aria para el diagnóstico médico, tiene muy poco en común con el psicoanálisis.

Por ejemplo, en un caso de dolor abdominal, lo que el médico necesita conocer es la respuesta a la pregunta: «¿El dolor le obligó a tumbarse inmóvil o le hizo doblarse o retorcerse?», ya que la respuesta tiende a excluir toda una serie de posibilidades. En general, los dolores que le hacen a uno retorcerse son dolores producidos en órganos huecos y conductos, que van contrayéndose progresivamente en un esfuerzo involuntario para desembarazarse de alguna obstrucción. Están causados por algo tan trivial como un asa intestinal que intenta hacer progresar una gran masa de heces endurecida, por algo tan fisiológico como la matriz expulsando al niño, o por algo tan anormal e intensamente doloroso como una «piedra» en un conducto procedente del riñón o de la vesícula biliar. Por otro lado, los dolores que le obligan a uno a tumbarse lo más inmóvil posible están habitualmente causados por algo que presiona un nervio (como la ciática) o por un órgano interno inflamado, como el peritono en la apendicitis o la úlcera péptica perforada. De nuevo los detalles precisos de la historia clínica ayudarán a distinguir entre ambos procesos. En efecto, en el primero, la intensidad del dolor tiende a aumentar gradualmente, mientras que el segundo es causado por un acontecimiento repentino, y la aparición del dolor es igualmente repentina. Este procedimiento restrictivo no se ve en absoluto facilitado por la opinión diagnóstica de un vecino bien intencionado, pero sin experiencia. Con frecuencia, los pacientes sienten gran entusiasmo por hacer saber al doctor qué opinan otras personas sobre su padecimiento.

Para establecer un diagnóstico, los doctores también tienen en cuenta, de un modo que no suele ser apreciado, el aspecto general y la actividad del enfermo. Por ejemplo, una llamada telefónica puede dar la impresión de que el paciente ha sufrido quizá una «trombosis coro-

nares. Pero, si cuando el doctor llega a la casa, el paciente salta de la silla y le da un vigoroso apretón de manos, dicho diagnóstico queda relegado a una lejana probabilidad. Asimismo, una madre pueda temer que la tos de su hijo sea indicativa de pulmonía, pero si encontramos al bebé vociferando a pleno pulmón, la pulmonía se convierte inmediatamente en algo improbable, ya que un niño con cualquier fracción respiratoria abolida, no malgastará lo que le queda en gritos estridentes; es mucho más frecuente que gima débilmente.

El deterioro de la función, si existe, es una valiosa ayuda para establecer el diagnóstico y apreciar la severidad. Si un paciente se queja de «lumbago», debe ser observado para ver cómo se ata los cordones de los zapatos. Si lo hace con facilidad tendremos una cierta indicación de que el proceso no es grave. No es probable que una articulación que puede moverse sin resistencia, desde la extensión total a la flexión total, esté seriamente dañada, por muy aparatosas que sean las quejas de dolor del paciente.

HERMANOS CASTELLANOS

ESPECIALIDAD
CARNES SELECTAS, TERNERA,
CORDERO LECHAL Y
PASCUAL

La Espada, 23
Galería Veracruz C. 51

Teléfono 619 69 30
SUCURSAL: Infantas, 13
Galería C. 21

ALCORCON (Madrid)

SEGUROS EN GENERAL

Isaac López Hernando
Agente número 37.787

Ponemos a su disposición:

- TODA CLASE DE SEGUROS DE AUTOMOVIL
- ROBO E INCENDIO DE COMERCIOS E INDUSTRIAS
- INCENDIO Y ROBO DE MOBILIARIOS PARTICULARES
- INCENDIO DE COMUNIDADES
- INDIVIDUALES DE ACCIDENTES

Para ello nuestra Compañía pone a disposición de usted sus oficinas cerca de su domicilio donde puede tramitar sus siniestros.



Porto Alegre, 2 (local 3 post.)

Teléfonos: 619 00 48 y 619 39 04 Parque de Lisboa - ALCORCON



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE COLCHONES PIKOLIN



♦ MUEBLES
♦ TRESILLOS
♦ ALCOBAS

PEDRO RUIZ

COLOMIA SAN JOSE DE VALDERAS
Urana, 2 - Sucursal: Búnque J
(Frente al Mercado)
Teléf. 619 13 13 - ALCORCON (Madrid)





BODAS **MESON** **BANQUETES**
BAUTIZOS **RESTAURANTE** **SALONES**
COMUNIONES **PYCRIS** **INDEPENDIENTES**

Sierra de Albarracín, bloque 10, 25 • Teléfono 610 10 40 • ALCORCON (Madrid)

MUEBLES GALINDUSTE



GRAN
EXPOSICION

LIBRERIAS
TRESILLOS
DORMITORIOS

PROXIMA INAUGURACION EN CARRETERA DE LEGANES, Avda. Generalísimo, frente al Parque de Lisboa

FACILIDADES DE PAGO

PARQUE ONDARRETA
Avda. del Generalísimo, s/n.
Teléfonos 610 54 76 / 610 56 78

ALCORCON

SUCURSAL
Torres Bellas
Torre 41 y 42

PSICOLOGIA Y ACTITUD DEL HOMBRE RELIGIOSO-III

4. CONJETURAS SOBRE LA RELIGION DE LOS PUEBLOS PREHISTORICOS

El sistema evolutivo darwiniano da por supuesto que la transición de los monos superiores al hombre, en virtud de una rama de los antropoides separada del grupo común, dio lugar a los antecesores del hombre actual en el remotísimo período geológico. Con estos antiquísimos antecesores aparecerían los primeros ritos religiosos. Estos no exigen mucho más desarrollo cerebral que el de los antropoides y sus costumbres grupales, similares a las de los hombres «primitivos», actuales adoradores de fetiches, apasionados por las danzas sagradas y creyentes sumisos a la ancestral magia.

Los antiguos naturalistas caracterizaban al hombre con media docena de palabras: ANIMAL, RACIONAL, PARLANTE, SOCIAL, de DOS MANOS, ERGUIDO. Sin embargo, para entender la mentalidad de los hombres primitivos, debemos seguir cuatro épocas: a) Un primer período de CANIBALISMO por razones pseudo-religiosas (creer que así se asimilaba el «ánima» del difunto o su espíritu); o también, por necesidades de subsistencia vital. b) La época en que los «hombres» ya creían en la supervivencia en otra vida. La ilusión, la esperanza y el desarrollo de la inteligencia movería a estos cazadores y pescadores primitivos a intuir y creer en la otra vida y a crear ritos (funerarios) generalizados; todos serían creyentes. c) Más cerca de nosotros, en el período paleolítico, llamado «de las grandes artes» (para el arte) de la época magdaleniense y ornamental, «vieron» unos «hombres», humana y religiosamente, un poco más desarrollados. Su civilización y desarrollo sería similar a la de los salvajes de la Nueva Guinea actual, la de los menos adelantados de los salvajes más atrasados de hoy: los aruntas de Australia, los bosquimanos de África o la de los pigmeos africanos. d) La primera etapa de la humanidad primitiva histórica. Es la época llamada prehistórica: época neolítica y la edad de bronce.

A nivel religioso, esta época se la distingue por un primitivo culto a los astros (Sol, Luna...) que siguen luego imperando en todas las Mitologías. Y, en casos como en la India, daría lugar a un verdadero panteísmo tal como aparece en el RAMAYANA, donde vemos cómo ríos, montes, árboles, crépúsculos, astros, todo es delicado y adorado como dios. En Egipto llevaría a adorar a los dioses-animales.

5. BASES DE LA ANTORCHA RELIGIOSA INICIAL

Sobre las bases del interés, el miedo y el egoísmo iniciales, fruto de la debilidad y la ignorancia humanas, se acrecentó el progreso técnico. Este dio lugar a la invención de los útiles diversos, para HACER con más facilidad y al desarrollo de la ciencia, enriqueciendo el SABER. El saber y el hacer, unidos a los HABITOS ADQUIRIDOS, ayudaron al hombre a liberarse y vencer lentamente la materia, gracias a las primeras conquistas del espíritu.

Si a esto añadimos el irse independizando poco a poco del espacio y del tiempo, comprobaremos cómo esto acarrea dos consecuencias principales para el hombre: aspirar a fines que antes le estaban vedados, como consecuencia de su lucha por vencer la materia: ser víctima de necesidades nuevas al darse cuenta que, unido a los demás, podía conseguirlo. Así, nacería la SOLIDARIDAD y la participación colectiva en lo social.

En lo espiritual: relacionarse más y mejor con lo desconocido; dominarlo mediante la Magia; multiplicación de ritos y ofrendas a la divinidad; aumento del CULTO PUBLICO-social; nacimiento de la moral, sustituyendo a lo utilitario.

El resultado de lo anterior sería la transformación paulatina del HOMO FABER en HOMO SAPIENS (el hombre trabajador en hombre inteligente, sabio).

6. EL PROCESO O CADENA RELIGIOSA

6.1. El maná (fuerza misteriosa y activa de personas, difuntos y plantas).

Al ser substituido el instinto por la inteligencia, el hombre se acostumbró a pensar y obrar reflexivamente y no por reacciones instintivas. De esa forma descubrió que todo tenía una causa —MANA— con la que designaba todo lo que creía escondido y inexplicable.

6.2. Magia (procedimientos no científicos destinados a someter a la Naturaleza o la voluntad humana por medio de PODERES OCULTOS). Se alimenta de la superstición y de la perversión o desvío del sentimiento religioso.

Una de las principales manifestaciones de una inteligencia primitiva y rudimentaria es la fantasía imaginativa. La fantasía echaría a los hombres en manos de la Magia, complemento natural del Maná y con la Magia en el RITUAL, puesto que, esencialmente, la Magia es hacer.

6.3. FETICHE o AMULETO (muñeca embrujada) para PERSONIFICAR y dar cuerpo a los seres misteriosos creados por el Maná, y para personificar las ideas.

6.4. MITOS (representación imaginaria de la vida de los dioses, calcada sobre el modelo de la vida de los hombres). Así nacieron las múltiples Mitologías.

6.5. RITUAL (conjunto de acciones sagradas o ceremonial, ejecutadas conforme a ciertas reglas fijas). Ordenado al culto y representación de la divinidad.

6.6. RELIGION. Como fruto de este proceso inicial, la inteligencia, la revelación parcial, surgieron las verdaderas religiones en su estricto significado.

6.7. RITOS. Positivos, negativos; privados y públicos, etc... para expresar la vivencia profunda de la fe religiosa; y, en el peor de los casos, para expresar unos sentimientos superficiales de fe muerta, sin obras existenciales.

6.8. POLITEISMO y VARIEDAD DE DIVINIDADES. Se establece entre estas divinidades una jerarquía semejante a la de los poderosos en la Tierra: proceso: individualización de las diversas divinidades; dotar de sexo a los seres divinos.

6.9. Matriarcado (los grandes dioses serían sólo femeninos). La divinidad suprema fue la Gran Diosa o Diosa Madre, con muy diversos nombres, según los pueblos y culturas.

6.10. PATRIARCADO. La Gran Diosa fue substituida por el Dios Padre, ya como divinidad y divinidades supremas en esta penúltima etapa, precedente a la de la formación de las grandes religiones, y religiones superiores.

6.11. LAS GRANDES RELIGIONES. Como final de este proceso de formación de la religión, dentro de esta teoría evolutiva, aparecen las grandes religiones actuales, o madres de las actuales, caracterizadas por el MONOTEISMO (un solo Dios) y la «revelación» divina.

Si este es el final del proceso, ¿está a punto de desaparecer la religión y las religiones? O, ¿sucederá a las religiones la IRRELIGION, como algunos están dando por seguro a nivel teórico y muchos otros, dejando de acomodar su vida a su religión?

Respondería que eso es muy poco probable. Aún más. La HISTORIA nos demuestra que esto no ocurrió desde que el hombre es un ser poco o mucho pensante. El HOMBRE, por su característica natural de RELIGIOSO, lleva en su propia naturaleza esa cualidad natural.

6.12. RELIGIONES (hijas) DERIVADAS DE LAS GRANDES RELIGIONES. El hecho de que hoy como ayer estén naciendo religiones-hijas induce a suponer que la vida de la Religión será larga y que, si llegara a su fin, serán substituidas, no por la irreligión, sino por otra que se estimará más perfecta. «Por lo que hay que creer que antes muera la vida en nuestro planeta y con ella el hombre...». «Es decir, que tal vez las religiones sólo desaparezcan al hacerlo el hombre» (Juan B. Berguá, en Historia de las Religiones, D).

Y, ¿qué diríamos si le aplicamos aquello de: «y las puertas del infierno no prevalecerán contra ella»?

José GÓMEZ LOPEZ

LICEO GOYA

COLEGIO SUBVENCIONADO

Avenida de Lisboa - Teléfono 610 69 38

COLEGIO PREESCOLAR-GUARDERIA LIMA

Teléfono 612 17 63

Plaza Orense - Parque de Lisboa - ALCORCON
(Entre la avenida del Generalísimo y calle Princesa Sofía)

- JARDIN INFANTIL
- EDUCACION GENERAL BASICA
- MUSICA (piano, guitarra, acordeón, flauta y melódica)
- IDIOMAS
- NATACION



LA EDUCACION AL DIA

DECLARACION UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO

1. Estos derechos serán reconocidos a todos los niños sin excepción alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opiniones políticas o de otra índole.
 2. El niño gozará de una protección especial para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente.
 3. El niño tiene derecho desde su nacimiento a un nombre y una nacionalidad.
 4. El niño tendrá derecho a crecer y a desarrollarse en buena salud y a disfrutar de alimentación, vivienda, recreo y servicio médico.
 5. El niño impedido debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.
 6. El niño, para el desarrollo de su personalidad, necesita amor y comprensión. Deberá crecer al amparo y bajo la responsabilidad de sus padres.
 7. El niño tiene derecho a recibir educación, que será gratuita y obligatoria.
 8. El niño deberá figurar entre los primeros que reciban protección y socorro en todas las circunstancias.
 9. El niño deberá ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación.
 10. El niño será protegido contra la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole.
- No los olvidemos.

Pedro MARTINEZ



VOX

Cooperativa de enseñanza

TAQUIGRAFIA • IDIOMAS

SECRETARIADO

BANCA Y GRADUADO

Avenida de Cantarranas, 7

Teléfono: 247 17 59 y 247 17 63 • ALCORCON

LICEO GOYA

Avenida de Lisboa

Teléfono 610 69 38

COMEDOR ESCOLAR
TRANSPORTE

REPARACION DE TV.
(BLANCO Y NEGRO Y COLOR)

RADIO - TRANSISTORES

TOCADISCOS - CASSETTES

MAGNETOFONOS

SERVICIO DE IGUALAS TV



Servicio Técnico Electrónico

MARTIN

Calle Princesa, 3

Teléfono 619 37 88

ALCORCON

(Madrid)

LIBRERIA PAPELERIA HERMANOS SIMON

Almacén al por mayor de

PAPELERIA, MATERIAL ESCOLAR Y DE OFICINA

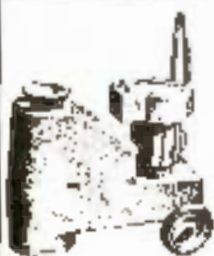
• FOTOCOPIAS •

Servimos a diario a oficinas, papelerías, etc.

PARQUE ONDARRETA
C/ Río Duero, 10

Tel. 610 36 65

ALCORCON
(Madrid)



APOLONIO PARREÑO

PULIDO Y ABRILLANTADO DE TERRAZO
Y MARMOLES - CONSERVACIONES

Calle Santo Domingo, 13, bajo A
Teléfono 612 72 07

ALCORCON
(Madrid)

Limpiezas ALCO

LIMPIEZAS GENERALES Y MANTENIMIENTOS

bancos, oficinas, locales comerciales,
fábricas, comunidades,
apartamentos, chalets, etcétera

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

C/ Jabonería, 27
C/ Ginebra, 6, 5.º A

Teléfono 464 62 64
Teléfono 617 67 23

ALCORCON
MOSTOLE



Teléfono 610 91 02

DENTISTA

Calle Comusa, s/n. Al lado del Juzgado Municipal
junto a la farmacia

HORARIO: Mañanas, de 12 a 2
Tardes, de 4 a 9

No hacemos ningún daño porque usamos el
sistema de anestesia troncular, como podrá
comprobarlo. Acuda a nuestra consulta



¿A DONDE VAMOS A PARAR?

Por Emilio SALES I BAIXAULI

Hay faccignitas que el hombre hispánico se pregunta y no encuentra respuesta. Muchas veces nos hemos preguntado, sobre todo cuando algo se nos presenta y no encontramos la respuesta acertada, e invariablemente seguimos preguntándonos ¿por qué?

Facilmente encontramos satisfacción a nuestras dudas, y éstas se quedan sin contestar, ¿por qué? o no encontramos nada plausible que nos satisfaga, porque no encontramos a la persona capaz de sacarnos de la duda, y todo queda en un enigma.

Nuestra historia nos ha planteado muchos puntos de duda, enigmas que no han satisfecho nuestra curiosidad y quedan como hitos de enorme incertidumbre. Estas tremendas lagunas no han podido ser desveladas, aunque muchos han querido dar satisfacción, según así sea su punto de vista y su criterio; conociendo la idiosincrasia de nuestro nivel medio, creemos que lo cierto está muy lejos de ser lo auténtico. Quizá, luego de pasado mucho tiempo, pueda ser posible ir saliendo de las dudas que cada situación fue dejándonos sobre las hojas muertas de la historia. Oigo que casi se haya podido salir de la duda, pero, en muchos casos, sus protagonistas no quisieron justificar sus actuaciones y al lo hicieron alejados de la justicia.

A este respecto, podríamos preguntarnos el por qué de estas dos Constituciones últimas: la del treinta y dos y la del setenta y ocho. Aquella se la combatió y a ésta se la da validez. Aquella no se la consintió siendo laica, a ésta es la tolerancia siendo lo mismo. Aquella no dividía la nación y se la destruyó, porque parecía; a ésta, que si lo es, se la permite. Los hijos de aquellos hombres están haciendo todo lo contrario de lo que fueron para mal y para bien de su Patria. Este es un ejemplo entre otros muchos que nos llenan de dudas. Hoy, en la actualidad, no miramos la historia de nuestra Patria para corregir los errores

cometidos. Nos aborrece saber lo que ella dice de nuestros progenitores. Sólo nos interesa lo que diga en nuestro favor y lo que diga en contra de nuestros enemigos. No queremos ver los defectos de los que somos solidarios, o de lo que parte de nuestra casta. Queremos implantar nuestro criterio y no escuchar la crítica que de nosotros se haga, menos hacer la autocrítica de nuestra postura. Lo que equivaldría a imponer nos actos de asesoramiento y valorar nuestras decisiones. ¿Hay políticos de talla en nuestra Patria?

Si observamos los tiempos modernos por los que atraviesa nuestra sociedad, nos daría horror pensar que esto que estamos propiciando, lo hemos destruido en el pasado y que, incluso, todo renace con más virulencia, ¿por qué?, sencillamente porque no hemos sabido darle a la sociedad el verdadero contenido humano con que quisimos justificar nuestras acciones. ¿De qué ha servido el pasado?, de nada, sólo de escribir unas páginas negras en nuestra historia, historia demasiado ennegrecida con otros capítulos deplorables.

Si, efectivamente no nos interesa lo malo de ella, no debemos olvidar que existen, es necesario tenerlas presentes para no volver a reincidir, pero salvando el que todos somos importantes en nuestra Patria y no podemos discriminar a nadie.

Ante esta situación actual, y porque somos reincidentes, desgraciadamente, no nos cabe hacernos más que esta pregunta: ¿A dónde vamos a parar?

Las circunstancias no son siempre las mismas, y de ahí que el mañana pueda ser todo lo contrario de lo que es hoy y antes fue.

Y volviéndonos a meter en el camino que hoy priva o nos obliga, es necesario que todos participemos de las inquietudes y necesidades, es preciso que todo el pueblo participe y no quedarse al margen de las situaciones reales en las que unos, por devoción, y otros, por obligación y necesidad nos están imponiendo. Es preciso la democracia, será cierto, pero esta democracia que nos están imponiendo, pero no permitiendo, y subvencionando para unos cuantos solamente, la participación a los puestos de privilegios, esto es, lógicamente, una dictadura de castas, incluso dentro de los propios partidos políticos esta práctica está el orden del día.

Mientras no llegue el momento de una auténtica democracia, nos seguiremos preguntando: ¿A dónde vamos a parar?

CARTA ABIERTA AL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

Sr. Presidente:

¿Qué está pasando en nuestra Patria? ¿Hacia dónde vamos? ¿Es imposible controlar lo que está ocurriendo en nuestra nación? ¿Es este el precio que la democracia demanda? ¿Acaso son las fuerzas reaccionarias que están precipitando la destrucción de la democracia?

Esta situación se está prolongando demasiado y la escalada del terrorismo va en aumento.

Muchas veces nos preguntamos qué causa motiva el desastre: ¿el paro? Otras nos asalta la tremenda incertidumbre de si esto se debe a causas interesadas a llevar una situación de desolación y de cambio político: ¿Revolución de corte nuevo? ¿Vuelto al pasado?

¡No, y mil veces no! Todo tiempo pasado no fue mejor, ni otros vendrán que bueno me harán, o más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer.

Debemos tomarse medidas de seguridad extrema, no estamos dispuestos a morir impunemente, sin otra causa que disfrutar nuestro derecho a la vida. La muerte ya nos vendrá cuando la hora suprema nos toque. Mientras tanto, queremos vivir. Trabajar por el deber mismo de la existencia. Tener lo suficiente para afrontar la situación que, por la inoperancia de los que han regido y rigen los destinos de nuestra Patria, en todo orden, nos la están haciendo más grave cada día.

La política nacional es una sola: el bienestar de los españoles, pero hay que terminar con el robo, la discriminación, el paro, la protesta irresponsable y el absentismo productivo, el terrorismo y los crímenes.

¿Acaso la adhesión a los derechos humanos es una pantomima?

Si no servimos para llevar el timón firme a la gran meta del bien común, lo mejor será retirarse a tiempo, antes de que, luego sea tarde.

Emilio SALES I BAIXAULI

MUEBLES

Y

Lámparas,
muebles de cocina a medida,
presupuestos y planos gratis

ELECTRODOMESTICOS

Caldas de Reyes, 19, 21 y 36
Teléfs. 619 12 82 - 610 01 06 - 610 00 99
Avda. Los Castillos, bloque 3, portal 1
SAN JOSE DE VALDERAS (Madrid)



Mobiliarios particulares
Robo e incendios
de comercios
Multi-Riesgo del hogar
Robo, etcétera

OFICINA DE SEGUROS

JABONERIA, 5
Teléf. 610 97 90
(Frente al núm. 8 de la calle Mayor)
Alcorcón

Incendio

Individuales accidentes

Obligatorio automóvil

Ocupantes

ASISTENCIA SANITARIA

SEGURO LIBRE DE ENFERMEDAD

Aprovecha la ocasión de alcanzar

ALCORCON Gráfico SU NUMERO 100

*para mostrar su complacencia por
colaborar a su sostenimiento y felicitar a toda la REDACCION por el
servicio que prestan a ALCORCON*



**ALCORCON Gráfico —imagen
de constancia y buen hacer—**

EN SUS CIEN MESES DE VIDA

Por María José GONZALEZ CARRASCO

Cuando uno se propone realizar una nueva empresa en su vida — sea de la índole que sea — suelen surgir serias dudas y muchos interrogantes se nos plantean respecto a cómo funcionará la misma; si constituirá un éxito o un fracaso; si su cimentación será tan sólida y consistente como para resistir las fuertes tempestades que pudieran azotarla, o si, por el contrario, se irá a pique a la primera de cambio; si logrará subsistir a la cada día más terrible y desabocada inflación que parece no tener freno; si será capaz de afrontar las adversas situaciones sin flaquear, o si conseguirá cumplir siquiera un año de vida. A fin de cuentas es un riesgo que hay que correr necesariamente. Considero que todo lo nuevo entraña un riesgo; toda nueva aventura lleva consigo la incertidumbre de si dará un resultado positivo o negativo y pienso que esto debió ocurrirle también al director de nuestra revista cuando tomó la sabia decisión de su creación. Supongo, sin temor a equivocarme, que le asaltarían mil y una preocupaciones y quebraderos de cabeza antes de dar el paso firme y definitivo y aun después de haberlo dado bullían en su mente las dudas y preguntas que al principio me refería. Don Faustino Moreno Villalba, el hombre que hizo posible esta ardua empresa, es persona activa y emprendedora que no se duerme en los laureles del ocio y la pereza, que se mueve a ritmo acelerado de un lado a otro para conseguir la puesta a punto de la revista, un hombre con diversas ocupaciones que, como casi todos, vive preso del reloj y de las prisas de este tiempo que nos ha tocado vivir; un hombre, en suma, trabajador al máximo, con enormes inquietudes, que un buen día tuvo la brillante idea de editar una revista local; hacía falta que esta Alcorcón —ciudad dormitorio en constante crecimiento— tuviera su propia publicación en la que se divulgaran los distintos temas que a todos nos interesa conocer. Hubo ya, hace años, otra revista o periódico local, anterior a ALCORCON-Gráfico, pero su duración no fue muy larga. Algunos abogaron porque con esta nueva revista ocurriría una cosa parecida, es decir, fracasaría en su

guía, pero hete aquí que ALCORCON-Gráfico, que empezó con pocas páginas y que paso a paso ha ido aumentando el volumen de las mismas hasta formar la estupenda revista que es en la actualidad, corrió mejor suerte y este mes cumple sus ocho años y pico de singladura por los — a veces duros — derroteros de las letras. Su director luchó contra viento y marea salvando obstáculos y, a pesar de ser un obstáculo el no contar con unos medios económicos muy boyantes que digamos, consiguió sus propósitos, logró salir a flote y ahí está hoy su obra, ALCORCON Gráfico, que cada día tiene un número más elevado de lectores, cumpliendo sus cien meses de vida periodística como fiel imagen de la constancia de un hombre luchador que hizo posible su nacimiento y de sus fieles colaboradores que con la aportación de su pequeño y desinteresado granito de arena, ayudan a formar el montículo para que la revista vea la luz puntualmente.

Creo que si el director se detuviera ahora a hacer balance del transcurso de estos cien meses, el resultado sería positivo y, por tanto, puede sentirse orgulloso y satisfecho de la labor que un día decidió llevar a cabo, pues está recogiendo los frutos de una cosecha sembrada a base de constancia, esfuerzo, trabajo, ilusión y cariño. Los cien meses, eso es obvio, que sostienen su empresa han demostrado ser los suficientemente sólidos como para resistir, sin tambalearse lo más mínimo, durante ocho años y pico que se inició su construcción.

Así pues, quiero felicitar, con estas sencillas y humildes letras, a todos los que de una u otra forma contribuyen a la realización de la revista y muy especialmente a su director, gran persona y gran amigo, a la vez que expresarle mi más sincero agradecimiento por invitarme a ser uno de los grumetes de su barco literario, y hago votos para que dentro de otros ocho años podamos celebrar con el mismo éxito el número doscientos a bordo de este ALCORCON-Gráfico, fuerte informativa que abarca todos los temas y fuerte pilar de nuestra crecientemente local.



María José González Carrasco, desde primeros de 1976, está presente en ALCORCON Gráfico, regalándonos las composiciones líricas que le inspire su delicado corazón, o algún que otro artículo.

En la A.L.A. de ALCORCON ha desempeñado el puesto de secretaria con suma diligencia y destreza. En la fotografía de arriba le vemos con el gran premio don Vintila Horla, presidente del jurado calificador de los premios del Concurso Nacional de Poesía ALA DE ALCORCON, y abajo, en la presentación del acto con que se homenajeó a los poetas premiados en el salón de actos del Ayuntamiento.



MATERIAL ELECTRICO Y ELECTRODOMESTICO
ILUMINACION - INSTALACIONES ELECTRICAS

HIJOS DE
Antonio Moreno

Eugenia de Montijo, 33 Sucursal: Huertas, 8. Local 2
Tel. tlenda: 465 07 85. Ofic.: 461 64 62 Tel.: 612 09 46
MADRID-25 ALCORCON (Madrid)

MAQUEDA PROMOCIONES
INMOBILIARIAS

ALCORCON - C/ Mayor, 82 - Teléfs. 619 46 99 y 619 63 55

**VENTA DE PISOS EN
Parque Estoril-2 - Móstoles**

119 y 152 m² - Llave en mano

PASTELERIA PARDILLA

Ha ampliado su establecimiento
con más abundante
y variado
surtido.

ESPECIALIDAD EN
TARTAS, PASTELES
Y
PASTAS DE TE.

Plaza de Los Príncipes
Teléf. 610 21 56
PARQUE DE LISBOA
ALCORCON



AUTOSERVICIO
Apolo

Edificio Apolo, 2 San José de Valderas
Teléfono: 619 01 91

Pone a su disposición sus completísimas secciones de:

CARNICERIA - QUESOS Y FIAMBRES - FRUTERIA
PESCADOS CONGELADOS
PANADERIA - DROGUERIA

y gran surtido en artículos de alimentación donde
podrá hacer su compra rápida y cómodamente
utilizando nuestro servicio a domicilio.

SIN RECARGO

ESTABLECIMIENTO ADHERIDO AL ECONOMATO LABORAL DE BANCA

DE LA MUJER

**¿QUE OPINA USTED
DEL FEMINISMO?**



Por M. Dolores VILA CORO

En los últimos años existen unas
corrientes llamadas de «liberación
de la mujer», que reivindican para
ella determinados derechos que con-
sideran que hasta ahora le habían
sido negados.

Los feministas sostienen que la
mujer como complemento de su ma-
rido y madre de sus hijos no se
realiza plenamente, ya que existen
factores de su personalidad que
no se desarrollan. Proponen la igual-
dad por considerarla tan apta para
cualquier actividad profesional, em-
presarial, laboral, artística, etc., co-
mo el hombre.

El problema es muy complejo y
tiene muy variados aspectos. En se-
ña de las preguntas: las le-
cciones que la han distinguido y
prejuiciado, ¿han sido discrimina-
ciones o superproteccionistas? ¿Era
más feliz y se sentía más mujer con
el status de dependencia del varón?
¿Se sentía disminuida, considerada
como menor de edad? ¿Comianza
a sentirse una persona adulta?

Los movimientos feministas, como
los movimientos pandulares, tienen
el peligro de pasarse al otro extremo
y convertir en exceso lo que antes
era escasez. ¿Cuál es el punto me-
diano, el equilibrio donde se encuentra
la armonía? Y la pregunta clave:
¿Cómo, sin perder todos y cada uno
de sus atributos femeninos, se siente
la mujer plenamente capacitada co-
mo ser humano adulto?

Cuántas limitaciones o excesos va-
yan en detrimento de su plenitud
como mujer o como persona y de la
plenitud de las facultades que como
tal le corresponden, resultará des-
tructiva. Los malos efectos produ-
cidos por la ingesta de insu-
lin.

En estos momentos ha habido una
evolución natural en la sociedad en
que la mujer ha tomado conciencia
de su verdadera situación, es consi-

cientie del puesto que en ella le co-
rresponde y actitudes retrogradadas,
como la del «ayatollah» en Irán, re-
sultan tan cómicas como peligrosas
y pueden dar lugar a la rebelión de
las mujeres. Recordemos lo relatado
en la comedia de Aristófanes «Lisys-
trata», en la que las mujeres niegan
el débito conyugal a sus maridos
hasta que éstos concierten la paz.

Desde tiempos lejanos el hombre
ha dictado las leyes por las que la
mujer debía gobernarse, arquitectos
han diseñado sus hogares, modistos
han decidido el largo de sus trajes y
el color de la moda. Las cosas han
cambiado y la mujer ha demostrado
su capacidad en cuanto parecía pri-
vativo del varón.

Vamos a ver las consecuencias
que puede tener esta situación a lo
largo de una serie de artículos de los
cuales éste es el primero:

La relación normal madre-hijo es-
tá basada sobre las premisas de una
armonía psicofísica de ambos, único
modo de poder iniciar y desarrollar
dicha relación dentro de lo que en-
tendemos como «normal». Una rela-
ción normal exige que ambos cum-
plan las funciones que les son natu-
rales. El hijo depende totalmente de
la madre, tanto desde el punto de
vista físico como psicológico, para
su supervivencia y para su normal
desarrollo.

El recién nacido humano es el
más indefenso y frágil entre todos
los mamíferos que llegan al mundo,
y el que más tiempo de desarrollo
extrauterino necesita antes de poder
caminar, procurarse su propia co-
mida, etc., funciones todas que el
más torpe de los mamíferos efectúa
perfectamente a los pocos meses de
su venida al mundo. Su sistema ner-
vioso no acaba de cubrirse de mie-

lina hasta pasado el año. El niño no
alcanza lo que cordientemente se lla-
ma «uso de razón» hasta los siete. La
madre es la persona insustituible
que debe acompañar al niño en su
desarrollo físico y psíquico para que
éste sea óptimo.

La relación afectiva madre-hijo
influye decisivamente en la psique
en pleno desarrollo del niño ya des-
de la lactancia. Mead, Rohelm y
otros demuestran que un cierto pa-
térn en esta relación influye decisi-
vamente en el establecimiento de las
características de la vida afectiva del
niño. Dichos autores, estudiando
tribus aborígenes de Nueva Guinea y
Australia, concluyen que existe una
estrecha relación entre la forma de
ser electada y retirada la lactancia
y su duración y las características
generales afectivas de sus miembros.

Las tribus en que la lactancia es
estable, duradera y con retirada gra-
dual están formadas por individuos
pacíficos, confiados y poco competi-
tivos. Por el contrario, las tribus en
las que la lactancia es corta, efec-
tuada sin halo afectivo y bruscamen-
te terminada, son guerreras, cambia-
bles, rivalizantes, celosas y posesivas.
Sus individuos consideran al mundo
exterior como algo que les es hostil,
son pesimistas y ansiosos; en estas
tribus existe un alto porcentaje de
suicidios.

Desde el punto de vista estric-
tamente físico, tomando como medida
simplemente la talla corporal, es un
hecho aceptado por la medicina mo-
derna que los niños que están largo
tiempo hospitalizados o en guarde-
ría y, por tanto, son alimentados por
las manos de las enfermeras, nodri-
zas, etc., son más bajos que los de
similar edad y demás características,
pero que están alimentados por las
caritativas manos de sus madres.

No son iguales las manos de una
enfermera o nodriza de una guarde-
ría que simplemente cumple su jor-
nada de trabajo rutinariamente sin
tener la más mínima comunicación
verbal, emocional, táctil, etc., con el
niño que las manos de una madre
que da palmaditas cariñosas, cuchu-
chea pipopos y ríe y hace reír a su
hijo.

La cantidad de biberón expresada
en centímetros cúbicos es la misma.
La composición de la papilla es la
misma, pero las manos no lo son. Y
eso el lactante lo nota. Y crece me-
nos. Se desarrolla físicamente peor
(¿qué no será de su desarrollo psi-
quico?). Es el llamado enanismo psi-
cogénico de origen afectivo.

En la India, país en que la madre
se ocupa exclusivamente de la casa y
los hijos y convive continuamente
con ellos, la delincuencia alcanza

cotas ridículamente bajas, enorme-
mente inferiores a las de cualquier
país tecnológicamente desarrollado.
A pesar de la extrema pobreza de sus
habitantes.

Estudios efectuados en Alemania
han demostrado que los niños cria-
dos en guarderías aprenden a hablar
más tarde que los criados en casa
junto a la madre. Ya en los primeros
meses de vida, según los psicólogos,
el contacto físico precisamente con
la madre (y no con ninguna sustitua-
ta) es imprescindible para el normal
desarrollo del hijo.

Estos son hechos que deberían ten-
ner en cuenta las madres que, bus-
cando realizarse en diversas activi-
dades fuera del hogar, confían el
cuidado de sus hijos al cuidado de
otras personas. Esto es especialmen-
te válido en los primeros tres años
de vida, período en el que el niño es
más sensible a estas influencias.

A mayor abundamiento podrí-
amos citar las explicaciones de los
psicoanalistas sobre la influencia del
entorno afectivo en el desarrollo del
niño. Aunque dichas explicaciones,
excesivamente sofisticadas y alambu-
cadas, son menos demostrables y de
menor rigor científico que los hechos
y observaciones anteriormente ex-
puestos que son pruebas contundentes
de lo mucho que influye el psi-
quismo de la madre en el hijo.

Y, ¿cómo es el psiquismo de la
mujer «liberada» gracias a los éxitos
de los movimientos feministas? ¿Có-
mo es el psiquismo de la mujer que
ejerce su derecho a trabajar ocho
horas en una oficina; a darlo, deci-
siones de responsabilidad (cada una
de las cuales es causa de una sacu-
dida hormonal y bioquímica en todo
su organismo), fuma, se impacienta
en los atascos, pendiente del reloj, el
sensiform y el cambio de marchas?
¿Cómo es el psiquismo de una de
estas agresivas, modernas, triunfa-
doras «liberadas»?

La frecuencia del uso de los esti-
mulantes por la mañana, somnífe-
ros por la noche, sedantes, visitas al
psiquiatra, frecuencia de suicidios,
capturas familiares, infartos de mio-
cardios, delincuencia juvenil, toxico-
manías y una larga lista de efec-
tos son datos que deberíamos consi-
derar antes de aplaudir y querer
imitar ciegamente a los países en
que la mujer ha obtenido el triunfo
de igualarse al hombre.

¿No será quizá más equilibrado,
más capacitado para acompañar el
desarrollo físico, mental y emocional
del niño, el psiquismo de una mujer
más trabajadora en su hogar que en
su fábrica, más una de casa y me-
nos luchadora en la competitiva vida
profesional moderna? ¿No será qui-
zá más estable el psiquismo de una
mujer genuinamente femenina que
el de la mujer que copia al hombre
enarbolando la bandera de la igual-
dad de los sexos?

¿Cuál de esos dos tipos de mujer
inducirá en sus hijos un desarrollo
psicofísico más armónico?

NOTA.—Esperamos que nuestros
lectores nos escriban diciéndonos lo
que piensan acerca de este tema tan
debatido en la actualidad.

MONNA LISA

ALTA COSMETICA

Necesita distribuidoras
Magníficos ingresos
Teléfono 619 72 61

Transcurrió felizmente el 31 de mayo en Alcorcón.

Por un día se acusó paz en las calles y tranquilidad en el trabajo.

Un sol espléndido en el firmamento presidió la jornada.

El mes de las flores se despedía exuberante de aromas de amor mariano. En todos los rincones de España se patentizaba una vez más, el fervor tradicional en honor a la Virgen María.

Alcorcón no fue menos. Alcorcón alberga a su excelsa Patrona, Nuestra Señora de los Remedios, en una ermita pequeña, sencilla y blanca.

La ermita de Alcorcón siempre es una joya por obra y gracia de un grupo muy reducido, pero admirable, de seglares. En cambio, este día, la joya brillaba y resplandecía en su interior que era un encanto.

El presente año, además, se celebraba el V ANIVERSARIO de la imposición del LAZO DE HONOR DEL BACULO DE LA PAZ MUNDIAL a la Venerable imagen.

Pasado y actualidad postrados a los pies de la soberana Reina de Alcorcón son lección hermosa y fecunda para el futuro.

Durante todo el día 31 desfilaron ante Nuestra Señora de los Remedios numerosos devotos. Por la mañana, también recibió la visita de un grupo de sacerdotes procedentes de Madrid en compañía de otro de Alcorcón. Cambiaron impresiones espirituales en su recinto y rezaron el Santo Rosario

DIA 31 DE MAYO

SE CELEBRA CON EXTRAORDINARIA DEVOCIÓN EL V ANIVERSARIO DE LA IMPOSICIÓN DEL LAZO DE HONOR DEL BACULO DE LA PAZ MUNDIAL A NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS.



con el canto de la Salve al final. A título de simple curiosidad, vamos a destacar, entre estos sacerdotes, a don Enrique Javier, de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación Canonista.

A primeras horas de la tarde, igualmente, honró a la Virgen la visita especial de un grupo de religiosas discípulas de San Pablo, y, al caer de la tarde, la Misa solemne.

La solemne eucaristía vespertina se había anunciado oportunamente en la revista de mayo y a su esplendor contribuyó la Legión de María por el presidium de Santa María Blanca. A este fin organizó un Rosario desde el templo parroquial hasta la ermita.

La ermita estuvo abarrotada de devotos, y muchos siguieron la ceremonia y se acercaron a los cantos desde el exterior.

Mientras se entonaba la Salve española, el disco rojo del sol trasponía suavemente el lejano horizonte. Con el último perfume que exhalaban las rosas de mayo, se llevaba a la eternidad las plegarias que vibraban en infinitud de corazones cristianos del mundo, como así fue en no pocos de Alcorcón.

Desde estas líneas, nuestra más efusiva enhorabuena a todos esos seglares que, por los medios a su alcance, según su leal saber y entender, están fomentando magníficamente la devoción a NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS, PATRONA DE ALCORCÓN.

M. de R.

Fronte a mi casa, el final de la calle que corta el bloque Marte II, aún se conserva aquel viejo sauce llorón que presidía el pinar hoy ocupado, casi por completo, por los bloques de dicho nombre, los Urano y los Venus. Infinitas veces he fijado la vista en él y he dejado correr mis pensamientos. ¿Te acuerdas, viejo sauce, de aquellos verdes tiempos que nos rodeaban: de aquellas empinadas cuevas cuajadas de grutas, de romero y tomillo; de aquellos vericuetos y atajuelos? A veces, sobre todo cuando llega la noche, escucho el suave susurro de tus ramas y me parece que nadie me crea, te comprendo. El tiempo no perdona, ya lo sé. Es lógico que en su correr cambie la vida, pero ¿esta mucho trabajo hacerse a ello. Ya ves, parece que fue ayer y, sin embargo, aquellos chicos que jugaban en tus dominios, ya son hombres de pelo en pecho; incluso algunos formaron un hogar y dieron fruto en el que hoy tienen puestas todas sus esperanzas. ¿Te acuerdas de las palomas que cruzaban el cielo buscando el aire que llegaba de la tierra? ¿Y qué me dices de la simpática grulla que, tras emigar a nadie jamás supo qué recónditas latitudes, regresaba majestuosamente, año tras año, a nuestro viejo campanario? ¿Recuerdas cómo el sol parecía hasta disueltos en sus posturas, cómo la tarde iba cayendo lentamente sin agonía alguna? ¿Con qué tranquilidad podía fumarse

EL VIEJO SAUCE

Por Anselmo de VITO SANCHEZ

un cigarrillo en plena calle, aunque no hubiese luna ni alumbreado!

—Buenas noches, señor.

—Vaya con Dios, amigo.

Ni siquiera un girar de rostro, ni el más pequeño asomo de recelo. La última bocana y...

—¡Serencoso!

—¡Vaaaaa!...

Y la noche, hundiéndose de nuevo en su silencio, arrullaba el tranquilo sueño de los que al día siguiente tenían que ganar el pan.

Tan sólo había en el pueblo tres farmacias. Si alguien necesitaba cualquier medicamento y no tenía turno de guardia la más próxima, había que desplazarse casi de extremo a extremo. Tardara uno lo que tardara, no había intranquilidad. Hoy existen gran número de ellas, de farmacias, pero... Sólo con retrasarnos unos minutos, es más que suficiente para que los que esperan piensen en lo peor. La noche se hizo peligrosa, se anda continuamente con el alma en vilo. Por esto, viejo

sauce, por esto y otras muchas cosas más, hoy estás triste. ¿No es así?

Durante casi nueve años, a lo largo de nuestras páginas, os hemos informado de cuanto iba aconteciendo, pero jamás de la manera en que hoy nos vemos obligados a llevarlo a cabo. Lamentable en extremo, desde luego, pero, por desgracia, no existe vuelta de hoja.

Tú lo sabes, amigo sauce. ¿Cómo me gustaría poder charlar nuevamente de cosas agradables! No sé, no sé. Confío en que algún día... Sin embargo, alguien me ha dicho que pensaban cortarte. Por lo visto, cuando el viento se filtra entre tus ramas, molestas; incluso dicen que quitas claridad y que... ¿Te das cuenta? ¿Comprendes, viejo sauce, que tanto tú como yo quizá hayamos dado ya de sí cuanto podíamos dar? Por eso, si un día se cumpliera la sentencia, tal vez fuese mejor caer contigo, bajo el susurro cariñoso de tus ramas, envuelto en el recuerdo de aquellos tiempos en que los hombres sabían comportarse como tales.

Ocho años y pico, casi nueve, quizá sean muchos para ambos. No obstante, me gustaría ver el número DOSCIENTOS de esta revista a la que tanto quiero; así, tal vez pudiésemos charlar de cosas agradables. Aunque muchos supongan que estoy loco, tú me comprendes ¿Verdad que sí, mi viejo y triste amigo sauce?

DENTISTA

Dr. Samuel Ospina y Gallego

HORARIO:

De 10 a 1 mañana y de 5 a 8 tarde

C. Porto Lagos, 9, bajo D — Tel. 619 14 72 — ALCORCÓN
C. Pintor Velázquez, 5. — Tel. 614 79 05 — MOSTOLES

INDUSTRIA DE LA MADERA

LUNA

ELABORACION - MADERAS - TABLEROS - CHAPAS
CERCOS - PUERTAS - MOLDURAS

Polig. Ind. Urtinsa
Las Fraguas - Nave N.º 3

Teléf. particular 619 78 50
ALCORCÓN (Madrid)



L. RICO

PRODUCTOS AVICOLAS

LAS FRAGUAS, S/N., PARCELA 147, NAVE 5
POLIGONO INDUSTRIAL DE URTINSA
TELEFONO 619 02 17

ALCORCÓN

HERBOLARIO PAJARERIA FLORISTERIA

Victoria



PECES
TROPICALES



GALERIA MAYESI

Teléf.: 610 41 53

C/. San José, 25

Teléf.: 619 52 02

ALCORCÓN





Desde que llegó a Alcorcón, octubre de 1972, sus colaboraciones fueron constantes en su sección respectiva, al que vamos sentando en la imagen de arriba.

Reservamos una atención especial, asimismo, a don José Puig Jiméneiz, natural de Chillán (Jaén), y uno de los industriales más cultos de Alcorcón, por su disposición a ofrecernos sus producciones literarias y a potenciar cuanto ha surgido a la sombra de ALCORCON Gráfico en beneficio de toda la comunidad.

El equipo de redactores actual es casi el mismo que apareció aquí en mayo de 1975, mes en que ALCORCON Gráfico alcanzó su NÚMERO 50.

Entonces acompañamos al nombre y apellidos de cada redactor ciertos datos que definían su personalidad y que hoy podemos completar con otros que les honran notablemente.

He aquí la ficha de cada uno. En ella figura el lugar de origen, profesión, sección de la revista en que escriben y desde qué fecha.

Actualidad y colaboraciones. Desde junio de 1971.

Don José Gómez Athanó. Natural de los Blázquez (Córdoba). Actividades: Industrial. Creador, entre otras, de las exposiciones, de «El Alcornoque» y «El Alamo». Sección: Poesía. Desde junio de 1971.

Don Antonio Marquina de Pedro. Nació en Madrid. Actividades: Industrial. Sección: Comentarios de los lectores. Desde julio de 1971.

Don José Luis López Ruiz. Nació en Madrid. Actividades: Miembro de la O.M.S., vicepresidente de la FNSE y redactor de «La Región», «Prensa» y últimamente de «Faro del Silencio». También es autor de los libros «Pensamientos relativos a los sordos y sordomudos». Sección: Página de Orientación médica. Desde mayo de 1972.

Don Manuel Ramón Gáliz. Natural de Burgos (León). Actividades: Escritor en «La Región», de Orense, y «Pueblo Gallego», de Vigo. Funcionario de la Dirección General del Servicio Nacional de Productos Agrarios. Sección: Tema Educativo. Desde enero de 1973.



REDACTORES DE ALCORCON GRAFICO

Bastantes han sido los vecinos de Alcorcón cuyas firmas han quedado estampadas en este medio.

En homenaje de recuerdo agradecido, mencionaremos a los que más frecuentaron nuestras páginas. Vamos a grabar una vez más sus nombres en los anales de nuestra historia.

Son: José Sánchez, Antonio Salas, Olga Elisa Molina, Juan Doral, Juan Valle, Maximiano Fernández, Antonio De Benito, Juan Guerrero, Francisco de la Cal, Juan Esparcia, María Ballester, Carlos Rodríguez, José Sobrados, Romualdo Sánchez, José Antonio Martínez Ferreira, Araceli García, Conchita Martín, Guillermo Jiménez, Juan Manuel

Ruiz, Enrique Montero, Joaquín Escudero, Francisco Buendía, Julián Matesanz, José Alejo Malta, José María Barona, A. M. Abaigar, A. M. Álvarez, Lorenzo Ramírez, J. Hernández y A. García.

La primera de nuestra evocación, cobrando una singularidad entrañable, sin embargo, la consagramos a la memoria de don Carlos Guerrero Espino «El Poeta Campesino», que falleció el día 1 de julio de 1977.



Faustino Moreno Villalba. Natural de Carpio de Tejo (Toledo). Actividades: sacerdote, fundador y director de ALCORCON Gráfico, autor de «ALCORCON - Historia Literaria, Leyenda -», presentador de «ALCOR POETICO», varios premios periodísticos. Sección: Actualidad.

Anselmo de Vitoriano Sánchez. Natural de Puertollano (Ciudad Real) y criado en Cartagena, de donde es oriundo toda su familia. Actividades: Funcionario de la Presidencia del Gobierno, periodista y escritor galardonado varias veces y últimamente en Uruguay por su novela «Ya no hay luz en mi casa». Sección: Actualidad y colaboraciones.



res. Sección: Pasatiempos, sostenida junto con su esposo, Florencio Hidalgo, por lo que aparecen firmados por Mayflor. Desde febrero de 1974.

Don José Gómez López. Natural de Rendar (Lugo). Actividades: Sacerdote, licenciado en Filosofía y profesor. Sección: Polémica Religiosa. Desde octubre de 1974.

Don María José González Carrasco. Nació en Madrid. Actividades: Secretaria de empresa. Sección: Poesía y colaboraciones. Desde junio de 1975.

Don Pedro Martínez Ruiz. Natural de Benítez (Jaén). Actividades: Licenciado en Psicología y director del Liceo Goya de Alcorcón. Don Pedro en reconocimiento a su labor en Instituciones Culturales VOX, recibió, junto con otras personalidades, un justo homenaje en el Ateneo de Madrid el 12 de noviembre de 1976. Su Alteza Real, don Jesús Dumont-Borbón, presidente del Sindicato Nacional de Escritores Españoles, lo distinguió con el diploma de «Asesor de Enseñanzas» en dicho sindicato, el día 26 de febrero de 1978. En las manifestaciones culturales más importantes de Alcorcón se halla presente. Su sección en ALCORCON Gráfico: La Educación al Día. La creó él y la sostiene desde diciembre de 1975.

Don Francisco Javier Gómez Gutiérrez. Nació en Alcorcón. Actividades: Estudiante de Medicina. Sección: Crónicas de la A.D.A. Desde diciembre de 1976.

Don Fidelio Herrera Saco. Nació en Rodilana (Valladolid). Actividades:

Industrial y vicepresidente de CEPYME. Sección: Temas Empresariales. Desde julio de 1977.

Don Manuel Rodríguez de la Fuente. Natural de Santillanilla (León). Actividades: Industrial. Sección: Deportes y Poesía. Desde marzo de 1979.

Don Alberto García González. Nació en La Habana (Cuba). Actividades: Viajante. Sección: Deporte de Caza y Pesca. Desde enero de 1979.

Don María Dolores Vila Cora. Natural de Madrid. Actividades: Abogada. Sección: Temas de la Mujer. Desde julio de 1979.

Don Eugenio Moreno Villalba. Natural de Carpio de Tejo (Toledo). Actividades: Auxiliar administrativo. Sección: Actualidad. Desde el principio.

Y para finalizar, no queremos olvidar a Abdul Halim Redwi, ilustre poeta y artista árabe que, durante su permanencia en España, compar-

te de lleno nuestras inquietudes, y que vemos en la primera ilustración de esta página.

Para todos, la más sincera enhorabuena y los mejores deseos de la SECRETARIA.

EUGENIA

FOTOGRAFÍAS

En la página anterior, arriba: los redactores de ALCORCON Gráfico al celebrar su entrada en el AÑO V, en abril de 1976; abajo, a un lado, el facsimil de la página con que EL FARO presentó a sus lectores a don José Luis López, y al otro lado: don Pedro Martínez Ruiz con su esposa y S.A.R. don Jesús Dumont-Borbón, y en el centro, don José Puig Jiméneiz. En esta página: arriba: la mayoría de los redactores asistentes a la cena en que al director le fue entregado el escudo de los Premios Nacionales F.N.F.F. en febrero de 1978, con la duquesa de Franco y su marido. En el centro: doña M. Dolores Vila Cora; abajo, don Manuel Rodríguez de la Fuente y don Alberto García González, últimos incorporados al equipo de redactores.





MUJER

Por Manuel
RODRIGUEZ
DE LA FUENTE

A una sociedad que tiene fe

¡Ay, mujer! Cómo recuerdo
sobre mi cama tu cama...
Desnuda, como incenso y como magia,
como ofrenda y holocausto
del espíritu a la sangre.

¡Ay, mujer! ¡Cómo te siento
por mis venas! Cabelgando
— pura mímica de luces y de aromas —
como aurora sobre un sol
de lejanas aguas quietas.

¡Ay, mujer, concupiscencia
de nocturnos y poemas!
¡Requiebro de noctámbulos ensueños
e inquietudes venideras!

— ¡Mujer!
— ¿Qué?
— ¡Cuánto te quiero!

Y seguimos dialogando en la mirada
fusas lumbres de calor
y de sosiego, apenas leve...
¡Cuánta paz en un momento!

¡Cuánto perdón en un pecado ausente...!
Por él, mujer, me convertí en viviente
fórmula de desagravio humano
a nuestra humanidad, casi adyacente.

— ¡Mujer!
— ¿Qué?
— ¡Te quiero!

Y el mundo, como enigma insatisfecho,
siguió girando... ¡girando...!
Y el pecado siguió siendo pecado.

Pero tú y yo, ¡no!
Tus actos y los míos,
tus besos y mis besos no hicieron el sentido,
no fuimos un insulto ni un desprecio de congé-
neras:

Tú y yo — jamás impersonales —,
nos unimos en amor, no en odio,
en codicia, egoísmo,
ni siquiera en lóaticas recíprocas:
Tú y yo fuimos
amor que no desprecia al amor puro,
ni paz que desfallece
en un remilgo de derechos y deberes:
Tú y yo fuimos espíritu en la carne
y el deseo... en la música y el mar...

— ¡Mujer!
— ¿Qué?
— ¡Mi vida!
— No, por Dios, jamás tu vida!
Tú tienes una vida
y una esencia y un amor no pasajero.

— ¡Mujer!
— Por Dios, ¿qué?
— ¡Estoy en el consenso traidulento
de los síes y los noes
y los quórum
que prejuzgan reversibles los destinos?

— ¡No, por Dios!
— ¿Estoy refutando, acaso, simbolismos
de granitos y de mármol
históricos, por sí mismos, no acusados?

— ¡No..., no!
— ¿Estoy, tal vez, los próximos
destinos, con mi ejemplo
de virtud o de pecado, trastornado?

— ¡No, jamás!
— ¡Mujer!
— ¡Dime, amor...!
— Yo no estoy arrepentido
porque no tengo pecado
Dios no puede perdonarme,
pues te estoy agradecido.
¡Qué me dicen las monjas
de principios subyacentes
si tengo alma para dar y agradecer!
¡Qué me dicen

los frustrados catequistas del Amor!
¡Qué, los doctos enigmáticos
de las deudas y perdones;
qué, los sabios buscadores de las Entes
y Principios;
qué, la magia de la flauta
del pastor!

Uno. — ¡Dios existe!
— ¡Necio!
Otros. — ¡Dios te guarda!
— ¡Absurdo!
Alguno. — ¡Dios perdona!
— ¡Supino!
Nadie. — ¡Dios es Dios!

— ¡...!
Yo — ¡Dios no premia ni castiga,
ni reduce, ni acumula, ni preside ni, adivina...!
¡Dios es alma de mi alma, de mi alma
y de tu alma!

¡Cómo quieres demostrarme que Dios vive!
¡Cómo quieres, pecador,
recriminar...!

¿No será que quieres verlo
y que no encuentras la Hoguera?
¿No será que estás dudando
de ti mismo en mi actitud?

¡Yo no pecho!
¡Yo soy, en el profundo de mi origen
cuerpo y alma de ese Dios!
¡Dios, amigo, no perdona,
¡SOLO AMA!

Cafetería JUBER Restaurant

Plaza Príncipes de España, 1 - Teléfono 610 58 28 - Parque de Lisbon - Alcorcón

REUNIONES - BANQUETES - BAUTIZOS
Especialidad en carnes a la parrilla y cordero asado
COMIDA CASERA - MENU DEL DIA 150 PEBETAS
SALON CLIMATIZADO

ALCORCON GRAFICO ANTE EL PROBLEMA DE LOS MINUSVALIDOS EN EL PUEBLO

En el presente número, queridos lectores de
ALCORCON Gráfico, rompo mi prolongado si-
lencio a través de estas líneas, que pretenden ser
un llamado a la acción de toda una labor continuada
durante tres años.

Durante tres años, gracias a ALCORCON Grá-
fico, pude comunicarme con vosotros. Durante
tres años, gracias a ALCORCON Gráfico, me tras-
mitisteis la gran realización que abrigábamos, al
alcance de la mano. Tuvimos locales para colegio
y talleres para minusválidos. Ahí
estaban en la calle Cáceres. Sin embargo... des-
pués de tres años, tuve que desistir de continuar
hablando de la solución de nuestros problemas
porque esta fruta no terminaba de madurar, y sin
madurar, ¡lamentablemente, por las malas jugadas
de la vida, se secó.

¡Cómo quieres demostrarme que Dios vive!
¡Cómo quieres, pecador,
recriminar...!
¿No será que quieres verlo
y que no encuentras la Hoguera?
¿No será que estás dudando
de ti mismo en mi actitud?
¡Yo no pecho!
¡Yo soy, en el profundo de mi origen
cuerpo y alma de ese Dios!
¡Dios, amigo, no perdona,
¡SOLO AMA!

tes y después de colaborar una servidora, ha
publicado en beneficio de nuestra problemática.

Las ilusiones siguen firmes, aunque los logros
no han sido, efectivamente, numerosos, pero, de
todo ello, lo más importante es conseguir el fortale-
cimiento de nuestro espíritu de lucha y nuestras
inmensas ganas de vivir. Aquel colegio de Educa-
ción Especial para minusválidos no fue posible.
Sin embargo, nadie podrá decirnos que no he-
mos luchado hasta el límite de nuestras fuerzas
para conseguirlo.

Se han visto frustradas mis ilusiones y las de
muchas familias, que pensábamos en algo bueno
y positivo, que hiciera frente a la problemática del
minusválido.

En nuestras mentes está todo lo que es preciso
hacer, todo es urgente, todo es necesario y aquí
estoy para recordároslo, para deciros que el dor-
mir es malo, tenemos que levantarnos y seguir
adelante, caminando, a tiempo y a destiempo.
Hay que echar humor a la vida y sólo con el tesón

Y ahora dime que no tengo derecho
... si puedes

YO, EL MARGINADO, RECLAMO MI DERECHO

Si soy anciano, a pensiones justas que no me terven a la po-
breza en mis últimos años.
Si estoy pido, a un trabajo, y, si no lo hay, a una supervi-
vencia digna para mi familia.
Si soy un minusválido, confío en mi voluntad: para mí,
quiero al poder.
Y si soy un niño, pensad en todo lo que aquí se ha dicho
y pensad en nosotros, ¿no me están construyendo un
mundo que no quiero?

y una inquebrantable fuerza de voluntad podre-
mos algún día contemplar y disfrutar de realida-
des, esto lo sabemos bien los que, día tras día,
hora tras hora, minuto tras minuto, vivimos el
problema.

Las contrariedades y las malas jugadas que nos
ofrece la vida han de servir sobre esto al minus-
válido, para sentarnos más firmes y convencidos
en nuestros propósitos.

¡Minusválidos de Alcorcón! Levantados, sudar,
asociados, formar un equipo, y a ponerse a traba-
jar con vuestras propias ideas, sin que nadie os
dirija ni os maneje, aunque siempre es bueno es-
cuchar el consejo.

Aquí estoy, aquí os espero, con vuestras pro-
fundas ganas de hacer algo, luchar hasta el final,
haremos respetar y reconocer a esta sociedad ol-
vidadiza que, sin mala voluntad, de vez en vez se
olvida de que existimos.

¡Minusválidos, la vida nos espera!
Eusebia GIL JIMENO



ESSES
ESTAMPACIONES SERIGRAFICAS ESPECIALES

Gran Avenida de Polvoranca, s/n,
Teléfono 610 7907

Póligono URTINSA
ALCORCON (Madrid)

Electricidad

De Cabo

MATERIAL ELECTRICO
LAMPARAS INCANDESCENTES
FLUORESCENCIA

TALLER: Servicio Oficial Técnico S. A. T. de MOLINEZ y TORNAL

Porto Cristo, 6 - Zona Comercial - Alcorcón (Madrid) - Tel. 619 68



TIENDA:

Polvoranca, 50. Teléfono 612 89 85 - ALCORCON - Princesa, 18. Teléfono 619 46 48

TAPICERIA

Hnos. CRUZ

Muebles y
Decoraciones.

OFICINAS:



CINE BENARES

Calle Jabonería, 30 — Teléfono 619 64 11 — ALCORCON (Madrid)

PROGRAMACION PARA EL MES DE JULIO

Domingo 1
4,30 tarde, infantil
DOS AMIGOS
7,30 tarde y 10 noche
TODO LO QUE VD. SIEMPRE QUISO SABER DEL SEXO
Lunes 2
7,30 tarde, continua
TODO LO QUE VD. SIEMPRE QUISO SABER DEL SEXO
Martes 3
7,30 tarde, continua
EL JUEZ DE LA SOGA
Miércoles 4
7,30 tarde, continua
EL TRIUNFO DE BUFFALO BILL
Jueves 5
7,30 tarde, continua
CINCO SEMANAS EN GLOBO
Viernes 6
7,30 tarde, continua
NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS
Sábado 7
7,30 tarde, continua
NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS
Domingo 8
4,30 tarde, infantil
CINCO SEMANAS EN GLOBO
7,30 tarde y 10 noche
MUNDO CANIBAL, MUNDO SALVAJE
Lunes 9
7,30 tarde, continua
MUNDO CANIBAL, MUNDO SALVAJE
Martes 10
7,30 tarde, continua
LA BATALLA DE BELGRADO

Miércoles 11
7,30 tarde, continua
SECUESTRO
Jueves 12
7,30 tarde, continua
SUAVE, CARÍO. MUY SUAVE
Viernes 13
7,30 tarde, continua
CICLON
Sábado 14
7,30 tarde, continua
CICLON
Domingo 15
4,30 tarde, infantil
EL HIJO DEL ZORRO
7,30 tarde y 10 noche
SUSANA QUIERE PERDER ESO...
Lunes 16
7,30 tarde, continua
SUSANA QUIERE PERDER ESO...
Martes 17
7,30 tarde, continua
EL INCORREGIBLE
Miércoles 18
7,30 tarde, continua
EL ULTIMO TREN A KATANGA
Jueves 19
7,30 tarde, continua
LOS SUPERVIVIENTES DE LOS ANDES
Viernes 20
7,30 tarde, continua
LAS AVENTURAS DE FLASH GORDON
Sábado 21
7,30 tarde, continua
LAS AVENTURAS DE FLASH GORDON

Domingo 22
4,30 tarde, infantil
BERMUDAS, LA CUEVA DE LOS TIBURONES
7,30 tarde y 10 noche
BERMUDAS, LA CUEVA DE LOS TIBURONES
Lunes 23
7,30 tarde, continua
BERMUDAS, LA CUEVA DE LOS TIBURONES
Martes 24
7,30 tarde, continua
ANGEL NEGRO
Miércoles 25
4,30 tarde, infantil
MAZINGER Z (el robot de las estrellas)
7,30 tarde y 10 noche
MAZINGER Z (el robot de las estrellas)
Jueves 26
7,30 tarde, continua
BARRIL DE POLVORA
Viernes 27
7,30 tarde, continua
LA DOCTORA Y EL REGIMIENTO
Sábado 28
7,30 tarde, continua
LA DOCTORA Y EL REGIMIENTO
Domingo 29
4,30 tarde, infantil
ZINDY (el fugitivo de los pantanos)
7,30 tarde y 10 noche
FIN DE SEMANA SANGRIENTO
Lunes 30
7,30 tarde, continua
FIN DE SEMANA SANGRIENTO
Martes 31
7,30 tarde, continua
DEDOS DE ACERO

NOTA — La empresa no se hace responsable si, por fuerzas de causa mayor, se viene obligada al cambio de programa.



ESTORIL CINEMA

Calle Cáceres, 6

Teléfono 619 39 05

ALCORCON (Madrid)

PROGRAMACION PARA EL MES DE JULIO

Domingo 1
4,30 tarde, infantil
EL PROFETA DEL GOL
7,30 tarde y 10 noche
MUJERES DE FRIY Y FUEGO
Lunes 2
7,30 tarde, continua
MUJERES DE FRIY Y FUEGO
Martes 3
7,30 tarde, continua
CINCO SEMANAS EN GLOBO
Miércoles 4
7,30 tarde, continua
EL JUEZ DE LA SOGA
Jueves 5
7,30 tarde, continua
EL TRIUNFO DE BUFFALO BILL
Viernes 6
7,30 tarde, continua
MUNDO CANIBAL, MUNDO SALVAJE
Sábado 7
7,30 tarde, continua
MUNDO CANIBAL, MUNDO SALVAJE
Domingo 8
4,30 tarde, infantil
EL TRIUNFO DE BUFFALO BILL
7,30 tarde y 10 noche
NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS
Lunes 9
7,30 tarde, continua
NAVIDAD EN UNA CASA DE CITAS
Martes 10
7,30 tarde, continua
SECUESTRO

Miércoles 11
7,30 tarde, continua
SUAVE, CARÍO. MUY SUAVE
Jueves 12
7,30 tarde, continua
LA BATALLA DE BELGRADO
Viernes 13
7,30 tarde, continua
SUSANA QUIERE PERDER ESO...
Sábado 14
7,30 tarde, continua
SUSANA QUIERE PERDER ESO...
Domingo 15
4,30 tarde, infantil
LAS PISTOLAS NO DISCUTEN
7,30 tarde y 10 noche
CICLON
Lunes 16
7,30 tarde, continua
CICLON
Martes 17
7,30 tarde, continua
LOS SUPERVIVIENTES DE LOS ANDES
Miércoles 18
7,30 tarde, continua
EL INCORREGIBLE
Jueves 19
7,30 tarde, continua
EL ULTIMO TREN A KATANGA
Viernes 20
7,30 tarde, continua
BERMUDAS, LA CUEVA DE LOS TIBURONES
Sábado 21
7,30 tarde, continua
BERMUDAS, LA CUEVA DE LOS TIBURONES

Domingo 22
4,30 tarde, infantil
...Y LE LLAMABAN ROBIN HOOD
7,30 tarde y 10 noche
LAS AVENTURAS DE FLASH GORDON
Lunes 23
7,30 tarde, continua
LAS AVENTURAS DE FLASH GORDON
Martes 24
7,30 tarde, continua
MAZINGER Z (el robot de las estrellas)
Miércoles 25
4,30 tarde, infantil
BARRIL DE POLVORA
7,30 tarde y 10 noche
ANGEL NEGRO
Jueves 26
7,30 tarde, continua
MAZINGER Z (el robot de las estrellas)
Viernes 27
7,30 tarde, continua
FIN DE SEMANA SANGRIENTO
Sábado 28
7,30 tarde, continua
FIN DE SEMANA SANGRIENTO
Domingo 29
4,30 tarde, infantil
Y LES LLAMABAN SATANAS
7,30 tarde y 10 noche
LA DOCTORA Y EL REGIMIENTO
Lunes 30
7,30 tarde, continua
LA DOCTORA Y EL REGIMIENTO
Martes 31
7,30 tarde, continua
EL TRIANGULO DE ORO

NOTA — La empresa no se hace responsable si, por fuerzas de causa mayor, se viene obligada al cambio de programa.

Libreta de Oro

9%

Donde usted pueda colocar sus ahorros obteniendo un interés del 9% en Certificados de Depósito.

La Libreta de Oro le permite movilizar sus ahorros por su ágil transmisión.

Esta libreta constituye el Resguardo de Custodia del depósito en Certificados emitidos a su nombre por el Banco de Vizcaya.

En la Libreta de Oro, como en las demás Libretas de Ahorro, usted puede depositar el dinero que tiene pensado utilizar en cualquier momento, realizando también toda clase de operaciones bancarias:

- Ingresos.
- Reintegros.
- Abono de intereses de los Certificados.
- Domiciliación de pagos, recibos, etc.
- Operaciones de compra-venta de valores, suscripciones, etcétera.

Pero el Banco de Vizcaya no sólo se ocupa de sus ahorros, también le ofrece su amplia gama de créditos y servicios:

- Créditos personales para cualquier necesidad.
- Tarjeta de Crédito Eurocard.
- Servicio de nóminas.
- Cheques-Gasolina.
- Cajero Automático, etc.

Ahorrar en el Banco de Vizcaya tiene ventajas que debe conocer.

Venga a informarse con detalle en cualquiera de nuestras oficinas o en las del Banco de Financiación Industrial-INDUBAN.

Banco de Vizcaya
SIEMPRE CERCA DE USTED

Calle Fuenlabrada, 6.

Teléfono 6124261.

ALCORCON

Libreta de Ahorro e Inversiones



SONETO NUMERO X

Quemases de un reloj que no se para,
con afán de marcar bien el peso,
y ha de conducir hasta el ocaso,
cubriendo mi pisar con justa vara.

Allí donde se clava quién declara,
porque el reloj ya no le presta caso,
observa como sigue el «marcapasos»,
mientras él canta o mora en su destara.

¿Qué hice si no cogí pensamiento?
¿Si quise lo justo, qué fue mi vida?
arés el bien, sembré desconcielo.
Sólo poncarré mi Dios y el viento,
lo macabro o alegre de mi ida,
y sólo yo, mi alegría o desvelo.

Como alcalde y responsable absoluto de «LA VERDAD», pueblo que ubiqué sobre las ruinas de POLVORANCA, hago saber a todos los ciudadanos de su término.

En mi constante pasear por las calles de mi pueblo, en calidad de observador, he visto un cambio en sus habitantes en perjuicio de la buena ciudadanía, que me hace remontarme al principio de mis nobles pensamientos para crear este pueblo, y lamento en parte la hora que me preocupé, por lo que hoy dudo si merecía la pena.

Resulta que en vuestro período de revoluciones, vi en ustedes unos excelentes trabajadores que cumplían con el deber, pisando una moderación digna de tener en cuenta, procurando molestar lo menos posible, sin levantar mucho la voz, y pegados a vuestro hogar, procurando en su justo precio un trozo de pan.

Lamento no poder decir hoy lo mismo. Veo cómo vuestros hijos, invitados por sus madres, tiran los bocadillos por los suelos. Vosotros no funcionáis si no es

A LA INFANTA MARGARITA DE BORBON

Descubrí en Vos exquisita belleza,
cual aroma en las hojas de una rosa,
perfume de princesa generosa,
hace brillar al don de Vuestra Alteza.

Dios os proteja tal delicadeza,
humanidad sublime y candorosa,
favorecer es cosa de una diosa,
es ahí donde se haya la grandeza.

Considerad, Infanta, mi soneto,
fiel pago a una Dama deliciosa,
que por noble destaca su hermosura.

Amo plantar de rimas dulce abeto,
donde nade como flor majestuosa,
la Infanta Margarita y su finura.

NEREO

EL ALCALDE DE POLVORANCA HABLA A SU PUEBLO

a base de «medios», y habéis llegado a creeros tanto, que vuestras blasfemias y mal comportamiento están haciendo de este pueblo, que era un remanecido de paz, un verdadero antro, infectado de la peor peste que puede atacar al ser humano, «LA DEGENERACION».

Pero escuchar esto que voy a decir: Eas desnudeces de «pitruque-rías». Eas relaciones depravadas. Eas hablar a voces impidiendo el entendimiento de los demás. En total, toda esa mala educación que vais sembrando, terminará por destruirnos a vosotros mismos, yo os dejaría, si no fuera por vuestros hijos, que merecen un poco más respeto que el que vosotros les tenéis. Estoy cansado de verlos metidos en su cochecito con apenas un año, aspirando el aire viciado de cualquier «tasca», mientras vosotros no veis saciado el estómago de «cañas», de pitos y de flautas, y como veo que estáis dispuestos a seguir vuestro camino yo no lo voy a permitir. Forjé en mi cabeza un pueblo limpio, y os prometo que arrancaré de cuajo toda la mala semilla de mi pueblo, para que sigan creciendo flores en las ruinas de POLVORANCA.

Podría hablaros derramando un sín-fín de bellezas, con el afán de traeros a la vereda de las margaritas, que es la sencillez y el buen gusto. Pero sé que

SONETO NUMERO XXIV

Flor bella que al nacer firma su muerte,
con aroma rectos su agonía,
brindando su preciosa lozanía,
diciendo: ¿qué mejor puedo ofrecerte?

En las manos siempre de lo más fuerte,
de lo macabro ve la sintonía,
y sin hablar en tono de ironía,
dice: ¿también a ti debo quererte?

Deliciosa rosa que has nacido,
para derramar sublimes amores
sin fijarte en el bano del camino.

Das lo más lujoso que has tenido,
en hojas primorosas tus colores,
llegando con ternura al triste sino.

perdería el tiempo. Por ello os invito a rectificar vuestra postura, y pongo un plazo de seis meses, en los que yo iré observando la conducta de mi pueblo. Ya sabéis que soy soltero, que sólo me mueve a desvelarme al futuro de mi pueblo, y que serán vuestros hijos.

Estamos a 30 de mayo del año 1979. Si para el 30 de noviembre de este mismo año no he visto rectificado vuestro camino inclinándoos por la decencia que soñamos en POLVORANCA, como jefe que soy de este territorio, adoptaré la postura más conveniente para el buen funcionamiento de «LA VERDAD».

NEREO



GESTORIA ALVAREZ VALDES

TODA CLASE DE TRAMITACIONES
EN CENTROS OFICIALES

*Felicita a ALCORCON Gráfico
al alcanzar su Número 100*

Calle Mayor, 49. Teléfono: 619 62 76. ALCORCON

TRES DAMAS DE CASTILLA

Del libro «VERSOS DE ALCORCON»

Por Luis MINGUEZ «OREJANILLA»

MARIA CONCEPCION

A tu alrededor, todo es silencio.
Un canto a la esperanza
de alumbrada realidad
y, de pronto, surge la aurora
con mil rayos de colores,
despertando tus sueños
a un eterno amanecer.
Un galán y dos pajes,
y un enjambre de zagales
¡oh, admirable magisterio!
son la miel acrisolada
de tu vida triunfadora.
Rama de mis pájaros cantores,
ellos te llevan, María Concepción,
mi poético homenaje.

MARIA ANTONIA

Tu belleza se recuesta
sobre el acueducto segoviano.

Las aves que lo pueblan
vienen a ti, para retornar,
al doblemente pétreo milenario,
con una rosa de amor
que engalane su cúspide
de amores adorado.

El tiempo, María Antonia,
resbala en tu faz
que se conserva, magistral,
como ese eterno acueducto
de tus ojos en Segovia.



LEANDRA

Aquella tu belleza extraordinaria,
hoy rota por las horas del dolor,
arranca en ti, cual pétalo en la flor,
destellos de fragancia luminaria.
Tu vida es amor y candelaria
y en tus ojos hay versos sin color,
versos humanos, gotas de licor
de una vejez viajera en la plagaría.
¡Cuántas horas de cálida alegría
al lado de tu paz, que era la mía,
hoy guarda mi recuerdo idolatrado!
¡Tu imagen en mi ser! Fotografía
que siempre veneré, día tras día,
igual que se venera un santo amado.

MECANICA - ELECTRICIDAD
ACEITES - NEUMATICOS
ACCESORIOS - RODAMIENTOS

DISTRIBUIDOR DE BATERIAS
TUDOR

REPUESTOS COLON

RECAMBIOS EN GENERAL DE TODA CLASE DE VEHICULOS

Casa Central: CANTABRANAS, 11 - Sucursal: PASEO CASTILLA, 35 - Teléfono 619 56 19 - ALCORCON (Madrid)



275 AÑOS SEPARAN ESTAS IMAGENES PERO SON DE LA MISMA CAJA

- Son 275 años de historia de la Caja
- Una experiencia acumulada
- Prueba de la confianza de nuestros clientes
- Garantía de continuidad

SUCURSALES EN ALCORCON

Independencia, 2
Betanzos, 2 (San José de Valderas)
Portocristo, 6 (Parque de Lisboa)
Parque Ondarreta, bloque A-5 bis
Nueva (c/ V. Polvoranca)
Edificio Torremolinos, 9
Valladolid, 8

CAJA DE AHORROS
y monte de piedad de Madrid

una tradición en vanguardia.



SORTEAMOS

**400
MOTOS**
MONTESA cota 49

**ENTRE NUESTROS
IMPOSITORES**

UNA MOTO POR CADA SUCURSAL COMO MINIMO



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, en cumplimiento de sus fines estatutarios, dedica parte de los beneficios a la creación, desarrollo y mantenimiento de una Obra Social, cada vez más extendida tanto en los campos que está orientada, cuanto al número de centros.

La Caja de Ahorros basa su propia existencia en dos coordenadas: la financiera y la propiamente social, esta última incluso en beneficio de toda la comunidad.

Para la PROTECCIÓN DE LA JUVENTUD la Caja de Ahorros ha levantado escuelas de formación profesional industrial, como de las agrarias y de los laboratorios de idiomas.

Dentro de las primeras están las Escuelas Padre Piquer en Madrid que forma a 1.700 alumnos. Las Escuelas de Santa María del Castillo, en Guirrago, donde se forma a 844 chicos en la sección masculina y a 388 alumnos en la sección femenina.

El Instituto Profesional de Sordomudos «Ponce de León» acoge a 70 niños.

Las Escuelas de Formación Agraria conocidas con el nombre de E.F.A. son tres y están en la Mancha.

Los laboratorios de idiomas están funcionando ya en Ciudad Real, Toledo, Menzanas y Alcalá de Henares y en construcción los de Almagro y Daimiel.

Para la PROTECCIÓN DE LA INFANCIA tiene situadas en Madrid

NORMAS PARA EL SORTEO DE 400 MOTOS

MONTESA COTA 49

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, sorteará entre sus impositores 400 motos, marca MONTESA, modelo cota 49, de acuerdo con las siguientes normas:

1. Para participar en el Sorteo se requiere abrir o tener abierta cuenta corriente, libreta vista o a plazo, en cualquiera de las Oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
2. Se hará entrega de un número por cada 5.000 pesetas que se ingresen en cuenta dentro del plazo comprendido entre el día 21 de mayo y el 19 de julio de 1979, ambos inclusive, en la Oficina de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid donde se tenga abierta su cuenta.
3. Asimismo, del día 19 al 26 de julio de 1979, se entregarán números por el saldo en cuenta, a razón de un boleto por cada 10.000 pesetas.
4. Participarán en este Sorteo todos los números asignados hasta el día 26 de julio de 1979.
5. El Sorteo, que será público, se celebrará el día 30 de julio, a las once de la mañana, en todas y cada una de las Oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.
6. Cada impositor sólo podrá ser beneficiario de una moto, aún cuando sea titular de más de una cuenta en una misma Oficina o varias.
7. Se considerarán NULOS y sin efecto todos los boletos en blanco (sin texto), aún con número. En tal caso podrán ser canjeados por otros, antes del día 26 de julio de 1979.
8. El poseedor del número agraciado tendrá de plazo hasta el día 10 de agosto de 1979 para presentarse en la Oficina correspondiente, con el fin de facilitar sus datos personales y comprobar que reúne las condiciones exigidas para la entrega del premio. Pasado este plazo se considerará caducado el derecho al mismo.
9. La disminución del saldo en cuenta durante el período en que se promueve este Sorteo, puede dar lugar a la anulación del premio con que fuere agraciado, toda vez que la finalidad principal es la promoción del ahorro, como uno de los objetivos primordiales de la Institución.
10. Cualquier duda que pueda surgir en las presentes normas, en el desarrollo del Sorteo o en la adjudicación de premios, será interpretada a resulte definitiva por la Comisión Ejecutiva de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.



LOS GRANDES SERVICIOS SOCIALES DE LA CAJA

cuatro guarderías que atienden a más de 1.000 niños y pronto a terminarse otra que acogerá a 250.

Por la PROTECCIÓN DE LA VEJEZ ha preparado catorce casas para Ciegos o Clubes de Jubilados.

Para la INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, la Caja entrega becas muy apreciadas por los universitarios, 30 becas para Biomedica y 20 para Tecnología de Alimentos y otras que suman un total de 30.000.000 de pesetas. A esta aportación hay que añadir las ayudas para tesis doctorales.

Para BIBLIOTECAS también destina recursos que ha dotado a diferentes zonas de 11 bibliotecas, entre las que se encuentra la de ALCORCON en la calle Nueva, 27, a disposición de todos los vecinos que quieran utilizarla.

Para SALAS DE EXPOSICIONES ha preparado en diversas zonas seis edificios con el fin de promocionar la obra de los artistas.

Para ACTOS CULTURALES son numerosos los certámenes organizados de pintura y concursos literarios, de artes plásticas, fotografía, poesía, dibujo, escultura y otros. Muchos recitales de música y canto y la colaboración en representaciones escénicas y montaje de tomos escolares.

Felicitemos efusivamente a la Caja de Ahorros por inversiones tan admirables.

A. G.

MILUS

Crea cada día un reloj para siempre.



Santamaria

JOYERIA - RELOJERIA - PLATERIA

Fuenteabrada, 15 - Tel. 619 79 80 ALCORCON (Madrid)

DECESA

desestañeria del centro, s. a.

desestañado de desperdicios de hojalata

SAN JOSE DE VALDERAS

ZONA INDUSTRIAL

Teléfono 619 21 00

LA IDEAL

VDA. DE MARIANO P. BARRIOS

Calle L. F., Manzana 3, N.º 44
Poligono Industrial URTINSA
Teléfs. 610 73 88 - 610 85 24

ALCORCON
(Madrid)

Fábrica de botones
de fantasía

ALCORCON (Madrid)

C.I.E.P.A.

Calle La Huerta, 16-18. ALCORCON

CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL HOMOLOGADO, SUBVENCIONADO POR
EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

AYER

En el número 44 de ALCORCON
Grafico, correspondiente al mes de
septiembre de 1974, hablamos de la
reciente inauguración de un centro
de enseñanza en Alcorcón que, por
su institución, calificamos de ex-
celente.

Era C.I.E.P.A., el Centro Intern-
acional de Enseñanzas y Prácticas
Administrativas que, como el barco
de las más ricas promesas, venía a
regocijarse a la juventud de Alcor-
cón, impulsado por un timonel docto
y experimentado en estas lides.

HOY

Ayer, como hoy, nos recibe en su
despacho su joven secretario y direc-
tor de Estudios, don Miguel Ángel
Sánchez Álvarez.

Su impresión en aquellas fechas
era la del joven ilusionado por las
metas a cubrir hasta coronar la
cumbre; la de hoy es la del hombre
satisfecho al ver aquellas ilusiones
doradas cuajadas en bellas realida-
des, a lo par que se siente embriaga-
do por los nuevos horizontes que se
abren prometedoros al paso de sus
años.

Tiene el orgullo de mostrar un
archivo ilocuyente. Alrededor de
6.000 alumnos se han formado por
sus aulas y de éstos no pocos han
puesto competentemente el
umbral de la Universidad.

¡Buena a C.I.E.P.A., a su
fundador, a don Miguel Ángel
Sánchez Álvarez, al claustro de pro-
fesores y a Alcorcón que ve cómo
parte selecta de su juventud en
C.I.E.P.A. ha encontrado eficaz so-
lución a su porvenir.

—¿Dónde está instalado
C.I.E.P.A.? —preguntamos a don
Miguel Ángel, y nos contesta:

—C.I.E.P.A. se encuentra en la
calle La Huerta, números 16 y 18
de Alcorcón, y cuenta con aulas
técnicamente equipadas con los
adelantos más modernos para el
aprendizaje de las diversas dis-
ciplinas que se imparten.

—¿Aquí también tienen faculta-
des para examinar?

—Una ventaja de excepción
para los alumnos es que en el
mismo centro pueden examinar-
se y adquirir el título oficial de
Educación y Ciencia.

—¿Se exige alguna edad?

—En C.I.E.P.A., sin diferencia
de edad, todo el que se matricu-
le puede preparar la carrera y ob-
tener el título oficial de Auxiliar
Técnico en: ADMINISTRATIVO,
SECRETARIADO, COMERCIO,
DELINEACIÓN...

—¿Qué otras disciplinas enseñan?

—Otras disciplinas que se en-
señan son las relativas a BANCA
Y SECRETARIADO: CONTABI-
LIDAD GENERAL O FINANCIERA,
CONTABILIDAD ANALITICA Y
CONTABILIDAD BASICA, ME-
CANOGRAFIA METODO CIE-
GO EN MAQUINAS NORMALES
Y ELECTRICAS, TAQUIGRA-
FIA, STENOPIA, REDACCION
COMERCIAL, ORTOGRAFIA,
CÁLCULO MERCANTIL, GRA-
DUADO ESCOLAR, CERTIFI-
CADO ENSEÑANZA PRIMARIA,
REPASO ASIGNATURAS DE
B.U.P. Y ENSEÑANZA GE-
NERAL BASICA, PINTURA ARTIS-
TICA, PREESCOLAR, Y por lo
que estubo a IDIOMAS, facilita-
mos clases de INGLÉS, FRAN-
CES, ALEMÁN, ARABÉ, RUSO.

—¿Qué horario tienen?

—Por las mañanas, de nueve a

una y, por la tarde, de tres y me-
dia a diez.

—¿Cuesta mucho la matrícula?

—Me parece que le ha dicho
antes que este es un CENTRO
DE FORMACION PROFESIONAL
ADMINISTRATIVA Y COMER-
CIAL DE PRIMER GRADO, RE-
CONOCIDO Y SUBVENCIONA-
DO POR EL MINISTERIO DE
EDUCACION Y CIENCIA.

MAÑANA

—¿Alguna perspectiva reseñable
ahora para el futuro?

—Pues, sí. Anote que a prime-
ros de septiembre, para las fies-
tas patronales, guardemos la es-
peranza de inaugurar un GRAN
GIMNASIO, dotado con todos los
adelantos modernos.

—¿En qué estará especializado?

—En JUDO, KARATE, ESGRI-
MA, GIMNASIA (MASCULINA
Y FEMENINA), con SAUNA
FINLANDESA, etcétera.

—¿También ESGRIMA ha dicho?

—Sí, aunque no sea un depor-
te muy generalizado, lo vamos a
tratar igualmente. No quisiéramos
que ningún vecino de Alcor-
cón se quede desprovisto del
monito que regular su deporte
favorito. Para ello deseáramos
que se nos consiguiera. Estamos
en plan de servir sin compromiso
alguno. Como una prueba de los
deportes que fomentamos entre
nuestra juventud vea esa
fotografía de nuestro equipo fe-
menino de fútbol.

—¿Y para el GIMNASIO se
pueden matricular, asimismo, quien
lo desee ya?

—En efecto. Ya se pueden
matricular en nuestras oficinas
de la calle La Huerta, 16 y 18.

—¿Algo más?

—Sí, algo muy importante,
añádelo: Vamos a impartir cursos
intensivos en régimen de estudio
libre para «SECRETARIA MEDI-
CA». Iniciación: mes de octubre,
plazas limitadas. Inscribáse con
antelación. Una vez iniciado el
curso, no habrá posibilidad de
nuevas inscripciones. APA-
SIONANTE PROFESION,
AMPLIO CAMPO DE EMPLEO,
INMEDIATA COLABORADORA
DEL MEDICO. Igualmente pre-
paramos para ingresar en la Es-
cuela de Formación Profesional
del Ejército del Aire.

Esto es maravilloso, mi querido
amigo lector. No tenemos por ma-
nos que felicitar efusivamente a
C.I.E.P.A. y deseáries todo lo mejor
que, a su vez, va a repercutir en be-
necicio de nuestra juventud.

SI SU HIJO TERMINA ESTE
AÑO EL OCTAVO DE E.G.B. YA
PUEDE SOLICITAR EN ESTE
CENTRO RESERVA DE PLAZAS
PARA EL CURSO 79/80. CARRE-
RA OFICIAL CON TÍTULO EXPEDI-
DO POR EL ESTADO. LAS PLA-
ZAS SON LIMITADAS. NO LO
DEJE PARA ÚLTIMA HORA.

Fotografías: Arriba, don Miguel An-
gel Sánchez, y abajo, el aula de pín-
tura y equipo femenino de fútbol.



BAR RODRIGO

ESPECIALIDAD: MEJILLONES
SARDINAS
CALAMARES
PINCHOS MORUNOS

CALLE FUENLABRADA, 25 ALCORCON (Madrid)

SE ALQUILA

NAVE DE 600 m²

2.ª planta total o parcial
Ver en PAVIMENTOS MANSO. Calle Fábrica 15

Carretera de Leganés a Alcorcón, kilómetro 11,700
Polígono Industrial Urtinsa. Teléf. 619 44 72. Apartado 68

ALCORCON

MONTAJES ELECTRICOS INDUSTRIALES MAR-CA

- * Proyectos
- * Instalaciones y montajes eléctricos
- * Acometidas

Oficina: San Pablo, 24 • Teléf. 612 99 64 • ALCORCON

MARMOLES Y GRANITOS OBRAS E INSTALACIONES COMERCIALES

LEAMAC

— Trabajos de cementerio —

FABRICA:
Calle de la Jabonería, 6
(Frente a la Central Telefónica)

Teléfonos 619 25 49
610 17 39 Particular

ALCORCON
(Madrid)

MARMOLES Landazábal

TALLERES DE PIEDRA Y MARMOL

Carretera de Leganés, Km. 12
Teléfono 619 33 41

ALCORCON
(Madrid)

YA DISPONEMOS DE UNA INDUSTRIA MODELO EN EL MUNICIPIO

Una rama de la industria en la que Alcorcón bate records es la de la Peluquería en sus distintas acepciones. Tenemos a los mejores peluqueros de España. Los que mejor manipulan el cabello para plasmar en él el peinado de moda, para crear un estilo único y original y para sanearlo, a la par que los traslucen, en más o en menos, de las demás especialidades peluqueras.

Alcorcón se está perfilando como una comunidad ejemplarísima en muchos aspectos y en éste desde luego que ya lo es. Lo afirmamos sin ambages, y nuestros lectores, sobre todo si los visitan, tendrán la oportunidad de confirmarlo. Este mes traemos a nuestras páginas a tres ejemplares de cuya superioridad no dudamos en absoluto. De ahí que merezcan todo nuestro aprecio y estima.

UN CAMPEON DE PELUQUERIA, EN ALCORCON DON BENITO CARO SANCHEZ INSTALA SU ESTABLECIMIENTO EN NUESTRO PUEBLO

CALLE INFANTAS, NUMERO 3

Natural de La Haba (Badajoz), donde nació en 1944, don Benito Caro Sánchez es un reconocido campeón en el ramo de la Peluquería. Efectivamente, después de haber conseguido preciados trofeos en diversas competiciones españolas, como Cáceres, Badajoz, Málaga, Bilbao, Sevilla, etc., su último éxito ha sido espectacular: ha sido el vencedor en la prueba de Peinado-Moda y tercero en la general (de un total de 70 participantes de toda España), en el Festival de la Villa de Madrid convocado por la Agrupación Nacional de Empresarios de Peluquería, con motivo de los festejos isidricos en la capital de la nación. Exactamente, la fecha fue el 13 de mayo de 1979, entregando los trofeos al presidente de la mencionada agrupación empresarial. Y, en la fotografía, vemos al señor Caro con los premios obtenidos, que vienen a justificar y realzar una vida dedicada a dicha actividad (veinte años en la profesión).

En la actualidad ejerce en Madrid y, por consiguiente, nada menos que al lado del Campeón del Mundo de Peluquería, don Rafael González Muñoz, con quien ha desarrollado una eficiente labor, fruto de la cual es ahora esta decisión de instalarse para instalar un establecimiento en nuestro pueblo, donde espera

estar al servicio de todos sus habitantes, a partir de primeros de septiembre próximo, en un local habilitado a los efectos en la calle de Infantas, número 3.

Realmente va a ser un salón de peluquería llamado a despertar los máximos elogios, con todas las especialidades propias del ramo. Llevará también, como labor destacada, servicio de manicura y, en fin, todas las atenciones serán pocas para satisfacer los gustos más exigentes de los habitantes de Alcorcón, a quien desde este momento queda ofrecido dicho establecimiento, con efectos desde el próximo septiembre, como antes referimos.

Digamos que, nuestro futuro industrial, don Benito Caro, es vecino de Alcorcón desde hace ocho años, y esta circunstancia, unida al afecto que siente a este lugar y villa, han motivado su decisión en esta instalación ya cercana de su local en las señas indicadas.

A la vez que felicitamos a este galardonado vecino por sus trofeos conseguidos, felicitamos también a Alcorcón, por contar en fechas próximas con el servicio de tan destacado campeón peluquero.



Aclaremos que, inicialmente, el salón de peluquería a instalar por don Benito Caro en Infantas n.º 3, estará dedicado únicamente a los caballeros.

LUIS

KIOSCO - TERRAZA LA CABANA

NUESTRO CHEF LES RECOMIENDA
CONEJO A LA PAMPLONICA

UNA EXTENSA GAMA DE TAPAS VARIADAS

Plazo Ferrol del Coudillo

SAN JOSE DE VALDERAS

ALVEAR selección de productos





Instalaciones CASTAÑO

FONTANERIA
Y
CALEFACCION

Polígono Industrial URTINSA
Los Pintores, nave J

Teléfonos { 6126211
6126212
6126511

ALCORCON (Madrid)

PARQUET BOISITE, S.I.P.P., S. A.

FELICITA

A

ALCORCON GRAFICO

AL EDITAR SU NUMERO 100



Calle San Ernesto. 10 - Teléfono 4581850 - MADRID

Hace escasamente seis meses que se abrió un establecimiento en esta ciudad, nos llega la onda y podemos constatar que se trata de un gran profesional de la peluquería como lo demuestran los numerosos premios internacionales que se exhiben en el salón. Pero lo que atrae nuestra atención, y de eso vamos a pre-ocuparnos, es la especialidad de la que él tanto se preocupa y que está tan manoseada y explotada, se trata de los «TRATAMIENTOS PILARES».

Y sin más preámbulos le pre-sentamos de lleno.

Basilio, ¿tú no crees que en torno al pelo no se está desen-volviendo la gente de que lo que se pretende es sacarle el dinero

abandonan en manos de estos susodichos productos «crecepel-los». Y no, si se trata de ver-aderos profesionales de la pe-luquería. Afortunadamente para el cliente, cada día somos más los peluqueros que nos preocu-mos de estos problemas, resol-viendo gran cantidad de ellos y estableciendo un puente mucho más pequeño entre el peluquero y el dermatólogo.

—Es decir, que en lugar de ir al dermatólogo, ahora podemos dirigirnos a vosotros.

—Buena, al César, lo que es del César, y a Dios, lo que es de Dios. Nosotros tenemos una con-signa que es «conocer bien para tratar mejor». El hecho de que tengamos ciertos conocimientos



Basilio.

Nuestros productos no se com-pran en ningún sitio de éstos. So-mos nosotros los que proporcio-

y que se interesan por su proble-ma. Este caso ya se me dio, y precisamente con un médico, al que, sin saber que lo era, traté de concienciarle de su problema. Entonces él me dijo que era médico y que conocía bien lo difícil que era, sobre todo si se trataba de tipo hereditario. Te-cado en mi amor propio le dibu-jé un corte esquemático de la piel, y sobre el mismo le expli-qué cómo los productos de cos-metología podían llegar desde el exterior a nutrir un bulbo ané-mico, a saberrelo, acompañán-dolos con unos masajes determi-nados para la aportación del oxígeno a través de la irrigación sanguínea. Por terminar se dejó hacer un tratamiento, más por

LA ESPECIALIDAD DE UN PELUQUERO

del bolsillo y no el pelo de la cabeza?

—La voy a contestar con la misma franqueza que ha sido hecha la pregunta. Sí y no. Me explico. Si, si se refiere a toda la propaganda que, desde hace unos años, venimos viendo en todos los medios de información de toda una gama de crecepelos que todos conocemos y que la persona que los necesita pica una y otra vez por el acaso hiefe-ri algo. Y es así como estas ca-ras hacen sus negocios, favoreci-dos por los peluqueros que sólo hablan de toros y de fútbol, de-jando desamparados a estos clientes que, ante la indiferencia de sus problemas capilares, se

BASILIO PELUQUERIA

BI-SEX. Porto Colón, 6. ALCORCON

de anatomía, sobre todo a nivel de cuero cabelludo, no significa que nosotros vayamos a invadir el terreno de la medicina, hacién-doles la competencia, no. Pero si estamos capacitados para tratar cualquier problema capilar sea del tipo que sea: alopecias, plitiriasis, seborrea, peladas, etc.

—¿Y qué productos empleáis para tratar todo eso, los venden en la farmacia o en perfumerías, dónde los pueden comprar los clientes?

—Vamos al cliente lo necesario. La casa EUGENE DE PARIS, que como todos sabemos es una ca-sa seria, tiene un departamen-to reservado para los peluqueros que tenemos estas inquietudes y que se llama «COSMETOLOGÍA», y para asegurarse de que los productos son bien emplea-dos, la misma casa te prepara y te enseña hasta el último detalle para obtener buenos resultados. A partir de ahí, cuanto más estudios y experimentos por tu cuenta, mayor aprovechamiento sacarás a los productos y mayor satisfacción durará a tus clientes que, a su vez, estarán contentos de estar en las manos de un experto.

—Supongamos que llega a tu salón un cliente al que se le cae el pelo, tú se lo haces saber e intentas decirle que debería ha-cerse un tratamiento, el cliente, ya escamado, desconfía, y te dice que eso son pamplinas, que ese cuento ya lo conoce, ¿tu reacción cuál sería?

Muy sencillo, porque conozco su desánimo, en ese momento emplearía la PSICOESTETICA, que trata del comportamiento psicológico del peluquero frente al público, y trataría de convencerle de que no se trata de un producto más, dándole toda cla-se de explicaciones hasta que él comprenda que en verdad está hablando con alguien conocedor

simpatía hacia mis conocimientos que por convicción propia. Al poco tiempo recibía dos robe-gas suyos para el mismo co-metido.

—¿Los tratamientos son para señoras y caballeros o sólo para caballeros?

—El cuidado del cabello es para ambos igual, lo que pasa es que da la impresión que nos dedicamos más a los caballeros porque sus problemas capilares son más abundantes y más gra-ves; y también para los niños, que no hay que olvidarlos, por-que también lo necesitan, sin necesidad de cortarles el pelo al cero para que les crezca una melena sana y abundante.

—A título de información para los interesados, ¿esto resulta caro?

—Si los necesitados van bus-cando uno de los muchos institu-tos capilares que viven de eso, evidentemente, les resultará ca-ro. Pero si esas personas se di-rigen a un peluquero especiali-zado en cosmetología, el resulta-do, posiblemente, será mejor, y el costo, sin duda, será de cinco a seis veces inferior. ¿Por qué? Pues porque nosotros nos apoya-mos en la peluquería para vivir, y ellos viven sólo de eso.

—Para terminar esta entrevis-ta, y para informar a los posibles interesados a dónde tienen que dirigirse, les daremos tu direc-ción.

BASILIO. Porto Colón, nú-mero 6. Local 15. Parque de Lis-boá. Tel. 610 89 00.

A. G.

Un ángulo de la peluquería.





NUEVAS FORMAS-79

La mayor parte de los lectores saben que contamos en nuestra localidad con uno de los más prestigiosos estilistas del cabello. Este es Juan Presumido.

ESTA FUE LA NOTICIA

El día 2 de junio y en el bar-pub Diodón, nuestro vecino Juan presentó su PRIMERA MUESTRA DE TRABAJO.

Como quiera que la fama de que goza es extraordinaria, acudieron profesionales de la ALTA PELUQUERIA ESPAÑOLA. Y esto a pesar de importar la entrada 2.000 pesetas.

Esta PRIMERA MUESTRA DE TRABAJO de Juan consistió en unas nuevas formas de hacer peluquería, que causó verdadero impacto y entusiasmo en todos los asistentes.

Realmente fue un acontecimiento que hay que subrayar recargando las tintas. Tanta fue su trascendencia que allí estuvieron como cualificados espectadores las cámaras de Televisión Española, recogiendo un amplio reportaje que, días posteriores, transmitirían a toda la nación en el programa «Gente hoy».

Al finalizar, Juan no tenía un momento de reposo. Todo fue para él recibir felicitaciones, pro-

JUAN, I MUESTRA DE TRABAJO



puestas, preguntas. A nosotros tras saludarnos con la simpatía que le caracteriza, sólo pudo resumirnos así su actuación: «Estoy muy satisfecho. Por lo que veo, esta PRIMERA MUESTRA DE TRABAJO ha sido todo un éxito.»

CON EL SEÑOR LOPEZ, DIRECTOR ARTISTICO DE JUAN

Y nos dirigimos al señor López, director artístico de Juan Presumido, para que sea él quien nos informe.

—Por favor, señor López, ¿qué significa todo este movimiento y fervor profesional que observamos en todos sus colegas?

—Pues no es ni más ni menos que el primer fruto producido por nuestra PRIMERA MUESTRA DE TRABAJO.

—Un gran triunfo.

—Hombre, Juan, como usted sabe, es un genio y no era para menos. La prueba la tiene en que han venido profesionales de bastantes provincias.

—Diga algunas.

—Han venido de Córdoba, Sevilla, Zaragoza, Ciudad Real, Caceres y alguna otra más.

—¿Qué les ha parecido?

—Ha hablado con pocos, pero en aquellos con que he tratado y en los demás he podido detectar que les ha gustado poderosamente la novedad.

—¿No esperaban tanto?

—No. Y el mejor argumento son las invitaciones de que está siendo objeto Juan para que repita la MUESTRA en sus respectivas ciudades.

—¿Qué labor es la de usted como director artístico de Juan?

—Aparte de dirigir su Salón, procuro estimular a todo el equipo para que siga la línea creativa que Juan les marca desde hace siete años, poco más o menos el tiempo que yo colaboro con él.

—¿Quiere decir esto que todo lo que Juan hace es creado por él?

—Algunos peinados son creaciones suyas. Otros participan de influencias que él trae del extranjero en sus visitas a estilistas franceses, ingleses, americanos, alemanes, etcétera. Y



luego los adorna o depura con su peculiar estilo —Me entrega unas cuartillas con diseños e instrucciones de Juan y continúa—: Aquí tiene usted los diseños de algunos de sus modelos.

Los recogemos con sumo gusto y aquí publicamos cuatro de ellos.

CORTE ABATIDO: Se corte un mechón frontal que servirá de guía una vez abatida la cabeza de la cliente.

A continuación se procede al corte totalmente recto, teniendo el cabello muy estirado.



El secado se realiza a contrapelo y con la cabeza en la misma posición.

A este estilo se le puede permanentar las puntas o bien repasar con babiliss.

CORTE «DEGRAFILADO»: Lavar el cabello, secarlo y realizar el corte de la siguiente forma:

Cortes repetidos en el mismo punto con tijeras especiales de vaclar.

A continuación se realizan cortes con la misma tijera a diferentes niveles.



EL ANTICORTE

PRECORTE: Todas las mechas están cortadas recta y verticalmente a cinco centímetros de la raíz.

La permanente se montará de forma alternativa, dejando siempre una sección sin enrollar.

Los cabellos que han quedado libres se cortarán recta y verticalmente a dos centímetros de la raíz.

CORTE PROGRAMADO: «Mecha frontal», especial para permanentes degradadas en pelo largo.

El sistema de enrollado se basa en jugar con el diámetro del cabello enrollado, a base de combinar el espesor de cada mecha y el grosor del bigudí.

Resultado: flequillo corto y espeso alborotado sobre la frente. Rizo muy ancho que se convierte en más pequeño a medida que va decreciendo.

Y con nuestra más sincera felicitación, que le pedimos transmita a Juan Presumido, nos despedimos.

C. de la V.

EL ACONTECIMIENTO DEL MES

BOUTIQUE SUSY - Moda joven - instalada en la plaza del Sol, 11, ha ampliado su negocio inaugurando otro establecimiento con el mismo rótulo en la calle Matadero, 4, el 9 de junio, en brillante acto.

OTRA GRAN BOUTIQUE SUSY PARA TI, CHICA, Y PARA TI, SEÑORA, QUE DESEAS SEGUIR SIENDO JOVEN.

BOUTIQUE SUSY

PLAZA DEL SOL, 11 Y CALLE MATADERO, 4 — TELEFONO 610 29 89 — ALCORCON

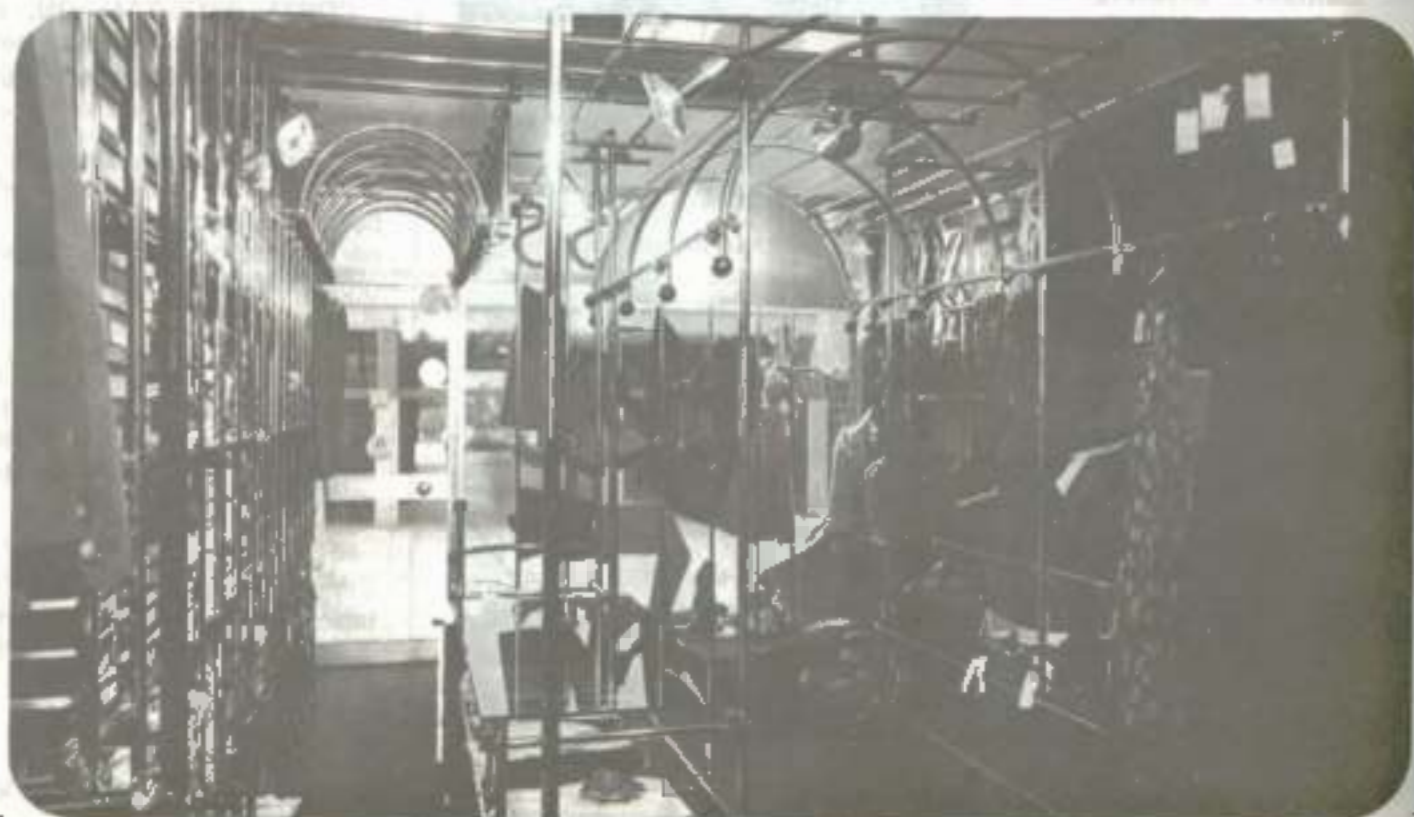
Aquí encontrarás el surtido más completo de prendas tuyas a la última moda

Serás atendida en el acto.
NO HAY QUE ESPERAR.

Abundan probadores y dependientas.

La gran VENTA ESPECIAL, vulgo REBAJAS, precisamente, ahora, en julio, está al alcance de todas las jóvenes y señoras.

Es muy importante en esta BOUTIQUE visitar su departamento de BAÑO y su MODA SHOW.



EL ACONTECIMIENTO

En Alcorcón hay imprentas, pero no las suficientes para abastecer adecuadamente a la demanda existente. Y las que hay se mueven, casi todas ellas, dentro de unas limitaciones que obligan a tener que acudir a las más cercanas de la capital.

Para llenar este vacío y aportar cumplida satisfacción a quien quiere que se le brinde sus servicios sin limitación alguna, dos hombres jóvenes, dinámicos e inteligentes han abierto un taller perfectamente dotado.

Este taller es conocido por la inscripción DEL PERAL ARTES GRAFICAS.

Dada la importancia que le confieren su estructura y posibilidades, para que nos informe sobre los mismos, entrevistamos a su director gerente, don Luis del Peral González. Nos acoge con el agrado que es habitual en su trato y, al instante, entramos en diálogo.

—Vamos a ver, señor Del Peral —le interrogamos—, ¿cuándo han abierto ustedes este taller?

—Celebramos la apertura el día 1 de junio pasado. A las once en punto, reunidos todos los invitados, un sacerdote, amigo nuestro, procedió a la bendición de las diversas dependencias. Yo expliqué las ventajas de la maquinaria de que disponemos y del alcance que pre-

DEL PERAL ARTES GRAFICAS

TIPOGRAFIA • OFFSET • SERIGRAFIA • ENCUADERNACION • IMPRESOS • FOLLETOS • REVISTAS • LIBROS

vedamos imprimir a nuestra industria. Acto seguido se distribuyó una copa de vino español y, dentro de la más cordial armonía, transcurrió el resto de la mañana que compartimos cambiando las impresiones del caso.

—¿No queda un poco retirado de Alcorcón?

—En efecto. Pero ya tenemos un solar comprado en el Polígono Industrial de San José de Valdeares. La semana que viene empezarán a levantarnos una nave y a continuación nos trasladaremos allí. Nos importa mucho estar entre nuestros mismos clientes por el bien suyo y nuestro.

—¿De qué elementos está provisto el taller?

—En este local hemos instalado una maquinaria moderna, idónea y apta para montaje, laboratorio fotográfico, pasado y offset. Posteriormente, no tardaremos en traer lo concerniente para encuadernación y demás.

—¿Así es que aquí se podrán imprimir octavillas, impresos, tarjetas, cartones...

—Sí, señor, y revistas, folletos y libros. Aquí, precisamente, esta mes empezamos a imprimir ALCORCON Gráfico.

—Pues parecen ustedes muy jóvenes para desarrollar un complejo de tanta envergadura.

—No creas que tan jóvenes. Al menos no tan jóvenes en el oficio. Yo empecé a trabajar a los trece años, como litógrafo, en los talleres de Altamira. Aquí estuve once años.

—¿Y después?

—De los talleres de Altamira pasé a los de Foresa, bajo las órdenes de don Fermín Roncero, donde permanecí dieciocho años.

—Buena carrera.

—Desde luego, aquí trabajé como maquinista de offset y luego como jefe de sección. Por ello, como ve, una larga experiencia en el ramo, yo creo que me acredite para desempeñar con éxito cuantos encargos me encomienden.



—No cabe duda que es así. ¿Y qué pasó con Foresa?

—Que como tantas empresas que, de dos o tres años a esta parte, han ido a la deriva, éste ha sido una más. ¡Una penal!

—En Foresa se empezó a editar ALCORCON Gráfico.

—Ya lo recuerdo. Hay que ver cómo empezó, con dieciséis páginas y la portada en blanco y negro solamente y a dónde ha llegado. Estarán ustedes orgullosos de ella, ¿no?

—Pues sí que lo estamos y de haber conocido a todos los empleados que allí había, aunque algún mes se retrasara la edición porque se había ido la luz..., etcétera, y nos hicieron pasar alguna rabietta.

—Para mí también es de una gran satisfacción que por mis manos, por un concepto, antes y por otros después, haya estado pasando esta revista y ahora mucho más al varío salir y en su NUMERO CIENT, esbaldamente, de mi mismo taller.

—¡Qué casualidad! Sí, es verdad.

—¿Es usted sólo el responsable de DEL PERAL ARTES GRAFICAS?

—Comparto la propiedad con otro hermano mío muy competente y dudo también en las artes de la imprenta. Se llama Armando.

—Si alguien quisiera encargarse algún trabajo de imprenta, ¿a dónde deberá dirigirse?

—De momento, al teléfono 912 89 31, preguntando por el señor Del Peral. Después nos pondremos de acuerdo para todo lo que sea menester.

—¿Quiera aprovechar esta ocasión para decir algo a nuestros lectores?

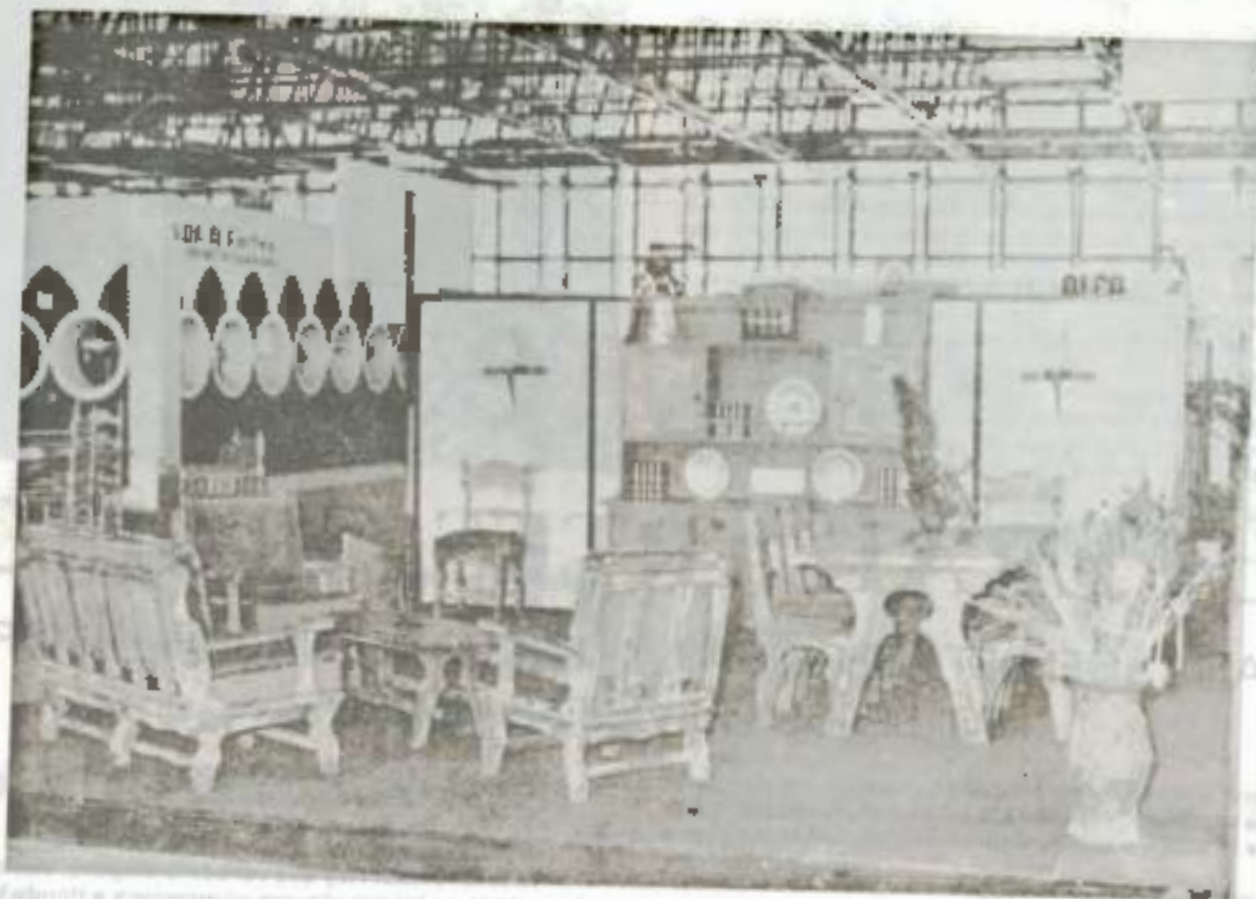
—En primer lugar daré las gracias a aquellas personas que depositan su confianza en nosotros con sus encargos, y a todos los demás que sepan que les ofrecemos nuestros servicios en la seguridad de que quedarán muy complacidos por nuestros trabajos y precios.

—Muy bien, hombre. Que así sea y por muchos años.

En las fotografías, la fachada y dos momentos de la inauguración.

A. G.





UNO DE TANTOS PRIMEROS PREMIOS CONSEGUIDOS EN LOS CONCURSOS DEL MUEBLE EN QUE HA PARTICIPADO

mobelar

FABRICA DE MUEBLES

FABRICAMOS TODOS LOS MUEBLES PARA EL HOGAR
DORMITORIOS - COMEDORES - LIBRERÍAS - TRESILLOS - MUEBLES POR ELEMENTOS DESPIEZABLES - CAMAS NIDO - LITERAS

Nuestra marca se encuentra en constante aspiración, para atender la gran demanda del público de Madrid.

Visítenos y conozca nuestra amplia gama de muebles, donde encontrará pureza de líneas y diseño, calidad de materiales, construcción sólida y terminación perfecta.

Las grandes series lanzadas al mercado hacen que nuestros precios sean más económicos, en un plano de igualdad competitiva.

Compare calidades y precios. Después decida su compra donde más la convenga.

Nuestra publicidad se basa en dar a nuestros clientes un producto de gran calidad y un imparable servicio.

La mayor satisfacción que recibiremos es que usted nos visite, aunque no compre. Esperamos no defraudarlo.

(Estamos a pocos minutos de la plaza de España. A menos de 12 kilómetros, por la gran autopista de la Carretera de Extremadura. Si no pudiera visitarnos, solicite catálogo y con mucho gusto se lo enviaremos.)

Calle Iglesia, 11 - Teléf. 619 01 90 y Calle Retablo, s/n. - Teléf. 619 08 12 - ALCORCON

ENTREVISTA CON DON FAUSTINO MORENO VILLALBA, DIRECTOR DE ALCORCON GRAFICO

—¿Alguna frecuencia me ha referido al mérito de ALCORCON Gráfico por su fidelidad permanente, con el devenir alcorconero año tras año, presente, sin embargo, me encuentro con el extraordinario de alcanzar nada menos que el NUMERO CIENTO.

—Ganar el NUMERO CIENTO es escalar una cima, cuyas dificultades conocemos bien quienes seguimos de cerca los avatares y alternativas que mueve la prensa, y vencerse es testimonio de elevada dosis de tenacidad e inteligencia. Cualidades éstas que, en definitiva, brillan en su director don Faustino Moreno Villalba.

—Y como coronar la cumbre del NUMERO CIENTO, es evidente que constituye un acontecimiento singular, lo he pedido que se avenga a una entrevista especial para nuestros lectores, y aquí estamos.

—El primer tema de nuestra conversación versó sobre su reciente visita a tierras sudamericanas. Yo tengo familia en Venezuela, dos hijos —el matrimonio— y cuatro nietos, y todo aquello me interesa mucho. No obstante, don Faustino sólo ha visitado Paraguay, Argentina, Uruguay y Chile. Me habla con entusiasmo de la paz que se respira en aquellas latitudes; me cuenta alguna anécdota que revela cómo aquellos hermanos nuestros recuerdan agradecidos a la Madre Patria; destaca el patriotismo que les anima. Vio, en el presbiterio de las iglesias que visitó en Buenos Aires, la bandera nacional...

—Pero como el objeto de mi entrevista es otro, me pliego a él, a inicio mi diálogo formulándole preguntas que tengan respuestas breves.

- ¿Su pueblo natal?
- Carpio de Tajo, provincia de Toledo.
- ¿Padres?
- Eugenio y Manuela.

—¿Signo del Zodíaco?

—Acuario.

—¿Qué significa?

—Lo ignora.

—De no ser sacerdote, ¿a qué se hubiera dedicado?

—Muy probablemente al comercio, como mi padre.

—¿Conservador o progresista?

—Creo que conjugo bastante bien el significado de ambos términos.

—¿Por qué conservador?

—Porque valoro lo positivo del pasado y me encanta conservarlo. De ahí mi afición a la historia. No olvidemos que es la madre de la vida.

—¿Por qué progresista?

—Porque el progreso también ofrece un bagaje muy beneficioso a la humanidad. Es fruto de la cultura; y como me encanta dejar constancia de los avances del presente para el futuro, de ahí mi inclinación por ALCORCON-Gráfico.

—¿Qué campos del apostolado ha preferido?

—Todos, aunque si hay que subrayar alguno, diré que el de la adolescencia y la juventud, y en particular la marginada.

—Marginada, ¿de qué?

—En definitiva, del dinero.

—¿Tiene mucho que agradecer?

—Sí, mucho, todo.

—¿A cuántos, independientemente de sus padres?

—Al párroco que me admitió de acólito y luego me preparó para el seminario, don José Alonso García de la Perra; a don Matías Martín Sanabria, delegado del Frente de Juventudes de Toledo...

—Vale, ¿qué es lo que más admira en los hombres?

—El carácter.

—¿Qué quiere decir?

—Que sean hombres cumplidores de su palabra, de lo que prometen...

—¿Amigos?

—Presumo de muchos. Pero, de verdad, si la amistad es un tesoro y los tesoros escasean, usted verá.

—¿Qué es lo que más aprecia en los amigos?

—Que sean capaces de escucharme, capaces de criticarme y capaces de ayudarme.

—¿Viajes?

—He recorrido casi toda la Península, parte de Europa del Este y parte de América del Sur.

—¿Cuándo llegó a Alcorcón?

—En noviembre de mil novecientos sesenta y nueve.

—¿Cuándo nació ALCORCON Gráfico?

—Oficiosamente, en agosto de mil novecientos sesenta; oficialmente, en abril de mil novecientos sesenta y uno.

—¿Creyó entonces que llegaría a ver el NUMERO 100?

—Pues... sí; aunque contando con los redactores y colaboradores que he encontrado, estaba seguro.

—¿Zancadillas?

—También las ha habido y muy poderosas.



CAFES PUERTO RICO

LOS MEJORES DEL MUNDO

FABRICA - TUESTE DIARIO

ESPECIALES PARA Bares, Cafeterías y Ultramarinos

Calle Antigua Estación F.C., s-n.

Teléfonos 619 03 09 y 619 26 92

ALCORCON

Es con lo que no contaba, pero, gracias a Dios, las vencimos todas.

—¿Recuerda alguna?

—¿Para qué? El mejor desprecio es no hacer aprecio, se dice por ahí.

• PROBLEMAS

—¿Qué problemas más acuciantes cree usted que tiene hoy Alcorcón?

—Tiene planteados los problemas de cualquier otra población de la periferia madrileña. En cambio, creo que gracias a ALCORCON-Gráfico portavoz de numerosas inquietudes, principalmente de la Asociación de Cabezas de Familia, mientras existió, el problema de soledad y falta de solidaridad de los vecinos quedó aliviado ostensiblemente. Los transportes, la urbanización, la escolaridad, la asistencia sanitaria, servicios municipales como el de bomberos, espacios verdes ajardinados, accesos a Madrid, pasos a distinto nivel, alumbrado público, etcétera, cuyas deficiencias o ausencias denunciábamos fuertemente en tiempos, han sido en gran parte reparadas. Por tanto, como problemas más acuciantes del momento, señalaría la elevada cuota de delincuencia juvenil que de tres años a esta parte se ha desatado. La de desempleo y cuanto contempla el «Plan de actuación urgente» que ha redactado el Ayuntamiento y publicamos en junio. A ello me remito.

—¿Y los de confrontación generacional?

—A los anteriores hay que añadir los que se derivan de ser la nuestra una población nueva, distinta, juvenil con otra mentalidad muy diferente a la de los que pasamos de los cuarenta, y se halla viviendo una existencia propia dentro de la problemática real y a

muchas leguas de distancia de las coordenadas de nuestro comportamiento y desarrollo. Asentar una nueva forma de vida no es tarea fácil ni exenta de obstáculos. Nos hallamos en un período de transición que implica un verdadero riesgo y preocupación. Nos apuntan, desde otro ángulo, aspectos que ahora son anacrónicos y que hay que modificar incluso por la vía legal que, francamente, son preocupantes para mí, muy preocupantes.

—Así parece que es; pero, ¿cómo piensa usted colaborar a la solución de todos ellos?

—No hurtando el cuerpo a la responsabilidad que me corresponde. Acaso por mi formación tradicional y carácter conservador, no pueda más que expresar opiniones, sugerir ideas y brindar experiencias. Si de algo vale, estoy dispuesto a ofrecer este bagaje. Creo que en momentos de crisis o tránsito hay que expresarse con entera honestidad y sin retórica. En las ocasiones conflictivas y confusas, la sinceridad se llama honradez y patriotismo.

—¿De qué medio se valdrá para ello?

—Esta es, precisamente, la razón de ser ALCORCON Gráfico. Con una particularidad, que desde el principio con ese mismo fin se edita al servicio de todos los vecinos que se sientan desposeídos de colaborar al bien de los demás.

—¿No le parece que, en este caso, existen pocos vecinos a los que acude el interés de la mayoría?

—Hombre, tampoco todo el mundo sabe expresarse con la pluma como con la lengua. Opinamos también, en justificación de su ausencia, que no conocen perfectamente la revista, o que se lo impiden prejuicios preconcebidos por comentarios falsos, tergiver-

sados o malintencionados que se vierten en demerita. Hay quienes querían que nosotros moviéramos sólo en su línea ideológica y aquí resulta que somos pluralistas e independientes, como es nuestra realidad social.

—Pero usted es católico y franquista.

—Claro que sí. Por esa razón, analizo en profundidad, es por lo que queremos a Alcorcón para todos los españoles; es por lo que somos respetuosos con todos, sin distinguir en si son blancos o negros, y propugnamos el mayor bien posible para todos.

—¿Por tanto, usted acepta la oposición?

—Desde luego. Aquí existe la posibilidad real de discrepar, de ejercer la crítica, de ofrecer a la oposición alternativas y opciones diversas. Para esto es preciso, evidentemente, delimitar ciertas reglas de juego que se reducen a que el primero que critica, se atenga a cuanto le contaron el criticado, con todas sus consecuencias, para lo cual hay que andarse con pies de plomo, o tener el valor suficiente para aceptar la réplica contraria, y sepa el primero que critica que el primer equivocado podía ser él. Y que conste que en la Redacción hay quienes no piensan como yo y, sin embargo, somos muy amigos.

• PERSPECTIVA FUTURA

—¿Cómo ve a Alcorcón en el futuro?

—Según la orientación que los responsables impriman a la administración de sus posibilidades. Yo creo que empiezan bien las cosas. Si siguen así por cauces democráticos y de justicia, Alcorcón podrá servir de comunidad piloto por su convulsa política, social y ciudadana a las demás colectividades.

• CON LA IGLESIA DE ALCORCON

—¿Y del panorama religioso de Alcorcón qué me dice?

—A este respecto soy pesimista a corto plazo, aunque a la larga guardo la esperanza de que se recuperará. Lo malo en el futuro de su deterioro es que quien se venga se haya caído para siempre. Creo que la Iglesia ha desperdiciado oportunidades locales. Su celo no ha estado a la altura y urgencias de las circunstancias. Hay grandes malentendidos en la cuestión. Se toman las apariencias por realidades y se interpretan muchas actitudes erróneamente. No sé si hay demasiadas reticencias o demasiada buena fe.

—No se ve su presencia en este medio de apostolado que es la letra impresa.

—Algo se hizo, pero hay que confesar que, ciertamente, ha sido poco. Son numerosos los lectores que lamentan la falta de información parroquial. Hace dos años ofrecí a los sacerdotes de Alcorcón en una de sus reuniones, de forma expresa y explícita, dos páginas de la revista para llenar esa tremenda laguna. La mayoría acogió bien la oferta; otros, no. La realidad es que de entonces hasta ahora no las han utilizado para nada. Ellos sabrán por qué. Yo no lo comprendo.

—Pues la página de orientación religiosa es maravillosa. Por lo que usted ha dicho, don Jesús Gómez López que la escribe no es de Alcorcón.

—En efecto, no lo es. Pero es un sacerdote realmente muy culto, dispuesto a difundir la formación religiosa como puede y por donde puede, y aquí le tenemos presente todos los meses. Me encanta comprobar que sus artículos son leídos con verdadero interés, y son muchos los que le están muy agradecidos.

• CON EL AYUNTAMIENTO

—Sus relaciones con el Ayuntamiento, ¿cómo han sido y cómo son?

—El Ayuntamiento, evidentemente, es otra de las fuentes de la información más apetecida de todos los lectores. Conociendo de ello, el alcalde que ha cesado, don Manuel Mariño, siempre nos tuvo al corriente de los Plenos y de las actividades realizadas por él y la Corporación. El anterior a él, en cambio, no cooperó casi nada. Al presente, todo parece ser que va por muy buen camino. Don José Aranda es un hombre identificado con la problemática del pueblo y, por las ventajas que le ofrece la evolución experimentada, también dispone de más tiempo para ejecutar grandes obras en beneficio de todos.

• EL CAMBIO

—Hoy nos habla todo de cambio, principalmente de ellos nos ha hablado la propaganda de las elecciones generales y municipales, ¿a qué cree que se debe esto?

—Pienso que todos debemos tener conciencia de que constantemente debemos cambiar para ser mejores. Hoy no es ayer, ni este año es el pasado y menos el año cincuenta, por tanto, como hoy podemos ser mejores que ayer, vamos a procurar serlo cambiando y reformando todo lo que, para ser mejores, según un examen reflexivo de cada día, se deba cambiar y reformar. Estas transiciones en lo que se deben manifestar es en la al encuentro de los problemas con decisión, claridad y audacia, sin olvidar la prudencia.

—¿Qué pasaría de no ser así?

—Si no se hace así, el los que gobiernan no toman, en alguna medida, la propia iniciativa del cambio, no sólo todo continuará

igual, sino que seguirá peor, y la desorientación y sensación de pérdida de rumbo se agudizará mucho más, con el consiguiente malestar que esto acarrea. Como yo creo que ha pasado ya en la sociedad de los creyentes, que parece caminar a remolque de los acontecimientos.

• ANTE EL FUTURO

—¿Qué papel, opina, que le corresponderá jugar de ahora en adelante a ALCORCON Gráfico?

—Me gustaría que fuera un instrumento integrador válido, que contribuya a superar los antagonismos y divergencias que se han despertado de hace unos tres años a esta parte, y a reconciliar a todos los habitantes entre sí.

—¿Es usted optimista ante el porvenir?

—Confío en la fuerza y capacidad del diálogo entre los hombres de buena voluntad. Confío en la eficacia de la cultura para vencer la antagónica. Los que hacemos la revista juzgamos que el porvenir de un pueblo está en las manos de sus hijos y que son ellos quienes deben forjar cada día el temple del metal de su mañana con el estudio, la formación física y espiritual y el trabajo.

—¿Qué ofrece ALCORCON Gráfico a este fin?

—Como ya ha declarado en otras ocasiones, aprovecho la presente para ofrecerles a todas aquellas personas, que por un concepto u otro tienen la obligación de informar, aconsejar, mandar, enseñar, denunciar o corregir algo que repercute en beneficio de todos.

Pues muchas gracias, don Faustino, por estas declaraciones.

Manuel Ramón GEJO ALONSO



CIPASA

COMERCIAL E INDUSTRIAL DE PRODUCTOS AGRICOLAS, S. A.

PIENSOS COMPUESTOS COMPLETOS

GRUPO ESPAÑOL DE NUTRICION ANIMAL

Oficinas:

Cristóbal Bordin, 35 - Tel. 2 54 69 25 - Madrid

Almacén:

Moratines, 23 - Tel. 2 27 38 14 - Madrid

Fábrica:

Cañada Pozuelo, S/n. Tel. 6 19 04 15

ALCORCON (Madrid)

INSTALACIONES ELECTRICAS LUSA

Parque Eugenia de Montijo, 109
Teléfono 461 34 13
MADRID-25

Alta - Baja
Estudios y Proyectos

Conservación de alumbrado público del Ilustrísimo Ayuntamiento de ALCORCON

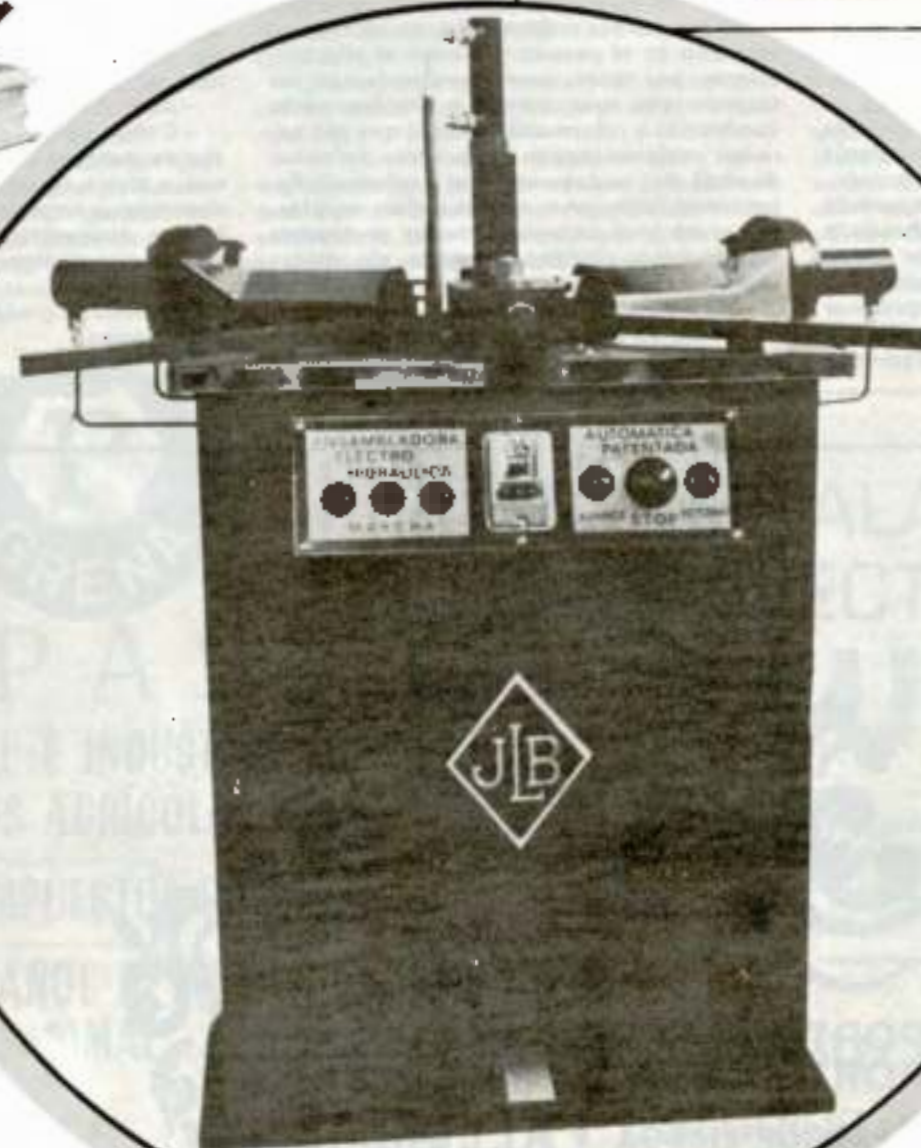
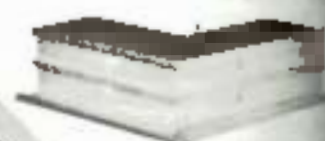




MAQUINAS
HERRAMIENTAS

TALLERES MECANICOS
DEL BARRIO

Carretera San Martín de Valdeiglesias, Heómetro 1
Teléfono 619 16 14 - ALCORCON (Madrid)



ENSAMBLADORA ELECTRO-HIDRAULICA. Mod. 2.500-AUTOMATICA. PATENTADA

N. de la R. —
No aquí al loca-
lidad de la pa-
ría que nos
dó «CIS-
TEROS», re-
la de la Dipu-
tación Provin-
cial para Madrid
y su provincia,
y que mejor
ha interpretado
nuestras activi-
dades literarias.
Ampliamos la
edición de la
ilustración
que queda
nuestra más
cuidada. Ma-
nuel Martínez
Remis leyendo
poema pre-
sente. A su
lado, Faustino
Moreno Villalba,
presidente
de A.L.A.
de ALCORCON
José Puertas
Jiménez, socio
de honor de
A.L.A. de A. y
promotor del
certamen AL-
FORJAS PA-
RA LA PAZ;
Pedro Martínez
Ruiz, vicepresidente
de A.L.A.
de A. y a con-
sagración este
de Manuel R.
de Alonso,
jueces, a su
vez, junto con
el poeta Ciriaco
Crespo, com-
petieron el ju-
rado.

ALCORCON, avanzada cultural de nuestra provincia

EN Alcorcón nació, en abril de 1971, un medio de información que lleva por cabeza «Alcorcón Gráfico» y que tendría que pasar por las vicisitudes de tantas publicaciones periódicas que quieren permanecer en la línea fundacional. Su razón de surgir fue la necesidad de coordinar y potenciar las inquietudes de los hombres y mujeres que, por miles, cada mes, «desembarcaban» en Alcorcón, procedentes de todas las regiones de España, con un fuerte contingente de pluralismo y mentalidades, para proyectarles en la búsqueda y encuentro del bien común. El fundador y director de esta revista es Faustino Moreno Villalba, sacerdote.

El lema de la revista «Alcorcón Gráfico» era la «promoción de la Cultura y de la justicia social» para todos los habitantes y, muy particularmente, para los más necesitados y marginados, a la vez que rendir un homenaje de prestigio al hombre del pueblo que acogió a tanto maternal humano que consiguió trabajo en el inmediato Madrid. Resulta equitativo de-

clar que el equipo de redactores de «Alcorcón Gráfico» ha desarrollado actividades que vienen beneficiando notablemente a toda la población, algunos de cuyos artículos periodísticos merecieron premios en diversos concursos tanto de Madrid como de Barcelona.

QUE ES A.L.A. DE ALCORCON

En 1977 brotó, como rama de ese frondoso árbol de las inquietudes periodísticas y literarias, el anhelo de crear una Asociación Literaria y Artística de Alcorcón. Todo el equipo, ecogió unánimemente, con fervor, la iniciativa. Y puestos a tramitar gestiones, tuvieron el acierto de esta fértil realización que lleva las siglas de A.L.A. (Asociación Literaria y Artística) legalizada por el Ministerio del Interior, y bajo los fines de fomentar y promover la Cultura en las amplias parcelas de la literatura y las artes, para cuyos logros se comprometía a convocar certámenes de letras y artes en general, conferencias,

curriculos, mesas redondas, representaciones teatrales, edición de folletos, boletines, libros y demás manifestaciones culturales desde los más diversos aspectos. El presidente de A.L.A. de Alcorcón es también el mencionado sacerdote Faustino Moreno Villalba.

POR SUS HECHOS SE LES CONOCE

Desde febrero del año pasado hasta la fecha, el balance de actividades de A.L.A. de Alcorcón se viene cifrando en la aportación material y personal a diversos concursos de la Villa: la edición de «Alcor Poético» (libro de composiciones de poetas de Alcorcón), y la creación de «La Hora de los Jóvenes Poetas de Alcorcón», que son reuniones mensuales con jóvenes aficionados a la poesía. Añadamos a todo esto la convocatoria de dos certámenes nacionales poéticos: «Ala de Alcorcón», que se falló en septiembre pasado, y el recientemente otorgado de «Alforjas para la Paz», al que concurrieron trescientos poetas de toda España, ganado por nuestro compañero en las tareas culturales de la Diputación Provincial: el poeta Manuel Martínez Remis, Alfonso López Gradoli y Julio Alfredo Egea.

A.L.A. EN EL ATENEO DE MADRID

La entrega de estos premios del Primer Certamen Nacional de Poesía «Alforjas para la Paz» se celebró la tarde del 26 de enero en el docto marco del salón de actos del Ateneo de Madrid, en la calle del Prado, 21. Corrió a cargo la apertura del acto y recital poético de los galardonados, de José Puertas Jiménez, presentación de los poetas por Ciriaco Crespo, luego vino la actuación de los mencionados poetas premiados y cerró el acto el propio presidente de A.L.A. de Alcorcón: Faustino Moreno Villalba, sacerdote como ya dijimos y director de la revista «Alcorcón Gráfico». Gran fiesta literaria dada en el corazón de Madrid y que puso de manifiesto la importancia cultural de las inquietudes de Alcorcón.

Rafael FLOREZ
(Fotos del autor)

Nota: Este artículo fue publicado en CISTEROS, Nº 77, de marzo de 1979

Manuel Martínez Remis leyendo su poema, que obtuvo el primer premio. A su lado, Faustino Moreno Villalba, presidente de A.L.A. y José Puertas, que inició el acto





A LOS NIÑOS NADIE HACE CASO

—Oiga, por favor, ¿me da un cigarrillo?

El muchacho con cara de pijo, se acerca al transeúnte y le zarandeo ligeramente, asíéndole de la manga del abrigo.

El transeúnte le mira con indiferencia unos instantes, y prosigue su camino sin prestarle mayor atención.

En la esquina de la calle aparece otro muchachito, algo mayor que éste, con las manos en los bolsillos...

—Manuel, ¿qué hace ahí sentado?

—Estoy pidiendo cigarrillos a la gente que pasa.

—¿Y te han dado muchos?

—Ninguno. Acabo de empezar.

—Yo tengo dos en mi bolsillo que me ha dado mi hermano.

¿Quieres uno?

—¡Claro!

El humo del cigarrillo dibuja plumeas interminables, que esclenden con lentitud hacia las alturas.

En un portal, a oscuras, una pareja de novios se dice su último adiós, entre las sombras.

—¡Mira, Manuel, cómo se besan!

—Yo he visto muchas veces a mi padre dándole a mi madre uno de esos besos.

—¿Se besan delante tuyo?

—No, hombre, no. Lo que ocurre es que cuando se van a dormir, mi padre abre una rendija de la puerta del dormitorio, y yo me acerco de puntillas, sin que me oigan...

—¿Y les ves?

—Bueno, apagan la luz, pero oigo lo que se dicen y entre las sombras distingo cómo se abrazan. La otra noche discutieron. Mi

madre decía que ahora no era el mejor momento para tener otro hijo, porque la vida ha subido mucho... y todo eso que se cuentan los mayores... La verdad es que a mí me gustaría tener un hermano. Una hermana no, porque las chicas sólo piensan en hacerse mujeres lo antes posible y a menudo se olvidan de ser niñas.

—¿Qué suerte tienes, Manuel? Mis padres, en cambio, no duermen nunca en la misma habitación. Riñen mucho, ¿sabes?... Además, los dos cierran la puerta del dormitorio antes de acostarse.

—¿Y por qué riñen tanto?

—No lo sé, a mí nunca me lo cuentan. Pero yo les veo siempre muy serios. Conmigo se muestran los dos muy cariñosos. Sin embargo, yo sé que no me quieren.

—¿Y tu hermano tampoco sabe por qué riñen tanto?

—A veces se lo pregunto, pero él me dice que aún soy un mocoso, y que no lo entendería...

—A los niños nadie les hace caso.

Enrique OSUNA CAGIGAS

ULTRAMARINOS PANADERIA

NICOLAS REGALADO ALVAREZ

Calle Santo Domingo, 1

ALCORCON

COAUTO, S. A.

AUTOMOVILES NUEVOS Y USADOS
(TODAS LAS MARCAS)

— Grandes oportunidades
— Facilidades de pago

Teléfono 6102271

EXPOSICION EN CALLE MAYOR, 91 - ALCORCON

Aquí, el equipo de la A.D. Alcorcón en ocasión de recibir la insignia de oro del Club.

Abajo, el gran poeta Gerardo Diego con don Faustino Moreno y L. Méndez, en la biblioteca Nacional.



ALCORCON TIENE UN PUCHERO...

...CON MUCHO CARINO DENTRO

SIETE AÑOS DE «ALCORCON GRAFICO»

SIETE AÑOS DE MI VIDA LITERARIA

En 1976 tuve la inmensa satisfacción de recibir carta del Rey, agradeciendo mi página poética en saludo a su coronación real. En octubre, comienzo una nueva sección en prosa. La título «Con la venia...» y la firmo con mi segundo apellido: Berzal. Se trataba de una crítica municipal. Claro que, después, surgían personas y personajes que no sabían calibrar la nobleza de mi empeño...

Se edita «ALCORCON —Historia, Literatura, Leyenda—» por nuestro director, don Faustino Moreno. En dicho libro se incluye mi nombre y fotografía, y me hace tanta ilusión.

Este mismo año reproduzco mi homenaje al Rey en las páginas de «El Adelantado de Segovia». Se inicia así mi colaboración en tan prestigioso diario, ora en prosa ora en verso. Gracias a tan querido periódico, dirigido entonces por Antonio María Casla, y hoy por Pablo Martín Cantalejo, amplí mi afición literaria. Ya son muchos mis trabajos publicados en «El Adelantado».

Pero 1976 sería, para mí, portador de otra noticia gozosa. Mi trabajo «Diez retratos de Castilla» es galardonado con el decésimo en el Certamen Poético Nacional de la Fundación Ruiz-Mateos, en Jerez de la Frontera. Una frontera que se abre para mi poesía hasta entonces sólo preñada en concursos de Alcorcón.

1977 registraría la muerte de «El Poeta Campesino», tras un año de quebrantada salud. Le dedico poemas en ALCORCON GRAFICO y en la «La Higuera» de Huelva. Con Carlos Guerrero muere mi mejor amigo de versos.

Durante estos doce meses, mi labor literaria fue variada y abundante desde Alcorcón a Segovia y algunas incursiones en «La Colmena», de Madrid (revista ideológica de Rumbao).

El 6 de marzo, una ovación de los espectadores que asisten al partido de fútbol A. D. Alcorcón-Rayo Vallecano, pone epílogo feliz a mi afición literaria en aquellas circunstancias. La directiva premiaba mi letra en el humo compuesto al club, y mi solapa se veía galardonada con la insignia de oro.

Otra nueva publicación recoge mis versos: es la revista de la «Agrupación Literaria de Amantes Nuevos», de Barcelona, que conocí a través de «El Poeta Campesino» y a la que me acéle.

1978. Este año resultó, no lo duda, pleno de emociones culturales. Fue uno de los fundadores de la ASOCIACIÓN LITERARIA Y ARTISTICA DE ALCORCON (A.L.A. de Alcorcón) que tantos desvelos

costó. Y ahí están en tan corto espacio de tiempo sus frutos.

Editamos el libro «Alcorcón Poético», que recoge los versos de nueve poetas de Alcorcón, prologado por don Faustino. El libro fue un éxito y se agotó rápidamente. La portada era original de ese genio del arte, estupendo compañero, el árabe Abdul Halim Redwi.

Más tarde, en las Fiestas patronales de Alcorcón, se falló el I Certamen Nacional de Poesía «A.L.A. DE ALCORCON», teniendo la fortuna de ganar una de las tres modalidades en que se dividió.

Otro detalle significativo del 78 fue la publicación de mi poema «Tú eres mi casa, Alcorcón», en el programa oficial de las fiestas editado por el Ayuntamiento.

Dos nuevos certámenes vienen de nuevo a premiar mis inquietudes. Como el «Premio Nacional de Poesía

Ruiz-Mateos» de Jerez de la Frontera y, entrando ya en 1979, quedo finalista del certamen «Alforjas para la paz», cuyo broche de oro tiene el marco austriaco del Ateneo de Madrid. Este certamen lo fundó don José Puertas y lo organizó «A.L.A. de Alcorcón».

Otra gran sorpresa que me trae mi amistad con don Faustino en este tiempo es mi asistencia, en su compañía, a los recitales, exposiciones, homenajes y conferencias a los que le invitan en centros y salones culturales madrileños. Cuadro especial recuerdo de nuestro encuentro con el título poeta y académico Gerardo Diego, quien se mostró conmovedor de ALCORCON GRAFICO y de nuestras actividades, felicitándonos por ello.

Pendiente en la Fundación Ruiz-Mateos la aprobación y edición de mi obra «Castilla en el sangre», con algo, al fin, la meta anhelada de todo escritor y poeta: ver publicado un libro.

Este libro se titula «Versos de Alcorcón», es homenaje a este gran pueblo en que vivo, y está prologado por don Faustino Moreno, «a quien Alcorcón y mi pluma deben larga y mucha gratitud», como afirmo en la dedicatoria que le formulo en este libro.

¡Cuántas dificultades hasta su impresión que, en gran parte tengo que agradecer a mi extraordinario amigo y compañero Florencio Hidalgo!

También participo en «Alforjas para la Paz», obra donde se recogen los mejores trabajos enviados a este certamen, más de cincuenta, a los que me honro sobremanera acompañar y que pronto se pondrá a la venta.

Otra obra inédita, en cuya consecución llevo casi un año de laboriosa búsqueda de datos y composiciones, es la que titularé, seguramente, «Los 200 mejores sonetos de 200 poetas españoles», con la historia del soneto desde el Marqués de Santillana a nuestros días, y una pequeña biografía de cada autor.

Y estos son mis siete años literarios de Alcorcón, condensados lo más brevemente posible y aún así ha dado muchas líneas a la luz en estas páginas de ALCORCON GRAFICO, número CIENT de su existencia.

Desempeño labores bancarias en Alcorcón, desde mayo de 1972, y vivo aquí desde enero de 1973.

Este pueblo magnífico y aún no menos magnífica publicación de ALCORCON GRAFICO, con sus lectores, saben que me tienen a su completo servicio en cuantas faenas humanas y literarias sea menester.

Y, parodiando la famosa frase «Paris bien vale una misa», y ofreciendo la portada de mi obra «Versos de Alcorcón», en la que figura el puchero famoso, famoso por la arcilla de Alcorcón y otros pueblos de Castilla, me gustaría terminar esta crónica con esta idea: «Alcorcón bien vale un puchero».

A todos, un puchero... con mucho cariño dentro.

Luis MICHUEZ «Orejuelas»



DEPORTES

Por A. MARQUINA

EL ALCORCON, CAMPEON DE LIGA

En el ánimo de todos está presente la certeza del bien hacer de esta directiva. Huelgan los adjetivos que serían muchos y al destacar a este o aquél que superan llevar con mano firme el timón de esta barca, que no hace mucho tiempo hacia agua. Pienso, además, que el bien hacer

de una directiva es obligación de todo señor que se compromete a estos cargos y lo que de verdad deseo es que sigan por ese camino, que esos cientos que este año han colocado sirvan para potenciar más el club. Creo que hay suficiente material para que con algunos refuerzos

la próxima campaña en Tercera sea también positiva.

ELIMINADOS DE LA COPA DE AFICIONADOS

Injustamente creo que fue el Alcorcón eliminado de esta última edición de la Copa de España de Aficionados.

Otra vez se pudo comprobar claramente que la Agrupación no se bien vieta por ciertos sectores de nuestro fútbol. A la inculcación injusticia de la descalificación de la A.D.A. de la final de la Copa Castellana, tenemos ahora que lamentar la desgraciada actuación que refirió el encuentro de ida contra el Torrevela.

De lamentable se puede calificar la actuación del colegiado: se erigió en protagonista de este encuentro no dejando jugar a nadie y creando un clima de nerviosismo en los jugadores enorme, y lo que es peor no queriendo ver las indicaciones de ambos liniers que en varias ocasiones señalaban con su banderín fuera de juego, ignorando la presencia de ambos colaboradores. Incomprensible. ¿Cómo es posible que en una eliminatoria de cuartos de final se encomiende el arbitraje a señores como éste?

Pero además, al finalizar el partido, siguió siendo el protagonista sacándose de la manga una serie de, según él, agresiones que en ningún momento existieron y posteriormente

se en declaraciones por la radio dijo que los únicos que le protegieron ante el público que, en ningún momento intentó saltar al campo, fueron los jugadores del Torrevela: todos más incierto, personalmente denuncié como al secretario técnico de la A.D.A., Manzanera; el vicepresidente, señor Falcó, y el presidente, acompañaban al cipo árbitro y sus ayudantes hasta las gradas. Entonces vuelvo a preguntar, ¿qué es lo que hay montado en contra de un club, montado en contra de un club, montado y joven, que sólo ha tratado, hasta la fecha, de conseguir triunfos para gloria de su afición y de Castellana, a la cual creo que ha representado con la mayor dignidad y deportividad? Y si no que se lo pregunten a las directivas de los equipos que dejó en la cuneta, o al mismo Conde, al que públicamente felicitó a la A.D.A. por toda esta temporada triunfal en todos los aspectos.

Yo pienso si será algo de culpa de la directiva del Alcorcón que sólo piden que los partidos se ganen y se pierdan si uno juega mejor que otro. Despreciando en ciertos partidos árbitros neutrales. Que sirva de lección. Por motivos que ignore, ciertos árbitros no deberían jugar ciertos partidos, así se puede dar lugar a desórdenes graves por culpa del capricho de éste o aquél. ¡Ojalá, señores directivos en la próxima campaña en Tercera. La alición de Alcorcón está harta de tantas amenazas y no siempre podrán estos directivos proteger con perjuicio a su seguridad a ciertos señores que creen que ser árbitro es ser protagonista de un encuentro y, además, escribir en ese anexo del acta lo que les viene en gana.

GRAN FIESTA EN EL SANTO DOMINGO POR FIN DE TEMPORADA

Todo no podía ser triste en una campaña triunfal. El pasado 9 de junio se celebró el último partido de Liga entre la A.D.A. y el C.D. PARLA. Ninguna trascendencia tenía este encuentro, pues el Alcorcón ya hacía semanas que se proclamó campeón y el Parla tampoco se jugaba nada como no fuera la honrilla.

No voy a hacer reseña de este encuentro por ser labor de mi compañero Blázquez, que en otra sección de esta revista viene, domingo tras domingo, relatando muy acertadamente el ir y venir de la A.D.A. Ahora lo que quiero es resaltar la gran colaboración que en esta fiesta final tuvieron varios industriales de nuestra localidad, aparte del apoyo moral que como socios del Alcorcón presen en momentos de euforia de toda la gran familia alcorconera, el presidente me indica que publique su total agradecimiento al pastelero de Alcorcón, el amigo Muñoz, que repartió pastas a diestro y siniestro, así como a la dirección del Restaurante Talgo, Mesón del Champi-

ón, Nuevocar, Kapy, Confecciones Frevic, Muebles Peco y Banco Pastor.

Todos hicieron posible que, después del encuentro, los asistentes del mismo pudieran degustar unos variados aperitivos.

No pienso que trato de publicidad, pues a lo largo de la temporada ininidad de personas colaboran en la medida de sus fuerzas a que la Agrupación sea una gran familia lo más unida posible, y yo lo que trato es que un club de fútbol, no sólo debe ser el contar con un buen equipo y militar en esta o aquella categoría, debe de ser también, cuando radica en una población como Alcorcón, la unión entre sus vecinos el tratar de practicar los mayores deportes posibles y ser vehículo de unión entre los pueblos de nuestra geografía. Para ello creo que se va por buen camino. Al Alcorcón por el fútbol cada vez se le conoce más, todos trataremos que la próxima temporada, si cabe todavía, sea mejor en todos los aspectos.

Yo desde aquí felicito a todos por el bien de esta Directiva: jugadores, alición y todos los que de una manera u otra intervinieron. También quiero destacar, y por ello lo dejó para el final, a un hombre todo corazón y entrega por los colores de la Agrupación, es de todos conocido y sobre todo de esta revista, de la que fue colaborador varios años, es Guillermo Jiménez, creo que tiene merecido, y yo desde aquí lo apunto, que sea nombrado socio de honor, tiene méritos sobrados, es el primer hincha del Alcorcón, no sólo colaboró desde la iniciación del Club, fue, además, varias temporadas directivo y es y será el mejor de la A.D.A.

Para un comentarista deportivo no hay nada mejor que una temporada transcurra como ésta, máxima si se llevan muy adentro los colores del Alcorcón, aunque como es lógico no siempre todo marchará sobre ruedas y yo desde aquí siempre trato de dar una opinión objetiva, pero si como en esta todo sale casi perfecto nada mejor al escribir estas crónicas y este año, de verdad, veo que hay unión, porque existe una organización. Así también quiero destacar a una persona que en todas las asambleas hace de hombre malo, aunque yo no creo que lo sea, es Julián Cábrie, el que este año también hablará en la asamblea del veintinueve, pero que demostró también ser un condicional del club cuando no habla fruto, en el campo no faltó la suya y también colaboró en la gran fiesta de fin de temporada, porque fiesta y por todo lo alto, es la que se celebró con desfile de la Cruz Roja, mayores y todas las pelotas alcorconeras que rubricaron su apoyo incondicional, mantenido durante toda la temporada.

Enhorabuena a todos, pues de todos los que quieren al Alcorcón es la empresa y todos debemos poner nuestro granito de arena, para que este club modesto sea todo lo grande que tantos queremos.

BALONAZOS

Por fin Campeones de Liga y Campeones morales de Copa de Castilla. Y si no es por el morenito, ¿quién sabe si también lo seríamos de España!

Pero, paciencia, la próxima temporada, ya se sabe, árbitros neutrales en todos los partidos y sino prescindir de algunos fichajes y traer buenos «peloteros» que visiten asiduamente ciertos despachos: Porque como este deporte se juega con una pelota, seguro que de mejor resultado eso de hacer la pelota.

Porque ya se sabe, hay verdades que escuchan, y por muchas razones que se crea tener hay veces que ciertas cosas no se deben decir, si no se quiere caer en desgracia. Pero, en fin, confiamos en la próxima temporada, y, sobre todo, contar con una buena plantilla y contra injusticia arbitral, gol que te meto.

Cuando esto se lee, ya se habrá celebrado la asamblea de socios de fin de temporada. Como en temporadas anteriores asistirán los mismos, hablarán los mismos y se dirán casi las mismas cosas. Aunque quien sabe si tendremos alguna sorpresa. Pero al final, imperará la cordura y el actual presidente será aclamado por unanimidad.

Bueno, no es que nos las demos de pitonisos, pero es que todo tiene una lógica, es que después de una campaña triunfal, de conseguir no sólo el ascenso, sino además contar con una fenomenal plantilla pese todo esto más que los posibles errores que todo club puede cometer a lo largo de una temporada.

El trofeo a la regularidad lo consiguió Merlano después de una dura pugna entre él y Castro; al final, y por poco margen, se lo llevó el primero. Méritos hicieron la mayoría, pero a uno sólo se le tenía que adjudicar. Felicitamos a Merlano que, de verdad, creemos que con justicia lo mereció.

Según rumores, en la próxima campaña no estarán en la plantilla de la A.D.A. Domínguez, Barvera, Sobrevilla, Herrero y tal vez Aparicio. No entramos ni salimos en las decisiones de los técnicos del Club, pero si esto se confirma deseamos a todos estos formidables jugadores que triunfen lo mismo que aquí, y les felicitamos por su gran comportamiento en las filas del Alcorcón.

También sabemos de buena tinta que los técnicos del Alcorcón se mueven aceleradamente por toda la región castellana. No nos suelten prendas, pero nosotros, indagando, sabemos que está en cartera Miguel, el formidable medio del Cambanchel, y García López, centro delantero del Calvo Sotelo. Hay varios nombres más que no decimos por el cuando esto se les pudiera ser contraproducente y otros pisaran el fichaje.

Suerte deseamos en estas próximas fichajes y que el tsecre, Manzanera, aclarte en la misma proporción que acertó en la pasada campaña. Pues la próxima temporada habrá que dar el do de pecho. Eso está echupao.

JOYERIA - RELOJERIA MARQUINA

La relojería de los deportistas
Composturas garantizadas

Extenso surtido en relojes deportivos
Grandes descuentos a los socios de la
A. D. ALCORCON

GUINDALES, 4 — Teléfono 619 25 57 — ALCORCON



CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P
Alcorcón	34	23	10	1	63	23	56
Ar. Valdemoro	34	22	4	7	64	53	50
Compostura	34	19	8	7	59	30	46
R. Madrid	34	18	7	11	69	43	39
Parla	34	13	13	8	54	30	39
Delmas	34	13	12	9	62	42	38
Almadrós	34	14	8	12	49	48	36
Alcorcón	34	13	8	13	62	60	34
Unión	34	13	8	13	62	60	34
San Pedro	34	10	10	14	56	67	35
Guadalupe	34	11	8	15	39	49	30
Al. Madrid	34	10	9	15	47	64	29
Marzán	34	7	13	14	46	68	27
Bouje	34	10	7	17	40	69	27
Borrich	34	8	11	15	36	55	27
San Cristóbal	34	8	10	16	37	58	26
Soriano	34	9	5	19	38	62	24
Rayo	34	7	5	21	34	50	20

TROFEO A LA REGULARIDAD

TALLERES RIVILLA
Clasificación final

Puesto	Jugador	Puntos
1	Mariano	45
2	Castro	42
3	Benito II	29
4	Salgado	27
5	Jiménez	23
6	Zarco	21
7	Molinero	17
8	Ortiz	16
9	Herrero	15
10	Bustamante	14

20-5-79. LAS ROZAS, 1; AL-CORCÓN, 1.

ALINEACIONES. Las Rozas: Germán; Martínez, Zuara, Concha; Bernabé, Quique; Rogelio, Gonzalo, Carlos, Alberto y José Luis. Alcorcón: Ortiz; Barberá, Santiago, Aparicio; Herrera, Benito I; Molinero, Jiménez, Mariano, Zarco y Domínguez.

Por el conjunto local sólo hubo un cambio: Huelva por Quique. Por el Alcorcón, Herreros y Bustamante sustituyeron a Molinero y Jiménez respectivamente.

Arbitró el señor García Gómez. Estuvo bien.

El Alcorcón, en este encuentro consiguió un empate y, por tanto, un punto más que significaba el ser campeón a tres jornadas del final.

Empezó marcando el Alcorcón en el minuto dieciocho por mediación de Molinero y con el resultado de cero a uno se llegó al descanso.

En la reanudación, el equipo local luchó mucho por conseguir el empate, y así lo hizo. En el minuto treinta y cinco, Gamacho disparó desde el



borde del área y el balón se cayó.

Empate a un gol fue el resultado final. Justo y merecido por ambos equipos.

26-6-79. ALCORCÓN, 2; DAIMIEL, 1.

ALINEACIONES. Alcorcón: Ortiz; Benito, Santiago, Barberá; Bustamante, Aparicio; Linares, Castro, Domínguez, Zarco y Herreiros. Daimiel: Pedrosa; Lago, Maroto, Del Río; López Agudo, Juan Pedro; Carmona, Olmedo, Emilio, Villanueva y Castellano.

Arbitró muy mal el colegiado López Reina. Perjudicó a los dos conjuntos, pero más al Alcorcón.

El dominio del Alcorcón a lo largo de los noventa minutos fue patente.

LOS PARTIDOS DE LA A.D.A.

Por Francisco JAVIER GOMEZ

El primer gol llegó en el minuto cuarenta. Bustamante se interna por la banda derecha, cede a Castro y éste dispara introduciendo el balón en el portal defendido por Pedrosa.

Faltando un minuto para el descanso, se produce una falta al borde del área del Daimiel, que Domínguez transforma en gol. Y con dos a cero se llega al descanso.

La tónica de juego continuó siendo la misma en la segunda mitad. El Alcorcón atacó, aunque ya no conseguía batir la puerta de Pedrosa. Por el contrario, el Daimiel consiguió su único gol. El autor fue Ismael, a pase de Castellano.

Con el resultado de dos a uno finalizó el encuentro. Resultado justo en virtud al juego realizado por ambos conjuntos.

3-6-79. MANZANARES, 1; AL-CORCÓN, 1

ALINEACIONES. Manzanares: Asenjo; Carbonell, Bravo, Hito; Carmelo, Valverde; Aguilera, Obdulio, López, Juan de Dios y Miguel. Alcorcón: Ortiz; Barberá, Santiago, Aparicio; Benito, Mariano; Domínguez, Linares, Bustamante, Castro y Herreiros.

Por el Manzanares sólo hubo un cambio: Márquez por Aguirre. Por el Alcorcón, Molinero ocupó el puesto de Herreiros.

Arbitró el colegiado castellano García Fuentes. Sólo regular.

Se presentaba un partido difícil para el Alcorcón, pues dada la situación del Manzanares en la zona, éste necesitaba ganar para evitar el peligro de descenso.

El Manzanares, lógicamente, salió a por todas, y dominó físicamente la situación. Fruto de este dominio fue el gol que llegaría a los treinta minutos. Era el uno a cero. Con este resultado se llegó al descanso.

En la reanudación, a los dieciséis minutos, Castro marca el gol del empate al recoger un centro de Mariano. El Manzanares intentó por todos los medios conseguir la victoria, pero la férrea defensa del Alcorcón no dio lugar a ello.

9-6-79. Último partido. AL-CORCÓN, 1; PARLA, 1

ALINEACIONES. Alcorcón: Ortiz; Barberá, Santiago, Aparicio; Benito I, Mariano; Linares, Castro, Bustamante, Zarco y Herreiros. Parla: Elías, Fabio, Miguel Ángel, Cabello; Calles, Alvarado; León, Paquito, Bacerra, Mateo y Mansaño.

Los cambios fueron los siguientes: por el Alcorcón, Molinero y Benito I salieron en sustitución de Santiago y Herreiros. Por el Parla, Franco y Bruno, por Alvarado y Paquito, respectivamente.

Arbitró el colegiado castellano Esteban Barana. No lo pudo hacer peor. No supo cortar el juego duro, que fue una constante durante todo el encuentro. Anunció fuera de lugar a Mariano, Barberá, Aparicio, Zarco, Manseño, Cabello y Elías. Expulsó, por acumulación de tarjetas a Mariano y Manseño. No vio un penalty clarísimo en el área del Parla. En fin, un desastre.

Ueno completo en el Camp Municipal Santo Domingo en el último partido de Liga. Muchos aficionados

al Parla se trasladaron a Alcorcón la noche del sábado para presenciar este encuentro.

Toda una fiesta era el campo para celebrar el primer puesto del campeonato de Liga y el ascenso a Tercera División. Multitud de pancartas y banderas ondeaban en los graderíos. Un fenomenal fin de fiesta para el Alcorcón y la categoría Preferente.

La primera mitad del encuentro transcurrió con un total y absoluto dominio del Alcorcón. El Parla se limitó a defenderse, y en múltiples ocasiones de una forma no muy organizada y porfiria.

Cuando el dominio del Alcorcón se hizo intenso, llegó el gol del minuto treinta y cinco. Con la cabeza produjo un cabezazo que aprovechó Bacerra para introducir el balón en el portal de Or-

tiz. Era el cero a uno, con el que se llegó al descanso.

En el segundo tiempo se notó muchísimo en el Alcorcón la suspen-sión de Mariano, que había sido expulsado. Sin él, la línea media quedó desdibujada. No obstante, el Alcorcón continuó dominando, pero sin el orden con que lo había hecho durante la primera mitad.

En el minuto setenta y cinco se produjo una semimera en el área pequeña del Parla que resolvió Molinero, marcando el gol del empate.

Con el resultado de empate a uno finalizó el encuentro. Resultado que no refleja lo que realmente aconteció en el campo, pues el dominio del Alcorcón mereció ser premiado con la victoria.

... Y se acabó la Liga.



fepyr s.a.

PINTURAS Y RECUBRIMIENTOS

Delegación:
Los Intiores, s/n. Polig. URTINSA
Teléfono 610 83 00

ALCORCÓN
(Madrid)

FOTOCOPIAS EN EL ACTO

De 1 a 10 fotocopias	10	ptas.
De 11 a 30 fotocopias	6	ptas.
De 31 a 50 fotocopias	5	ptas.
De 51 a 100 fotocopias	4	ptas.
De 200 a 500 fotocopias ...	2	ptas.
De 501 a 1.000 fotocopias ..	1,50	ptas.
De 1.001 en adelante	1	ptas.

en FOTO TRUYOL

ARTICULOS FOTOGRAFICOS - CINE - LABORATORIO PARA AFICIONADOS - BODAS - COMUNIONES - FOTOS DE CARNET

Enlabrada, 16
Teléfono 619 46 83

ALCORCÓN
(Madrid)

PEÑA EL PUCHERO

Empazaremos por comunicarle que, efectuado el concurso INFANTIL, el día 3 de junio pasado, los ganadores han sido los siguientes concursantes:

Este concurso de pesca se celebró en el pantano Valdecañas, sito en Peraleda de la Mata.

CATEGORIA ALEVINES: 1.º José Uriarte Alcaraz, 3.000 kg.

CATEGORIA INFANTILES

	Kg.
1. J. Carlos Prados	5.600
2. M. Esther Uriarte	4.200
3. J. Carlos Guerra	4.100
4. Manuel Collado	3.850
5. Jorge Cabria	3.700
6. L. Ramón Serrano	3.200
7. Gerardo Padilla	2.700
8. Angel Garrido	2.700
9. J. Carlos Blanco	2.350
10. César Cabria	1.950
11. Juan Palomares	1.900

Y a continuación se clasificaron con medallas Miguel A. Prados, José M. Rodríguez, Ana M.ª Cabrita, Manuel Manzano, Luis Prados González, Raúl Pérez, Roberto Prados y Paloma Ortega.

Nuestra más cordial enhorabuena a estos campeones.

Ahora les hablaré del IV Concurso Intersocial PEÑA EL PUCHERO, que este año se celebrará el día 22 de este mes de julio en el EMBALSE DE VALDECAÑAS (Peraleda de la

Mata). Para él hemos reunido la muy estimable cantidad de más de 100 Trofeos, encabezados por el del ILMCO. AYUNTAMIENTO DE AL-CORCÓN y las más prestigiosas firmas comerciales que nos han ayudado para el éxito de este certamen.

Habría querido dar el número exacto de trofeos, pero el redactar estas líneas nos llevan que recoger gran cantidad de ellos, no obstante, por los carteles que anuncian el concurso y que desde primeros de mes estarán expuestos, podrán ver el nombre de las firmas comerciales patrocinadoras.

Estos trofeos estarán expuestos en los escaparates de BOUTIQUE SUSY, calle Matadero, 4.

El que dona EUROMOBEL, para el primer clasificado, expuesto también en su escaparate. Sasturria GREVIC también expone el trofeo de CONSOLACION, así como IBA-RAUTO, S. A. y el Bar KORYAK.

Mi deseo es que los participantes de la PEÑA EL PUCHERO, junto con las demás Sociedades Federa-das de Madrid y sus alrededores, sepan ganarse en buena lid el mayor número de estos premios.

Me siento satisfecho en representación de mi Directiva, en lo concerniente a la preparación de este concurso, pues en él va el exponente de la generosidad y el prestigio de AL-CORCÓN.

EL PRESIDENTE,
Alberto GARCIA GONZALEZ

I TORNEO DE AJEDREZ BAR NIETO

Durante el mes de mayo se ha celebrado en el BAR NIETO (CORTIJO EXTREMENO) el I TORNEO DE AJEDREZ, con gran afluencia de participantes.

Fue su fundador y organizador don José Cuenca Sánchez, con el fin de crear lazos de amistad entre sus numerosos adeptos.

Dado el gran éxito que ha tenido, ya se ha puesto en marcha el II TORNEO, que comenzará a primeros de septiembre, coincidiendo con las fiestas patronales. Quedan invitados a participar todos los aficionados que lo deseen. El BAR NIETO está en la avenida de Los Carabanchales.

Se espera que participe, y como invitado de honor, fuera de concurso, el gran maestro de este deporte don Arturo Pomar.

La clausura del I TORNEO tuvo lugar el 8 de junio e hizo entrega de los trofeos don Manuel Martín, director del Banco Transatlántico y la medrina de honor, señorita Toñi, de Modas Lupe y sus Peques.

Fue el primer clasificado y campeón Julián Agüero; el segundo y subcampeón, José Cuenca, y el tercero, Santiago García. A los finalistas, señores Agustín, Fernando, Luis y Poli, se les entregaron medallas. Y todo se concluyó con un cocktail en el que brilló la alegría y la cordialidad.

J. C. SANCHEZ



VEN EN GLOBO,
VEN EN TREN,
VEN COMO TE
DE LA GANA

Abrimos
todos los días

¡AH...! Y TRAETE A TUS AMIGOS

EL ANDAMIO
bolte

PONZANO, 28 - MADRID-3

(Metro Ríos Rosas)

LA DISCOTECA DE MADRID
MAS DISTINGUIDA Y FESTIVA

Servicio de aparcamiento



pan, si bien la panificadora Lasboas preparó una partida de pan para atender dentro de la misma a quien quisiera ir allí a por ello.

Día 30: Repetidos llamados de teléfono avisando de la colocación de bombas en diversos establecimientos y colegios sembraron el pánico entre los vecinos.

Día 31: Es el único día que no ha sucedido nada lamentable. En la ermita de Nuestra Señora de los Remedios se celebra una Eucaristía solemne conmemorando el V Aniversario de la Imposición a la imagen del Lazo de Honor del Báculo de la Paz Mundial.

Muchos lectores dirán que qué cosa más rara que esa quincena apenas ha habido robos ni recuperaciones de coches abandonados por ladrones. A esto tenemos que advertir que no se fíen, que esta quincena han abundado tanto o más que otras, que hubiera sido prolijos por demás narrarlos.

PRIMERA QUINCENA DE JUNIO

Día 1: Se reanuda el miedo. Nadie camina seguro. Vuelven los comentarios de bolsos rotados, de domicilios allanados, de violaciones...

— Se empiezan a instalar 10.000 líneas para nuevos teléfonos.

— En la calle Porto Alegre, número 4, local 12, varios chavales prendieron fuego a todo lo que había allí. La alarma fue enorme. Y tuvieron que acudir los bomberos para sofocar el incendio.

— En la calle Las Pozas fueron abiertas y rotas las puertas de algunos locales, propiedad de don Dionisio Jarán Jimenez, vecino de Getafe, cuyo local quedó hecho un verdadero desastre.

Día 2: A las 22 h. se pasó noticia a la Policía Municipal de que había vuelto a ser invadido el colegio nacional «Jesús Varela», destruido el despacho del director y quemado el tablero de anuncios.

— Se vuelve a hablar de farmacias robadas, de las que se llevan los componentes químicos de drogas.

Día 3: Los escaparates de la óptica San Gabino, en la plaza de Los Calidos, fueron rotos por una gran piedra. Se ignora la cantidad robada, que se sospecha sea cuantiosa.

— En la calle Illescas se acusa una rotura de la conducción de agua potable.

Avisados los servicios del Ayuntamiento, quedó reparada.

Día 4: A las 11 h., algunos agentes de la Policía y desactivadores de artefactos se presentaron en la calle Alfaraes, 11, porque había sido denunciada la presencia allí de una bomba. En efecto había un montón de tierra del que se iban cables y en el que se apercebían objetos metálicos. Presos de un miedo atroz, procedieron a ver qué había en el montón y encontraron los cables, radio, tornillos y otras piezas desmontadas de los vehículos aparcados en ese lugar. Como raros.

— A las 10.45 h., se presentó en la Jefatura de la Policía Municipal don Pablo Luengo Blanco, vecino de la calle San José, 1. Fue interesante la intervención de los bomberos para que abrieran la casa de su padre, don Alfredo L. González, en el paseo de Castilla, 39. Hacía bastantes días que no lo veía y se temía que estuviera enfermo. Penetraron en dicho piso, pero allí no había nadie ni se supo a dónde se hubiera largado.

Día 5: Tal vez influidos por la infame osadía de algunos periódicos e incluso la radio de achacar a miembros de Fuerza Nueva el atentado de que, precisamente,

éstos eran víctimas en «California 47», aparecen murales pidiendo la legalización de Fuerza Nueva. Vaya «democracia» más respetuosa con los partidos de la oposición. Ante tanta injuria y vileza, la Secretaría de Prensa de FN hizo público un comunicado advirtiendo al Gobierno que, por un mínimo de dignidad democrática, eso no lo debía tolerar, y que se atuviera sólo a las consecuencias, y el que aviso no es traidor.

Día 6: Caminando por la calle General Varela, frente al número 3, la anciana doña Juana Calvo Martínez cayó al suelo sin poder levantarse. Con el auxilio de los agentes de la Policía, fue trasladada al hospital 18 de Julio. Se descubrió que se había fracturado el brazo. Quedó ingresada y avisaron a los familiares.

— A eso de las 11.30 h., agentes de la Policía Municipal y Nacional anduvieron otra vez en jaque, ante la información de que en la fábrica de Componentes Electrónicos de la calle Fraguas, en el Polígono de Urbasa, iba a explotar una bomba dentro de quince minutos. Llegó... fue otra falsa alarma.

Día 7: A las 0.30 h., fue robada la tienda de electrodomésticos Kapy, sita

en la calle de Los Cantos. Se ignora la cantidad de los sustraídos. A este punto, Kapy de Alcorcón se va a quedar a dos velas. No hay más que no la roban.

— En la avenida del Oeste, confluyendo con la calle Leba, han sido arrancados tres árboles, sin saber por qué.

— A las 18.30 h., en la calle Lope de Vega colisionaron los vehículos M-5134-E, conducido por Jesús López, vecino de Madrid, y el M-741084, conducido por don Luis Pérez, vecino de Alcorcón. Aunque las heridas de los conductores fueron leves, los desperfectos fueron grandes y a causa de esta colisión también sufrieron desperfecto los turismos allí estacionados: M-623962, M-5194-E y el M-6713-AT.

Día 8: A las 10.30 h., debió ser demolido el colegio de niñas del Amor de Dios y poco después el personal del supermercado Galepax, por los recibidos avisos de bombas en su interior. Luego fueron falsas alarmas. Lo mismo pasó por la tarde en otros sitios que, de nuevo, provocan el odio en definitiva contra el Gobierno y este régimen de pura chispa que nos está tocando.

Día 9: A las 22.45 h., ardió la madraza recogida en el solar de la calle Mayor, 45, preparada por la construcción. El fuego fue extinguido por el equipo de bomberos ayudados por agentes de la Policía.

Día 10: Por la noche fueron robados los almacenes de Confesiones, en la calle Soria, número 1. Puntillo los ladrones rompieron la luna del escaparate.

— Fue recuperado el Chrysler 150, 7938-CJ, entre los numerosos robados es el que mayores estragos había sufrido en su interior. Se averiguó ser propiedad de don Antonio Pozo, domiciliado en el barrio de San Mateo, b. al que se lo entregó la Policía.

Día 11: Comienza la «Semana Cultural» organizada por la comisión de Cultura del Ayuntamiento que preside don José Alonso. Un interesante programa ocupa las horas disponibles de cada día para toda clase de veladas. Conferencias, exposiciones de libros y artes plásticas, cine, teatro, concierto y demostraciones deportivas diversas tienen a ser su noble contenido.

Día 12: Nos informan de que el libro «Versos de Alcorcón», del gran poeta Luis Miguélez «Orejaniña», se ha agotado en las librerías. Todo un éxito, por el que felicitamos de verdad al autor.

C. de la V.

PUZZLE ESPECIAL NUMERO 100 DE ALCORCON GRAFICO

DE LA GUI LA WFAI GESUENAHTAZEMO GOERENIO
LUSAPPOROGNIMODOTVASHERMAMVOSC RUZMLPI
MATIDHMATSTUABORDEPNASKRALLIVESUNSR
PESNUESTRA SEORADERIHONDOADEUQAMA AU
UIROMNSORIALATNEDICCOLAICREMOCXNRCVC
ECREITNSANTAMARIA LABLANCAEOEIEIOAER
LOATCNVAVLANDAZABALKPMFBMPSAKDRTBNE
LSDPSHAGOAIMOIRHMANIUGRAMAABYLANSOIM
ADECUXNEUZFCUZIURORDEPDHUNINACREISDZ
EADBARDEARMQEBABONERIASUVLITSRAAE
DELNUBUCNZUSANLUCASILNAEETVSJMTCDM
UBAIYATAEIO LRZAI BADEOBLSLNIAADO OVEO
RADLC CDP RNSROLFRAMOZEATMQRNBESTILE
EOREADA OACOEVEAYXPXSEMSRLEOMBOLARCEB
IPRAGELUANBINRJOVOUAOAIAMD AEUUMSOEE
DAAHSLQNAUZRGZRALJRI SGGAAETNAEOOPNI
OOCODATMJCINETSAN TLEUENIOVAI NRNV RTEV
ABIRBVRERAOOUOERANIELUBRBI DCBITAIERA
LSNRXEA YSCSLDCROMOLAEATUSREIEAELEBDAJ
OIUOHFAERAAENAEERDOLAZENITRAMORDEPLO
NLASACGOMB CAPESAOTRVAUBYLORAVCERFIC
SEDIYIRCJORUSPUDNRDE LIMAGAIRUTELRIKSS
ODAMELUSEQU LZEEO DNRAGUPZEHCNASJAA SII
ZAI OAAHMEVERLOPRINCESADODASOFIASHAMC
NDPNYSPEDPABVIDTPZOSFAMCOYCIASLJNON
AIMTDAIVAAS AIGAPUARUPX SODNINAYEPSLA
TNIELCFZCATZUTQEABSERANE BR LREISMUAIR
EELPNJAHLOCEOSNDEQNJELANDAMIOUUARTRF
BOIELOEIAZROTEOCLARIGASASOMSRBVTUCN
KAREPNTRYDRDEMITALGODMAICRAGABAEIRRO
LPEDTAMAE EADAROBFI PEREZLEONHRLUNAY
FRUAUASLSBELAIRAMATVASHNPMOQJUNSIMA
MODDNUABMUALGASIERRAESTRELLASOEUANAS
ICOTOFEAMSUYDOAYOBOECILZJZARZASRIORN
MCINULCEPSZAOICREMOCEDLANOICANRETNIIO
ASRELA M ONXB SOLLITSACSOLEADINEVAKAAT
ANAPUZIESENEROE DAZALPORTOCOLONOPAJMR
TSONANAOHCOZEDNANREFOCIPMILOBIR DORI
EVLOS EACNAROVLOPLAZADILBARASILIROTS EV
BOZAPOCILLOCSARRACZELAZVOGESOJAIRAM
EUSEBIABILEAMACVTBFSDYUCSIRCYPOLAUJ

ANTE LA CAMPAÑA DE MENTIRAS Y OFENSAS CONTRA FN, ESTA INFORMA

La Secretaría de Prensa de FN ha hecho público el siguiente comunicado:
«Fuerza Nueva es, por vez más, objetivo



de la atención comunista. Una campaña del MC-DIC (Movimiento Comunista-Organización de Izquierda Comunista) a través de murales, con pie de imprenta, profusamente pegados por las calles de Madrid, demuestra y acredita el odio marxista hacia nuestra organización señalándola con el número uno de los enemigos a batir. Así se explica tanto el atentado de California 47 —exclusivamente dirigido contra nuestro grupo— como las últimas y violentas agresiones de palabra y de obra contra nuestro «stand» de la Feria del Libro, nuestros militantes ilustres o nuestras sedes incendiadas.

Ante esta campaña, que encuentra eco en grandes rotativos nacionales, y ante la pasividad de la autoridad civil, que consiente la agresión gráfica contra una organización no sólo legal, sino con representación parlamentaria, Fuerza Nueva se ve cada día más obligada a recurrir a sus propios medios para organizar su defensa, que estará tanto más justificada cuanto el poder civil más abandone sus obligaciones para con ella.

S. F. AMCO Y CIA., S. L.

Calle Espada, 2 - Teléfono 612 99 96 - ALCORCON

Calle Polvoranca, 4 - Teléfonos 695 69 67 y 695 58 75 - GETAFE

Empresa dedicada plenamente al servicio de Funeraria, teniendo su oficina permanente para atender en cualquier pueblo de la zona las necesidades que puedan surgir a los asegurados en Compañías de Decesos, Archicofrades o particulares que lo requieran.

Nuestra actividad nos permite hacer todo lo relacionado con los servicios mencionados, como:

- SEPELIOS ORDINARIOS
- EXHUMACIONES EN GENERAL
- TRASLADOS A CUALQUIER PROVINCIA ESPAÑOLA
- TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES PARA INCINERAR
- TRASLADOS AL EXTRANJERO
- EMBALSAMIENTOS, etcétera

Nuestras tarifas están ajustadas para atender a cualquier categoría social o circunstancia económica, en treinta pueblos de la zona Sur, incluso en Alcorcón, Leganés y Móstoles.

Este puzzle especial queremos rendir homenaje a los componentes de la Redacción de ALCORCON Gráfico y a Alcorcón en sí. En este cuadro de letra está contenido lo que sigue:

El nombre de la revista, su director, autor de la pág. «Cere y...», cruz, cinco de nuestras «Cere y...», autor de la pág. de entrevistas, autor de la deportiva, enviado especial a los «Cere y...», autor de la pág. de opinión: Temas de actualidad, religión, economía, medicina, cuidado con los ladrones, Alcorcón en noticia, «Cere y...», Centro Social, «Cere y...», Educación al día, temas políticos y varios, dos artículos de literatura y temas de «Cere y...» y nuevos jóvenes poetas. Además: 10 calles del Parque de Ondarreta, 10 del Parque de

Libros, 10 de San José de Verdugo, 10 de Torres Belbe, 10 que salen o estuvieron en la calle Mayor, 10 que salen de Polvoranca; 10 casas de muebles que se arrojaron con más osadía en la zona en 1978. 3 recuperaciones, 3 relojes, 2 discos, 1 cubo, 3 horas, 1 óptica, 1 hospital de la S. S., 3 cruce de invierno y uno de verano, 2 pollinos industriales, 5 parroquias, 5 bancos, 1 firma de instrumentos musicales, 1 galería de arte, 2 autoservicios, 2 fábricas de melindres, 1 autoservicio, 1 armario, 1 firma de grúas, 1 laboratorio de análisis, 3 colegios privados, 1 firma funeraria, 1 casa de foto-cine, 1 colchonaria, 1 agencia de viajes y 7 firmas relacionadas con las viviendas.

Si no encuentras alguno, no se preocupe, busque los que buenamente pueda y sepa, ya que de lo que se trata es de hacerle pasar un buen rato.

Calzados MOLINA

CALZADO DE SEÑORA
CABALLERO Y NIÑO

CALLE MADRID, 13 - TEL. 619 23 95 - ALCORCÓN (MADRID)

Eugenia de Montijo, 106
Teléfono 208 50 83
MADRID

Huerta Castañeda, 21-23
Tels. 463 83 17 - 464 14 14
MADRID

ELECTRODOMESTICOS SALVADOR DIAZ

Huertas, 183
Teléfono 218 10 98
MADRID

Aragón, 2
Princesa, 1
Teléfono 619 32 43
(ALCORCÓN)

Higuera, 51
Teléfono 483 21 05
MADRID

COLCHONERIAS GARCIA

DISTRIBUIDOR OFICIAL

DE COLCHONES FLEX

Especialidad en cunas y coches para niños

Plaza Ferrol del Caudillo, 16, 17 y 18. Teléf. 619 32 03

SAN JOSE DE VALDERAS - ALCORCÓN

OPTICA NURIA

Precisión en las recetas de Sres. Oculistas

Revisión de su graduación y centrado
de sus gafas, gratuito.

Cristales super finos y ligeros, para miopías fuertes.
Cristales indocromic cambian de color
según la intensidad del Sol.

MICROLLENTILLAS

Fuenlabrada, 13

ALCORCÓN (Madrid)

CHISTES

— Mi chico — dice un padre de familia — tiene la mala costumbre de interrumpirme cuando hablo. El día de hoy no tiene todavía edad para eso.

— No — replica el otro —; el mío se interrumpe ahora con intermisiones cuando duerme.

— ¿A dónde estás? ¿Estás en la gloria?

— La esposa. — No, querido; estás con tu mujer.

— Me encontré en una misma calle, en París, a dos zapateros, y uno de ellos colocó de la noche a la mañana, en la entrada de su casa el siguiente rótulo:

— Aquí vive el mejor zapatero de Francia.

— ¿Ver la muestra, un vecino colocó el suyo:

— Aquí vive el mejor zapatero del mundo.

— Así que el tercero se apercibió de las dos inscripciones, escribió el suyo, en el hueco de la:

— Aquí vive el mejor zapatero de la calle.

— ¡Mozol! Estos langostinos están pasados.

— ¡Ya decía yo que cuando el amo me los daba para cenar...

— ¿Qué dice usted?

— Que tampoco los quise yo anoche.

— ¿Guarda, usted debe llamarse Juan.

— ¿Por qué?

— Porque yo me llamo Domingo, y por viene usted detrás de mí.

FUGA DE VOCALES

C.s. - n.c., n.q., h., st.n.
g.b.m.d.s.a.b., m.r.,
p.r.t., t.d., t.l.m.m.t.,
h.c., l., m.s.r., v.n.



MAQUEDA PROMOCIONES INMOBILIARIAS

MADRID-20 C/. Bravo Murillo, 118 - Tels. 234 57 42 - 254 94 88

ALCORCÓN: C/. Mayor, 62 - Tels. 619 46 99 - 619 63 55

VENTA DE PISOS Y LOCALES COMERCIALES

COMPRA Y VENTA DE SOLARES NAVES INDUSTRIALES PARCELAS • CHALETS • FINCAS RUSTICAS

ALQUILER DE PISOS Y LOCALES COMERCIALES

HOROSCOPO DEL MES

Aries (21-III al 20-IV)

Este mes van a surgir algunas incompreensiones en cuanto a la forma que tiene de hacer las cosas. No obstante, con el tiempo todo va a volver a su cauce y tendrás ocasión de demostrar que tienes razón.

Taurus (21-IV al 20-V)

Vas a sufrir las consecuencias de un agotamiento físico, que te impedirá desarrollar con la intensidad debida una labor a la que deberías dedicar todo el tiempo de que seas capaz.

Geminis (21-V al 20-VI)

Este «rollo» que te marcaa creo que ya vale poco. Debes, en consecuencia, cambiar de métodos si quieres lograr algo positivo en el terreno amoroso. La eficiencia te va a resultar perjudicial.

Cancer (21-VI al 20-VII)

Aunque vas a tener la intención de romper con una persona que te es muy querida, creo que resultará conveniente que te armes de paciencia, si las cosas no van demasiado bien, y espere.

Leo (21-VII al 20-VIII)

Después de un tiempo con algunos problemas y pequeñas frustraciones, todo va a comenzar a ser como antes, es decir, que las cosas van a volver a ser buenas para ti, incluso mucho mejor que lo eran antes.

Virgo (21-VIII al 20-IX)

No pienses en cosas que te hacen daño. Olvida ciertos sucesos, puesto que al recordarlos, aparte de no ayudarte en nada, conseguirán traerte a la mente cosas que habías decidido olvidar y que te conviene hacerlo.

Libra (21-IX al 20-X)

Debes ser más escrupuloso a la hora de elegir amistades, escrupulos que deben extremarse cuando se trate de asuntos relacionados con el amor. La aventura por la aventura no te conviene en absoluto.

Escorpión (21-X al 20-XI)

Dejate llevar por una corriente de simpatías que va a circular a tu alrededor. No nadas contra corriente en lo amoroso, que va a ser la parcela más provechosa de tu vida en el día de hoy.

Sagitario (21-XI al 20-XII)

No te dejes atraer por unas relaciones amorosas que se van a iniciar hoy. Sobre todo, no dejes que esas relaciones anulen tu mente hasta el punto de dejarte de ser tú mismo.

Capricornio (21-XII al 19-I)

Si dejas que el desánimo se apodere de tu vida, en el campo sentimental, es seguro que no prosperará esa ilusión que tienes con respecto a una persona determinada. No te des por vencido por un pequeño revés.

Acuario (20-I al 18-II)

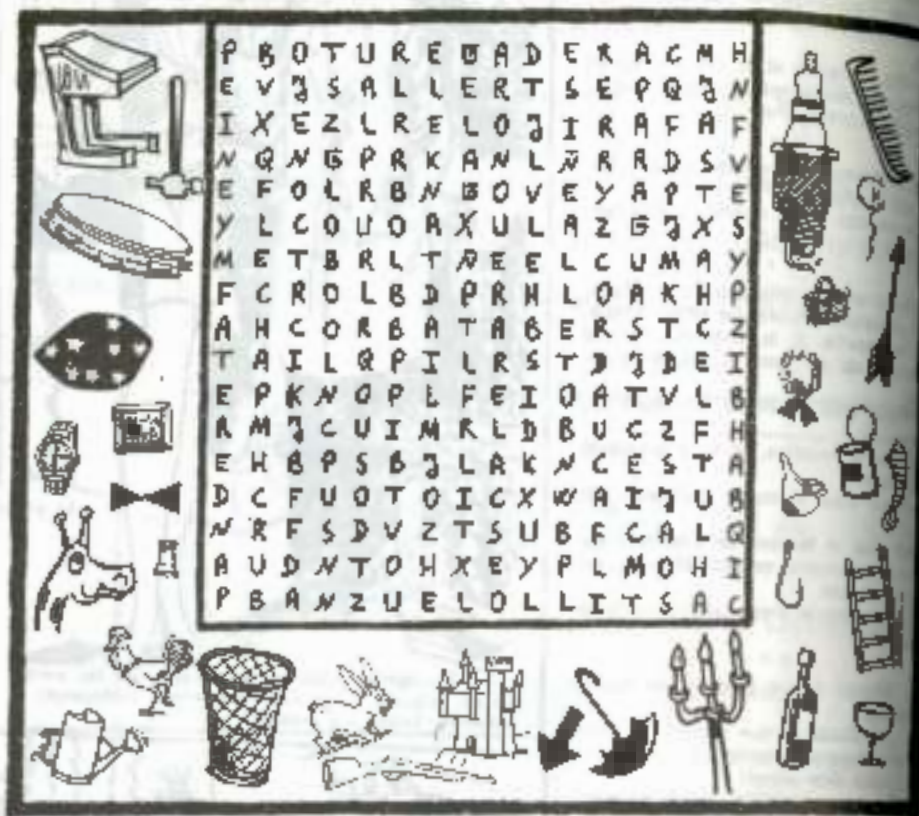
Tus asuntos de tipo económico van a comenzar a funcionar a partir de ahora con una cierta holgura. Ello se deberá, en cierta medida, a una ayuda inesperada que va a venir por parte de una persona cercana a ti.

Piscis (19-II al 20-III)

Hoy puede sembrarse la semilla de futuras desavenencias en el terreno amoroso. No actúes con torpeza a la hora de juzgar determinada actuación de una persona, puesto que estás equivocado respecto a la misma.



Pasatiempos, por MARFLOR PUZZLE



En esta cuadrícula de letras figuran los nombres de los objetos y animales que rodean dicho mundo. Se leen de derecha a izquierda de izquierda a derecha, de arriba abajo, y en diagonal al derecho o al revés. Traiendo una línea alrededor de los nombres buscados procurará encontrarlos todos haciendo en cuenta que uno los puede formar por uno o más, siempre por cada sílabo.

SOLUCIÓN AL PUZZLE DEL MES ANTERIOR

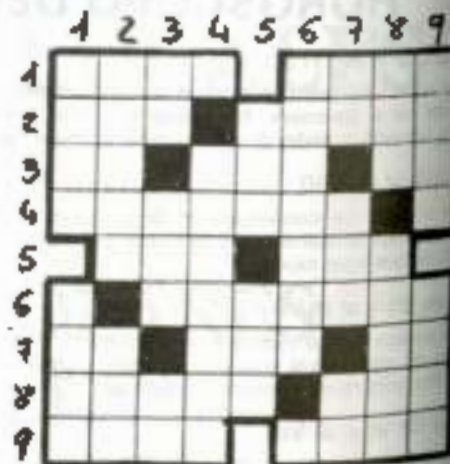
Novia, eldmo, perro, fotógrafo, lupa, vela, sabón, filo, contralto, calienta, finamente, cuer, Roma, fuerte, brillo, media, mariposa, tumbos, cara, marino, alto, loco, chino, vecino, poeta, mico, derecha, Roma y comer. Con las letras sobrantes se lea la siguiente frase: No deje de adquirir el próximo número de ALCORCON Gótico, el número 104, y lo regalaremos con un ejemplar extraordinario, completo en todos los sentidos.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Parte saliente de la cabeza de las aves, compuesta generalmente de dos plazas óseas. Región, comarca, territorio.—2: Baile andaluz. Reunión de muchas hojas de papel impresas, que se han cosido o encuadernado.—3: Pronombre personal. Campamento de reclutas. Conjuración gramatical.—4: Armas blancas largas, rectas, puntiagudas y cortantes. Vocal.—5: Escuchar. Toma, cógelo.—6: Consonante. Equivocaciones cometidas en los impresos o manuscritos.—7: Contracción. Al revés, apellido de un conocido escritor francés. Símbolo del cobalto.—8: Dícese de la línea más corta entre dos puntos. Adverbio de cantidad.—9: Escuchada con atención. De mucho valor, costoso.

VERTICALES.—1: Vaso alto de barro para beber o guardar los licores. Torre alta en las costas, con luz en la parte superior, para guía de los navegantes.—2: Engañado, seducido, interpretado lo escrito.—3: Nombre de comedia del siglo XVIII. Extremidad del cuerpo humano. Sigla de un siglo.—4: Voz, Carro, Voz, Voz, Voz.—5: Voz, Voz, Voz, Voz.—6: Voz, Voz, Voz, Voz.—7: Voz, Voz, Voz, Voz.—8: Voz, Voz, Voz, Voz.—9: Voz, Voz, Voz, Voz.

de un pueblo.—6: Ladrones de los mares. Diana.—7: Matrícula automovilística. Juego ganado en el tenis. Repetido y familiarmente, madre.—8: Córner, irritación. Substancia dura, blanca y brillante que forma el interior de algunas conchas.—9: Que no tiene compañía. Insípido, sin sabor.



SOLUCIÓN

HORIZONTALES.—1: Pico. Pico.—2: Oja. Oja.—3: Tio. CIL. AL.—4: Espadas. O.—5: Oja. Oja.—6: Voz, Voz, Voz, Voz.—7: Voz, Voz, Voz, Voz.—8: Voz, Voz, Voz, Voz.—9: Voz, Voz, Voz, Voz.

LOS DIEZ ERRORES



SOLUCIÓN A LOS DIEZ ERRORES

1. El perro no tiene rabo.
2. Su lengua es más corta.
3. La niña tiene más botones en la camisa.
4. Lleva calcetín.
5. El niño tiene botones respuntados.
6. Su oreja es diferente.
7. Su boca no es igual.
8. Una de las patas del perro es distinta.
9. Tiene un lunar más.
10. Hay más marcas en el suelo, a la derecha.

FUGA DE CONSONANTES

Complétense en el encaillado las consonantes que faltan y se formarán 7 palabras distintas, de 6 letras cada una, relacionadas con la música.

SOLUCIÓN

Flauta, órgano, mático, escala, violín, tam-

Instrumentos de música Leturiaga

LO NUNCA VISTO
LE OFRECEMOS ALGO INCREIBLE

1º COMPRAR SIN DESEMBOLO INICIAL ALGUNO.

2º DEVOLVERLE EL IMPORTE DE SUS COMPRAS O INCLUSO, EL DOBLE.

3º POR MENOS DE 1.500.- PTS./MES, UN ORGANO CON RITMO AUTOMATICO.

4º RESULTAR AGRACIADO CON UN FARFISA MLO. 'NAPOLI'.

5º ENSEÑANZA GRATUITA DE ORGANO EN NUESTRA ACADEMIA CON SISTEMA AUDIO-CONTROL.

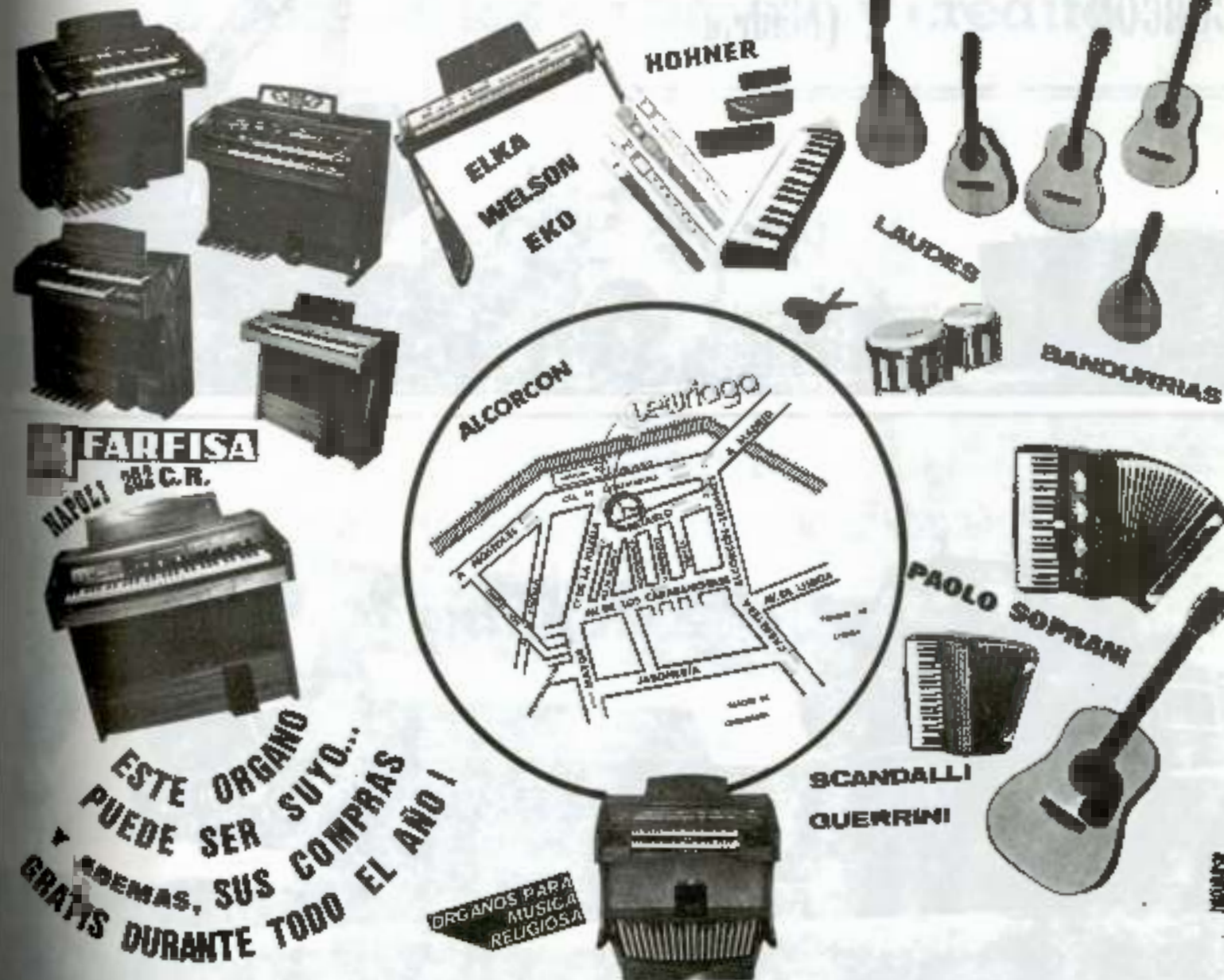
RETABLO, 1 T. 6124649

ALCORCON

CORREDERA BAJA, 23 * central

T. 2224508-2327355

MADRID-13



LARIGA, S. A.

GRUAS DE GRAN TONELAJE

Avenida Carabancheles, 22
Teléfonos 619 05 02 y 619 02 22
ALCORCON (Madrid)



BANCO INTERNACIONAL DE COMERCIO

Empresarios en dinero y crédito.

EN ALCORCON
Calle Fuenlabrada, 2 y 4
Tel. 619 10 62.

Agencia n.º 1
Porto Cristo, 5 (Parque de Lisboa)
Tel. 610 97 23.

Zona Centro: Oficina Principal. Génova, 27 - Tels. 403 31 00 - 403 61 54 - 403 41 54 - Madrid-4.
Zona Cataluña: Oficina Principal. Avda. del Generalísimo, 474 - Tel. 218 38 00 - Barcelona-6.
Zona Levante: Oficina Principal. Explanada de España, 15 - Tel. 21 06 00. Alicante.



BANCO COMERCIAL OCCIDENTAL



**DUPLIQUE
O
TRIPLIQUE
SUS
AHORROS**

INFORMESE EN NUESTRAS OFICINAS:

**GAÑE HASTA...
¡¡ MEDIO MILLON
DE PESETAS !!**

Sucursal en San José de Valderas
Betanzos, 8 - ALCORCON
Teléfono 619 31 09